

ORARIO CORSI MATERIE TEORICHE						Anno accademico 2025-2026 (primo semestre)					
Orario	Lunedì		Martedì	Mercoledì		Orario	Giovedì	Venerdì		Sabato	Orario
SEDE	BERTACCHI	CASSAN	CASSAN	CASSAN	CASSAN	SEDE	CASSAN	CASSAN	BERTACCHI	CASSAN	SEDE
8:00 - 8:30						8:00 - 8:30					08:00 - 08:30
08:30 - 9:00						08:30 - 9:00					08:30 - 9:00
09:00 - 09:30					(Raule) Composizione per le Comunicazion e visuale 1	09:00 - 09:30					09:00 - 09:30
09:30 - 10:00					(Raule) Debito Teoria e Solfeggio 1 MUSICA ELETTRONICA	09:30 - 10:00		(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1J)	(Raule) Composizione per le Comunicazion e visuale 3		09:30 - 10:00
10:00 - 10:30				(Kirschner) Ear Training 1		10:00 - 10:30					10:00 - 10:30
10:30 - 11:00				(Kirschner) Direzione di Coro (Corso libero e Triennio1)		10:30 - 11:00		(Kirschner) Direzione di Coro (Triennio2,3)		(Sansone) Ear Training 2	10:30 - 11:00
11:00 - 11:30			(Sansone) Ear Training 1			11:00 - 11:30					11:00 - 11:30
11:30 - 12:00						11:30 - 12:00					11:30 - 12:00
12:00 - 12:30						12:00 - 12:30					12:00 - 12:30
12:30 - 13:00						12:30 - 13:00					12:30 - 13:00
13:00 - 13:30		(Zeni) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 1				13:00 - 13:30	(Zeni) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2				13:00 - 13:30
13:30 - 14:00			(Sansone) Lettura cantata			13:30 - 14:00				(Sansone) Ritmica Musica contemp. (solo Triennio)	13:30 - 14:00
14:00 - 14:30						14:00 - 14:30		(Kirschner) Ear Training 2			14:00 - 14:30
14:30 - 15:00		(Zeni) Ear Training 2		(Kirschner) Teoria e Solfeggio 2	(Raule) Teoria e Solfeggio 1 PROP. JAZZ	14:30 - 15:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 3		(Raule) Teoria e Solfeggio 3	(Sansone) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 1	14:30 - 15:00
15:00 - 15:30			(Sansone) Teoria e Solfeggio 1			15:00 - 15:30					15:00 - 15:30
15:30 - 16:00	(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1J)					15:30 - 16:00					15:30 - 16:00
16:00 - 16:30		(Zeni) Ear Training 1		(Kirschner) Lettura cantata	(Raule) Ear Training 1	16:00 - 16:30	(Zeni) Teoria e Solfeggio 2		(Raule) Teoria e Solfeggio 2 PROP. JAZZ	(Sansone) Teoria e Solfeggio 3	16:00 - 16:30
16:30 - 17:00			(Sansone) Teoria e Solfeggio 2			16:30 - 17:00					16:30 - 17:00
17:00 - 17:30						17:00 - 17:30					17:00 - 17:30
17:30 - 18:00		(Zeni) Teoria e Solfeggio 3		(Kirschner) Teoria e Solfeggio 1		17:30 - 18:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 1		(Raule) Teoria e Solfeggio 2		17:30 - 18:00
18:00 - 18:30						18:00 - 18:30					18:00 - 18:30
18:30 - 19:00						18:30 - 19:00					18:30 - 19:00
19:00 - 19:30						19:00 - 19:30					19:00 - 19:30

Teoria e Solfeggio 1	
Teoria e Solfeggio 2	
Teoria e Solfeggio 3	
Debito Modulo 1	
Debito Modulo 2	
Ear Training 1	
Ear Training 2	
Ear Training 3	
Teoria della Musica	
Lettura cantata	
Ritmica Mus. Cont.	
Direzione di Coro (Triennio, Biennio)	
Comp. per la Comp. vis. 1, 2, 3	
altro	

Quest'anno il m<sup>a</sup> Pasqualin verrà sostituito da altro docente in corso di nomina. Salvo diversa indicazione giorni ed orari resteranno come indicati

CONTATTARE IL DOCENTE TRAMITE MAIL PER ISCRIVERSI ALL'INSEGNAMENTO PRESCELTO

# Gli studenti iscritti all'ordinamento Propedeutico devono frequentare Teoria Solfeggio 2 (al primo anno) e Teoria e Solfeggio 3 (al secondo anno) qualora non abbiano conseguito la relativa Certificazione.

ORARIO CORSI MATERIE TEORICHE					Anno accademico 2025-2026 (secondo semestre)					
Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì		Orario	Giovedì	Venerdì		Sabato	Orario
SEDE	CASSAN	CASSAN	CASSAN	CASSAN	SEDE	CASSAN	CASSAN	BERTACCHI	CASSAN	SEDE
8:00 - 8:30					8:00 - 8:30					08:00 - 08:30
08:30 - 9:00					08:30 - 9:00					08:30 - 9:00
09:00 - 09:30					09:00 - 09:30					09:00 - 09:30
09:30 - 10:00				(Raule) Ear Training 1	09:30 - 10:00			(Raule) Composizione per le Comunicazion e visuale 2		09:30 - 10:00
10:00 - 10:30				(Kirschner) Ear Training 2	10:00 - 10:30	(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1J)				10:00 - 10:30
10:30 - 11:00				(Raule) Debito Teoria e Solfeggio 2 MUSICA ELETTRONICA	10:30 - 11:00				(Sanson) Ear Training 1	10:30 - 11:00
11:00 - 11:30		(Sanson) Ear Training 2		(Kirschner) Direzione di Coro (Corso libero e Triennio1)	11:00 - 11:30					11:00 - 11:30
11:30 - 12:00					11:30 - 12:00	(Kirschner) Direzione di Coro (Triennio2,3)				11:30 - 12:00
12:00 - 12:30					12:00 - 12:30					12:00 - 12:30
12:30 - 13:00					12:30 - 13:00					12:30 - 13:00
13:00 - 13:30	(Zeni) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2				13:00 - 13:30	(Zeni) Teoria della musica*				13:00 - 13:30
13:30 - 14:00		(Sanson) Lettura cantata			13:30 - 14:00				(Sanson) Ritmica Musica contemp. (solo Triennio)	13:30 - 14:00
14:00 - 14:30					14:00 - 14:30		(Kirschner) Ear Training 1			14:00 - 14:30
14:30 - 15:00	(Zeni) Ear Training 1		(Kirschner) Teoria e Solfeggio 2	(Raule) Teoria e Solfeggio 1 PROP. JAZZ	14:30 - 15:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 3		(Raule) Teoria e Solfeggio 3	(Sanson) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2	14:30 - 15:00
15:00 - 15:30		(Sanson) Teoria e Solfeggio 1			15:00 - 15:30					15:00 - 15:30
15:30 - 16:00	(Zeni) Ear Training 2		(Kirschner) Lettura cantata	(Raule) Ear Training 2	15:30 - 16:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 2		(Raule) Teoria e Solfeggio 2 PROP. JAZZ		15:30 - 16:00
16:00 - 16:30		(Sanson) Teoria e Solfeggio 2			16:00 - 16:30				(Sanson) Teoria e Solfeggio 3	16:00 - 16:30
16:30 - 17:00			(Kirschner) Teoria e Solfeggio 1		16:30 - 17:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 1		(Raule) Teoria e Solfeggio 2		16:30 - 17:00
17:00 - 17:30					17:00 - 17:30					17:00 - 17:30
17:30 - 18:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 3				17:30 - 18:00					17:30 - 18:00
18:00 - 18:30					18:00 - 18:30					18:00 - 18:30
18:30 - 19:00					18:30 - 19:00					18:30 - 19:00
19:00 - 19:30					19:00 - 19:30					19:00 - 19:30

Teoria e Solfeggio 1	
Teoria e Solfeggio 2	
Teoria e Solfeggio 3	
Debito Modulo 1	
Debito Modulo 2	
Ear Training 1	
Ear Training 2	
Ear Training 3	
Teoria della Musica	
Lettura cantata	
Ritmica Mus. Cont.	
Direzione di Coro (Triennio, Biennio)	
Comp. per la Comp. vis. 1, 2, 3	
altro	

\* questo insegnamento verrà attivato solo se ci saranno richieste

# Gli studenti iscritti all'ordinamento Propedeutico devono frequentare Teoria Solfeggio 2 (al primo anno) e Teoria e Solfeggio 3 (al secondo anno) qualora non abbiano conseguito la relativa Certificazione.