



# PROVA APERTA

**LUKAS GENIUŠAS**  
**ANNA GENIUSHENE**

27 Settembre 2024  
ore 10.00

Sede Centrale  
Auditorium

CONSERVATORIO DI MUSICA



**CESARE POLLINI**  
PADOVA

In collaborazione con



FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE  
*Bartolomeo Cristofori*  
PADOVA CAPITALE DEL PIANOFORTE

*Conservatorio di Musica*  
*"Cesare Pollini" di Padova*

*Via Eremitani 18 – 35121 Padova*

*[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)*

*[masterclass@conservatoriopollini.it](mailto:masterclass@conservatoriopollini.it)*

## **PROGRAMMA**

**John Adams**, *Hallelujah Junction*

**Leonid Desyatnikov**, *St.Petersburg, Florida*

**Frederic Rzewski**, *Winnsboro Cotton Mill*  
*Blues*

**Aaron Copland / Leonard Bernstein**, *El Salón México*

**Leonard Bernstein**, *Three Songs from West Side Story*

- *I Feel Pretty*

- *Maria*

- *America*

**George Gershwin**, *Cuban Overture*

## **Orari e sedi**

27 settembre: ore 10.00 -12.30 *Auditorium*

La prova aperta è rivolta principalmente agli studenti di Pianoforte del Conservatorio, ma è aperta a tutti gli allievi interessati.

LUKAS GENIUŠAS e ANNA GENIUSHENE ripercorreranno il programma musicale previsto per il loro concerto nell'ambito del Festival Cristofori in dialogo con i presenti.

La lezione è gratuita.

## Lukas Geniušas

Pianista russo-lituano si è affermato come uno degli artisti più accattivanti e particolari della sua generazione. Apprezzato per la sua "brillantezza e maturità" (The Guardian) tiene recital regolarmente nelle più prestigiose sale in tutto il mondo, tra cui Wigmore Hall, Concertgebouw di Amsterdam, Salle Gaveau, Auditorium del Louvre, Frick Collection di New York, Phillips Collection di Washington, Teatro Carlo Felice, Sala Verdi a Milano e Sala Grande del Conservatorio di Mosca. Geniušas viene regolarmente invitato nei maggiori festival internazionali tra cui il Gilmore Piano Festival, La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins, Rheingau, Ruhr Piano Festival, Schloss-Elm au e Lonckenhaus Music Festival. Collabora con le più grandi Orchestre tra cui Radio France Philharmonic Orchestra, Orchestra National de Lyon, NHK Symphony Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Stavanger Symphony, St Petersburg Philharmonic, Kremerata Baltica, Russian National Orchestra, Orchestra del Teatro Mariinsky, Toronto Symphony, Warsaw Philharmonic, sotto la direzione di importanti personalità quali Valery Gergiev, Mikhail Pletnev, Leonard Slatkin, Leonard Slatkin, Charles Dutoit, Andrey Boreyko, Tugan Sokhiev, Saulius Sondeckis, Antoni Wit e Rafael Payare per nominarne alcuni. Lukas ha iniziato la stagione 2020/2021 esibendosi alla Philharmonie de Paris insieme a Esa-Pekka Salonen e all'Orchestre de Paris, anche se i successivi inviti a unirsi all'orchestra in tournée a Macao e in Giappone, così come gli impegni con la Philadelphia Orchestra, la Stavanger Symphony Orchestra e Andris Poga, la National Taiwan Symphony Orchestra e John Nelsons e l'Orchestre national des pays de la Loire e Jonathan Heyward sono saltati a casua della pandemia. In ogni caso, durante questo periodo Lucas ha avuto l'opportunità di esibirsi notevolmente alle Moscow, St Petersburg e Novosibirsk Philharmonies, alla National Philharmonic Hall di Varsavia, e al Nohant Chopin Festival. La stagione 2021/22 include le performance con la Scottish Chamber Orchestra e Maxim Emelyanchev, la Aalborg Symphony Orchestra e Andris Poga, un tour con Flanders Symphony Orchestra e Kristiina Poska, concerti a Piano à Lyon series, il Folle journée de Nantes. Più tardi in questa stagione, darà concerti con il soprano Asmik Grigorian in alcune delle sale più prestigiose come Geneva Opera house e Frankfurt Opera house, la Laeiszhalle Hamburg e La Scala a Milano. Da sempre noto per l'innata curiosità, Lukas Geniušas ha sviluppato un ampio interesse musicale, dal Barocco al contemporaneo. Il suo repertorio spazia dai Concerti per pianoforte di Beethoven al Ludus Tonalis di Hindemith e John Adams e rivela una particolare predilezione per gli autori russi come Čajkovskij, Rachmaninov e Prokofiev. Geniušas si dedica inoltre con grande passione alla scoperta di opere contemporanee o raramente eseguite. Queste scelte musicali si riflettono nella sua discografia, largamente acclamata dalla critica. Tra le sue incisioni più recenti l'edizione completa dei preludi di Beethoven e Brahms, Rachmaninov (tutti i Preludes); degli studi di Chopin (Etudes opus 10 and 25), e musica da camera (Ravel, Stravinsky, Desyatnikov, Shostakovich and Tchaikovsky with Aylen Pritchkin and Alexander Buzlov for Melodiya. ). Il suo primo disco contenente le Sonate di Prokofiev per Mirare è stata premiata per il Choc Classica e il Diapason "Recital CD of the year" nel 2019, il secondo è dedicato a Chopin (Sonata no. 3 e selezione di Mazurkas) e il suo più recente - Chants populaires - è dedicato a Desyatnikov, Bartok e Tchaikovsky. Nato a Mosca nel 1990, Lukas Geniušas ha completato gli studi presso lo Chopin Music College di Mosca nel 2008. Negli anni successivi ha raggiunto importanti riconoscimenti nel panorama dei più prestigiosi concorsi internazionali, tra cui le due memorabili medaglie d'argento: nel 2015 al Concorso Čajkovskij di Mosca e nel 2010 al Concorso Fryderyk Chopin di Varsavia. Dal 2015 Geniušas è coinvolto nel progetto filantropico Looking at the Stars a Toronto, che organizza concerti di musica classica per istituzioni come prigioni e ospedali, dove il pubblico potrebbe non avere l'opportunità di ascoltare questa musica dal vivo nei suoi luoghi di espressione tradizionali.

## Anna Geniushene

Un pianismo pieno di freschezza, fortemente strutturato e ricco di energia, queste le caratteristiche interpretative che hanno sottolineato la partecipazione di Anna Geniushene all'edizione 2022 del Concorso Van Cliburn, qualità che gli hanno meritato la medaglia d'argento e l'ammirazione di tantissimi fans nel mondo. E i critici musicali hanno aggiunto: un suono possente, una personalità musicale dal forte carattere, purezza virtuosistica (Musical America); "una performance di rara passione e acume interpretativo ( Onstage NTX); una interpretazione fresca ... che ha tenuto appeso l'ascoltatore ad ogni battuta" ( La Scena). Musical America l'ha nominata giovane artista del mese nel Luglio 2023 e Pianist Magazine gli ha dedicato la copertina nel Giugno 2023. Molti gli inviti ricevuti nel frattempo: concerti al Kennedy Center, per Washington Performing Arts, alla Wiener Konzerthaus, da Vail e Grand Teton Music Festivals, il debutto alla Thonalle di Zurigo, in sostituzione di Daniel Barenboim, collaborazioni con la Taipei e Lithuanian Symphony Orchestra, diretta da Gábor Takács - Nagy, Elihu Inbal, Miguel Harth-Bedoya, con i pianisti Wu Han e Dmytro Choni. A Settembre 2023 è stato pubblicato un album che abbraccia il tema della ninna nanna da John Field e Liszt a Dutilleux e Weinberg e a breve comparirà un secondo disco realizzato assieme al marito e suo frequente collaboratore, il pianista Lukas Geniušas, pubblicato dall'etichetta Alpha. Fra il 2024 e il 2027, Anna collaborerà al Bowers Program della Società di Musica da Camera del Lincoln Center. Nata a Mosca il primo Gennaio 1991, la pianista ha debuttato a sette anni nella piccola sala della Filarmonica di Berlino. Da allora ha sviluppato una variegata e versatile carriera: esibizioni nelle migliori sale da concerto del Sud e Nord America, in Europa e Asia, collaborazioni con importanti direttori quali Marin Alsop, Edward Gardner, Arvo Volmer, Valentin Uryupin, e concerti di musica da camera con il Quartetto di Cremona e in duo con il marito Lukas Geniušas. Nel 2020 l'interprete aveva pubblicato per LINN Record un Cd dedicato a lavori di Prokofiev e Rachmaninov. Anna è stata premiata altresì nei Concorsi Busoni (terzo premio), Leeds (laureata e finalista). Ha studiato al Conservatorio di Mosca completando il percorso di studi nel 2015, sotto la guida di Elena Kuznetsova, e perfezionandosi alla Royal Academy di Londra (2018) con il Prof. Emeritus Christopher Elton. Fino al 2022 è stata assistente al Conservatorio di Mosca e tiene master class nel mondo. Oggi vive a Berlino con il marito e i suoi due giovani figli.