

Orari corsi materie analitiche (Armonia e analisi - COTP/01) primo semestre a.a. 2025/2026

	Lunedì	Martedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
9:30-10	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	(Rigotti Matteo)	(Schiavo Leonardo)	(Brugnaro Michele)	(Rigotti Matteo)
10-10:30	Analisi delle forme compositive 1 A (Biennio, 1° anno)	Analisi delle forme compositive 1 (Biennio, 1° anno)	Analisi delle forme compositive 2 (Biennio, 2° anno)	Analisi delle forme compositive 2 (Biennio, 2° anno)	Analisi delle forme compositive 2 A (Biennio, 2° anno)	Analisi delle forme compositive 1 (Biennio, 1° anno)
10:30-11						
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	(Brugnaro Michele)				(Brugnaro Michele)	
12:30-13	Teoria e tecniche dell'armonia A (Triennio, 1° anno)				Metodologie dell'Analisi A (Triennio, 2° anno)	(Rigotti Matteo)
13-13:30		(Schiavo Leonardo)	(Rigotti Matteo)	(Schiavo Leonardo)		Metodologie dell'Analisi (Triennio, 2° anno)
13:30-14		Metodologie dell'Analisi (Triennio, 2° anno)	Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)	Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)		
14-14:30						
14:30-15	(Brugnaro Michele)				(Brugnaro Michele)	
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia PRIMO modulo				Teoria e tecniche dell'armonia B* Metodologie dell'analisi B* *(corsi annuali iniziati a novembre. Vedi nota)	(Rigotti Matteo)
15:30-16		(Schiavo Leonardo)	(Rigotti Matteo)	(Schiavo Leonardo)		Propedeutico/Debito di Armonia
16-16:30		Propedeutico/Debito di Armonia	Teoria e tecniche dell'armonia (Triennio, 1° anno)	Teoria e tecniche dell'armonia (Triennio, 1° anno)		PRIMO modulo
16:30-17		PRIMO modulo				
17-17:30						
17:30-18						

LEGENDA:

Primo e secondo modulo armonia (Propedeutico e Debito)

Teoria e tecniche dell'armonia (1° anno triennio)

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (2° anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (3° anno triennio)

Analisi delle forme compositive I (1° anno biennio)

Analisi delle forme compositive II (2° anno biennio)

Analisi compositiva 1 (Biennio di Composizione)

NOTA BENE: gli studenti di Fondamenti di composizione e Fondamenti di composizione I afferiranno ad Analisi delle forme compositive 1 (tutti gli altri indirizzi). Gli studenti di Fondamenti di composizione II afferiranno ad Analisi delle forme compositive 2.

(prosegue sotto)

***CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE** (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

Inizio lezioni Prof. Brugnaro Michele (1° semestre):

Lunedì 3 Novembre 2025 (per i corsi del lunedì); Giovedì 6 Novembre 2025 (per i corsi del giovedì).

Inizio lezioni Prof. Schiavo Leonardo (1° semestre):

Martedì 4 Novembre 2025 (per i corsi del martedì); Mercoledì 5 Novembre 2025 (per i corsi del mercoledì).

Inizio lezioni Prof. Rigotti Matteo (1° semestre):

Martedì 11 Novembre 2025 (per i corsi del martedì); Venerdì 14 Novembre 2025 (per i corsi del mercoledì).

(prosegue sotto)

Orari corsi materie analitiche (Armonia e analisi - COTP/01) secondo semestre a.a. 2025/2026

	Lunedì	Martedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
9:30-10	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	(Rigotti Matteo)	(Schiavo Leonardo)	(Brugnaro Michele)	(Rigotti Matteo)
10-10:30	Analisi delle forme compositive 2 B (Biennio, secondo anno)	Analisi delle forme compositive 2 (Biennio, 2° anno)	Analisi delle forme compositive 1 (Biennio, 1° anno)	Analisi delle forme compositive 1 (Biennio, 1° anno)	Analisi compositiva (Biennio di composizione - 30h)	Analisi delle forme compositive 2 (Biennio, 2° anno)
10:30-11						
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	(Brugnaro Michele)				(Brugnaro Michele)	
12:30-13	Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)				Analisi delle forme compositive 1 B (Tutti gli altri indirizzi - 30h)	(Rigotti Matteo)
13-13:30		(Schiavo Leonardo)	(Rigotti Matteo)	(Schiavo Leonardo)		Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)
13:30-14		Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)	Teoria e tecniche dell'armonia (Triennio, 1° anno)	Teoria e tecniche dell'armonia (Triennio, 1° anno)		
14-14:30						
14:30-15	(Brugnaro Michele)				(Brugnaro Michele)	
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia				Teoria e tecniche dell'armonia B* Metodologie dell'analisi B*	(Rigotti Matteo)
15:30-16	SECONDO modulo	(Schiavo Leonardo)	(Rigotti Matteo)	(Schiavo Leonardo)		Propedeutico/Debito di Armonia
16-16:30		Propedeutico/Debito di Armonia	Metodologie dell'Analisi (Triennio, 2° anno)	Metodologie dell'Analisi (Triennio, 2° anno)		SECONDO modulo
16:30-17		SECONDO modulo				
17-17:30						
17:30-18						

LEGENDA:

Primo e secondo modulo armonia (Propedeutico e Debito)

Teoria e tecniche dell'armonia (1° anno triennio)

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (2° anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (3° anno triennio)

Analisi delle forme compositive I (1° anno biennio)

Analisi delle forme compositive II (2° anno biennio)

Analisi compositiva 1 (Biennio di Composizione)

NOTA BENE: gli studenti di Fondamenti di composizione e Fondamenti di composizione I afferiranno ad Analisi delle forme compositive 1 (tutti gli altri indirizzi). Gli studenti di Fondamenti di composizione II afferiranno ad Analisi delle forme compositive 2.

(prosegue sotto)

***CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE** (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

Inizio lezioni Prof. Schiavo Leonardo (2° semestre):

Martedì 10 Marzo 2026 (per i corsi del martedì); Mercoledì 11 Marzo 2026 (per i corsi del mercoledì).