

**Orari corsi materie analitiche (Armonia e analisi - COTP/01) secondo semestre a.a. 2025/2026**

|          | Lunedì                              | Martedì                           | Martedì                           | Mercoledì                         | Giovedì   | Venerdì                           |
|----------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|
| 9:30-10  | (Brugnaro Michele)                  | (Schiavo Leonardo)                | (Rigotti Matteo)                  | (Schiavo Leonardo)                | (Brugnaro Michele)                              | (Rigotti Matteo)                  |
| 10-10:30 | Analisi delle forme compositive 2 B | Analisi delle forme compositive 2 | Analisi delle forme compositive 1 | Analisi delle forme compositive 1 | Analisi compositiva                             | Analisi delle forme compositive 2 |
| 10:30-11 | (Biennio, secondo anno)             | (Biennio, 2° anno)                | (Biennio, 1° anno)                | (Biennio, 1° anno)                | (Biennio di composizione - 30h)                 | (Biennio, 2° anno)                |
| 11-11:30 |                                     |                                   |                                   |                                   |   |                                   |
| 11:30-12 |                                     |                                   |                                   |                                   |   |                                   |
| 12-12:30 | (Brugnaro Michele)                  |                                   |                                   |                                   | (Brugnaro Michele)                              |                                   |
| 12:30-13 | Analisi dei repertori               |                                   |                                   |                                   | Analisi delle forme compositive 1 B             | (Rigotti Matteo)                  |
| 13-13:30 | (Triennio, 3° anno)                 | (Schiavo Leonardo)                | (Rigotti Matteo)                  | (Schiavo Leonardo)                | (Tutti gli altri indirizzi - 30h)               | Metodologie dell'Analisi          |
| 13:30-14 |                                     | Analisi dei repertori             | Teoria e tecniche dell'armonia    | Teoria e tecniche dell'armonia    |   | (Triennio, 2° anno)               |
| 14-14:30 |                                     | (Triennio, 3° anno)               | (Triennio, 1° anno)               | (Triennio, 1° anno)               |   |                                   |
| 14:30-15 | (Brugnaro Michele)                  |                                   |                                   |                                   | (Brugnaro Michele)                              |                                   |
| 15-15:30 | Corso propedeutico AFAM di armonia  |                                   |                                   |                                   | Teoria e tecniche dell'armonia B*               | (Rigotti Matteo)                  |
| 15:30-16 | SECONDO modulo                      | (Schiavo Leonardo)                | (Rigotti Matteo)                  | (Schiavo Leonardo)                | Metodologie dell'analisi B*                     | Propedeutico/ Debito di Armonia   |
| 16-16:30 |                                     | Propedeutico/ Debito di Armonia   | Analisi dei repertori             | Metodologie dell'Analisi          | *(corsi annuali iniziati a novembre. Vedi nota) | SECONDO modulo                    |
| 16:30-17 |                                     | SECONDO modulo                    | (Triennio, 3° anno)               | (Triennio, 2° anno)               |   |                                   |
| 17-17:30 |                                     |                                   |                                   |                                   |   |                                   |
| 17:30-18 |                                     |                                   |                                   |                                   |   |                                   |

**LEGENDA:**

Primo e secondo modulo armonia (Propedeutico e Debito)

Teoria e tecniche dell'armonia (1° anno triennio)

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (2° anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (3° anno triennio)

Analisi delle forme compositive I (1° anno biennio)

Analisi delle forme compositive II (2° anno biennio)

Analisi compositiva 1 (Biennio di Composizione)

**NOTA BENE:** gli studenti di Fondamenti di composizione e Fondamenti di composizione I afferiranno ad Analisi delle forme compositive 1 (tutti gli altri indirizzi). Gli studenti di Fondamenti di composizione II afferiranno ad Analisi delle forme compositive 2.

(prosegue sotto)

\*CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

Inizio lezioni Prof. Brugnaro Michele (2° semestre):

Lunedì 2 Marzo 2026 (per i corsi del lunedì); Giovedì 5 Marzo 2026 (per i corsi del giovedì).

Inizio lezioni Prof. Rigotti Matteo (2° semestre):

Martedì 3 Marzo 2026 (per i corsi del martedì); Venerdì 6 Marzo 2026 (per i corsi del venerdì).

Inizio lezioni Prof. Schiavo Leonardo (2° semestre):

Martedì 10 Marzo 2026 (per i corsi del martedì); Mercoledì 11 Marzo 2026 (per i corsi del mercoledì).