



Il numero e la data di protocollo sono generati automaticamente dal sistema e specificati nel messaggio della PEC (DPCM 3.12.2013, art. 20)

## **CONSERVATORIO C. POLLINI – PADOVA**

### **Percorso per l'acquisizione dei 24 crediti**

### **Anno Accademico 2020-21**

**Il Conservatorio C. Pollini, in riferimento al DM 616/2017, si propone di attivare nell'anno accademico 2020/21 il percorso formativo per il conseguimento dei 24 crediti nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e delle metodologie e tecnologie didattiche**

### **Premessa**

Il Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59, in attuazione della Legge 107/15, ha modificato il sistema di formazione iniziale degli insegnanti, prevedendo per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore:

- il superamento di un concorso pubblico nazionale, indetto su base regionale o interregionale;
- la successiva frequenza di un percorso triennale di Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella funzione docente (percorso FIT).

I requisiti di accesso al concorso pubblico nazionale sono:

- a) laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;
- b) 24 crediti formativi universitari o accademici acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.

Nell'anno accademico 2020-21 è previsto l'accesso ad **un numero massimo di 25 allievi**; verrà data la priorità alla frequenza alle seguenti categorie di studenti:

- 1) Allievi già diplomati
- 2) Allievi che frequentano il 2° anno dei bienni (di strumento) accademici di 2 livello

**La precedenza sarà data sulla base di arrivo della domanda seguendo l'ordine delle categorie sopra indicate.**

## Percorso formativo per i 24 crediti (Allegato 1)

In data 10 agosto 2017 è stato emanato il DM 616, che stabilisce le modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e delle metodologie e tecnologie didattiche. **I suddetti 24 crediti sono necessari per partecipare ai futuri concorsi per la formazione iniziale e il reclutamento del personale docente.** (Vedasi: <http://www.miur.gov.it/-/reclutamento-e-formazione-iniziale-dei-docenti-firmato-il-decreto-sulle-modalita-di-acquisizione-dei-crediti-formativi-universitari-e-accademici>)

I crediti potranno essere acquisiti come:

- 1) **crediti curricolari:** le discipline potranno essere inserite nel proprio Piano di studi (nell'Area a scelta) dagli studenti iscritti al Conservatorio Pollini nei Corsi Accademici di II livello e i crediti potranno essere acquisiti nell'intero arco del proprio Corso di studio.
- 2) **crediti aggiuntivi:** le discipline possono essere frequentate dagli studenti iscritti al Conservatorio Pollini nei Corsi Accademici di II livello e i crediti verranno acquisiti in forma aggiuntiva rispetto al proprio Piano di studi. Chi sta per conseguire il Diploma Accademico di secondo livello, potrà effettuare gli eventuali esami aggiuntivi.
- 3) **crediti extra-curricolari:** è possibile iscriversi al percorso formativo per conseguire i 24 crediti in forma extra-curricolare, se in possesso di un Diploma Accademico di II livello, o titolo equipollente o equiparato, o di Laurea magistrale che sia titolo di accesso per le seguenti classi di concorso:

4)

A29 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado  
A30 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado  
A53 - Storia della musica  
A55 - Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado  
A56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado  
A63 - Tecnologie musicali  
A64 - Teoria, analisi e composizione.  
(cfr. DPR 14 febbraio 2016, n. 19 e DM 9 maggio 2017 n. 259)

## Riconoscimento crediti pregressi

I crediti eventualmente maturati in precedenti corsi di studi accademici e universitari, che siano relativi ai settori disciplinari antropo-psico-pedagogici e delle metodologie e tecnologie didattiche indicati nel DM 616, verranno riconosciuti da apposita commissione dietro presentazione della documentazione apposita.

I settori disciplinari dei Conservatori compresi nel DM 616 sono:

CODD01, Direzione di coro per Didattica  
CDD02, Elementi di composizione per Didattica  
CDD03, Musica d'insieme per Didattica  
CDD04, Pedagogia musicale  
CDD05, Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica  
CDD06, Storia della musica per Didattica  
CDD07, Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea.

Per gli altri settori disciplinari delle Università e delle Accademie, si veda il DM 616.

## Iscrizione

Nell'apposito modulo di iscrizione vanno indicate le discipline che si intendono frequentare e quelle di cui si chiede il riconoscimento.

L'iscrizione andrà perfezionata con il pagamento della tassa di frequenza.

Gli **studenti interni** che intendano seguire in tutto o in parte il Percorso formativo sono tenuti a presentare apposita domanda di frequenza **entro il 10 dicembre 2020**

Gli **studenti esterni** che intendano seguire in tutto o in parte il Percorso formativo sono tenuti a presentare apposita domanda di frequenza compilando apposito modulo di iscrizione allegando documento d'identità, codice fiscale e scheda ISEE **entro il 10 dicembre 2020**.

**Tutte le domande di frequenza vanno inoltrate all'indirizzo di posta elettronica protocollo@conservatorio pollini.it dell'Ufficio Protocollo del Conservatorio entro e non oltre le ore 13:00 del 10 dicembre 2020**

## Aspetti organizzativi

Poiché gli obiettivi formativi elencati nell'allegato A del DM 616/2017 per ciascuna area risultano superiori rispetto al numero di crediti previsto per ciascun ambito, l'offerta formativa è stata tarata in modo da consentire agli studenti una scelta in base alle singole esigenze.

Sono previsti esami per ogni singola disciplina.

Le lezioni dei moduli indicati nel piano dell'offerta formativa prevedono la frequenza obbligatoria per non meno dell'80% per ogni disciplina.

Al termine dell'intero percorso, il Conservatorio rilascerà una certificazione dei 24 cfa conseguiti con la specificazione della tipologia dei corsi frequentati e le votazioni ottenute nei singoli insegnamenti.

## Lezioni

Le lezioni si svolgeranno in modalità online ed eventualmente, se sarà possibile, presso la Sede Centrale di Via Eremitani 18 e nella Succursale di Via Bertacchi 15/bis a partire dal 01 febbraio 2021. L'orario delle verrà comunicato in tempo utile dal Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica e perfezionato durante un incontro on line informativo che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio.

Padova 10 novembre 2020

Il Direttore  
M° Elio Orio