

LA VOCE

**IL MODELLO DELLA FUNZIONALITA' VOCALE
TRA ARTE, REPERTORIO E STILE**

OBIETTIVI

1. BASI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL'APPARATO FONATORIO.
2. CONOSCENZA DELLE PRATICHE E DELLE PRASSI VOCALI.
3. PRATICA E DIDATTICA DELLA FUNZIONALITÀ VOCALE.

DESTINATARI

- A) STUDENTI ED EX STUDENTI DEL CONSERVATORIO "C.POLLINI"
- B) CANTANTI, DOCENTI DI CANTO E VOCALITÀ, DIRETTORI DI CORO, DOCENTI DI MUSICA DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

SEDE - GIORNI/ORARI

> 14 - 15 - 16 FEBBRAIO 2025

ALESSANDRA FIORI: LA MUSICA DEL 13° SECOLO

> 28 - 29 - 30 MARZO 2025

CRISTINA MIATELLO: TRA POLIFONIA E MONODIA

> SANTUARIO DI MONTEORTONE

VIA SANTUARIO 130 - ABANO TERME (PD)