

A.A. 2025-2026
Prof. Michele BRUGNARO

Calendario delle lezioni.

Con riserva di aggiornamento per cause di forza maggiore.

Analisi delle forme compositive 1 A (30 ore). BIENNIO primo anno. Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Lunedì 03 novembre 2025.

Lunedì 9.30-12

- 01 – Lunedì 03 Novembre 2025 h. 9.30-12
 - 02 – Lunedì 10 Novembre 2025 h. 9.30-12
 - 03 – Lunedì 17 Novembre 2025 h. 9.30-12
 - 04 – Lunedì 24 Novembre 2025 h. 9.30-12
 - 05 – Lunedì 01 Dicembre 2025 h. 9.30-12
 - 06 – Lunedì 15 Dicembre 2025 h. 9.30-12
 - 07 – Lunedì 12 Gennaio 2026 h. 9.30-12
 - 08 – Lunedì 19 Gennaio 2026 h. 9.30-12
 - 09 – Lunedì 26 Gennaio 2026 h. 9.30-12
 - 10 – Lunedì 02 Febbraio 2026 h. 9.30-12
 - 11+12 – Lunedì 09 Febbraio 2026 h. 9.30-14.30 Inizio alle 9.30, termine alle 14.30
-

Teoria e tecniche dell'armonia A (25 ore). TRIENNIO primo anno. Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Lunedì 03 novembre 2025.

Lunedì 12-14.30

- 01 – Lunedì 03 Novembre 2025 h. 12-14.30
 - 02 – Lunedì 10 Novembre 2025 h. 12-14.30
 - 03 – Lunedì 17 Novembre 2025 h. 12-14.30
 - 04 – Lunedì 24 Novembre 2025 h. 12-14.30
 - 05 – Lunedì 01 Dicembre 2025 h. 12-14.30
 - 06 – Lunedì 15 Dicembre 2025 h. 12-14.30
 - 07 – Lunedì 12 Gennaio 2026 h. 12-14.30
 - 08 – Lunedì 19 Gennaio 2026 h. 12-14.30
 - 09 – Lunedì 26 Gennaio 2026 h. 12-14.30
 - 10 – Lunedì 02 Febbraio 2026 h. 12-14.30
-

Corso Propedeutico AFAM di Armonia (preaccademici) – Debito di Armonia (accademici) (25 ore).
Modulo 1 (PRIMO MODULO). Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Lunedì 03 novembre 2025.

Lunedì 14.30-17

- 01 – Lunedì 03 Novembre 2025 h. 14.30-17
 - 02 – Lunedì 10 Novembre 2025 h. 14.30-17
 - 03 – Lunedì 17 Novembre 2025 h. 14.30-17
 - 04 – Lunedì 24 Novembre 2025 h. 14.30-17
 - 05 – Lunedì 01 Dicembre 2025 h. 14.30-17
 - 06 – Lunedì 15 Dicembre 2025 h. 14.30-17
 - 07 – Lunedì 12 Gennaio 2026 h. 14.30-17
 - 08 – Lunedì 19 Gennaio 2026 h. 14.30-17
 - 09 – Lunedì 26 Gennaio 2026 h. 14.30-17
 - 10 – Lunedì 02 Febbraio 2026 h. 14.30-17
-

Analisi delle forme compositive 2 A (30 ore). BIENNIO secondo anno. Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Giovedì 06 novembre 2025.

Giovedì 9.30-12)

- 01 – Giovedì 06 Novembre 2025 h. 9.30-12
 - 02 – Giovedì 13 Novembre 2025 h. 9.30-12
 - 03 – Giovedì 20 Novembre 2025 h. 9.30-12
 - 04 – Giovedì 27 Novembre 2025 h. 9.30-12
 - 05 – Giovedì 04 Dicembre 2025 h. 9.30-12
 - 06 – Giovedì 11 Dicembre 2025 h. 9.30-12
 - 07 – Giovedì 18 Dicembre 2025 h. 9.30-12
 - 08 – Giovedì 15 Gennaio 2026 h. 9.30-12
 - 09 – Giovedì 22 Gennaio 2026 h. 9.30-12
 - 10 – Giovedì 29 Gennaio 2026 h. 9.30-12
 - 11+12 – Giovedì 05 Febbraio 2026 h. 9.30-14.30 – Inizio alle 9.30, termine alle 14.30
-

Metodologie dell'analisi A (25 ore). TRIENNIO secondo anno. Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Giovedì 06 novembre 2025.

Giovedì 12-14.30

- 01 – Giovedì 06 Novembre 2025 h. 12-14.30
- 02 – Giovedì 13 Novembre 2025 h. 12-14.30
- 03 – Giovedì 20 Novembre 2025 h. 12-14.30
- 04 – Giovedì 27 Novembre 2025 h. 12-14.30
- 05 – Giovedì 04 Dicembre 2025 h. 12-14.30
- 06 – Giovedì 11 Dicembre 2025 h. 12-14.30
- 07 – Giovedì 18 Dicembre 2025 h. 12-14.30
- 08 – Giovedì 15 Gennaio 2026 h. 12-14.30
- 09 – Giovedì 22 Gennaio 2026 h. 12-14.30
- 10 – Giovedì 29 Gennaio 2026 h. 12-14.30

Teoria e tecniche dell'armonia B (25 ore). TRIENNIO primo anno. Annuale (da novembre 2025 a aprile 2026)

Prima lezione: Giovedì 06 novembre 2025.

Giovedì h. 14.30-17 (v. calendario)

01 – Giovedì 06 Novembre 2025 h. 14.30-17

02 – Giovedì 13 Novembre 2025 h. 14.30-17

03 – Giovedì 04 Dicembre 2025 h. 14.30-17

04 – Giovedì 11 Dicembre 2025 h. 14.30-17

05 – Giovedì 15 Gennaio 2026 h. 14.30-17

06 – Giovedì 05 Febbraio 2026 h. 14.30-17

07 – Giovedì 05 Marzo 2026 h. 14.30-17

08 – Giovedì 26 Marzo 2026 h. 14.30-17

09 – Giovedì 02 Aprile 2026 h. 14.30-17

10 – Giovedì 23 Aprile 2026 h. 14.30-17

Metodologie dell'analisi B (25 ore). TRIENNIO secondo anno. Annuale (da novembre 2025 a maggio 2026)

Prima lezione: Giovedì 20 novembre 2025.

Giovedì h. 14.30-17 (v. calendario)

01 – Giovedì 20 Novembre 2025 h. 14.30-17

02 – Giovedì 27 Novembre 2025 h. 14.30-17

03 – Giovedì 18 Dicembre 2025 h. 14.30-17

04 – Giovedì 22 Gennaio 2026 h. 14.30-17

05 – Giovedì 29 Gennaio 2026 h. 14.30-17

06 – Giovedì 12 Marzo 2026 h. 14.30-17

07 – Giovedì 19 Marzo 2026 h. 14.30-17

08 – Giovedì 09 Aprile 2026 h. 14.30-17

09 – Giovedì 16 Aprile 2026 h. 14.30-17

10 – Giovedì 30 Aprile 2026 h. 14.30-17

Analisi delle forme compositive 2 B (30 ore). BIENNIO secondo anno. Semestrale (secondo semestre)

Prima lezione: Lunedì 02 Marzo 2026.

Lunedì 9.30-12

01 – Lunedì 02 Marzo 2026 h. 9.30-12

02 – Lunedì 09 Marzo 2026 h. 9.30-12

- 03 – Lunedì 16 Marzo 2026 h. 9.30-12
 - 04 – Lunedì 23 Marzo 2026 h. 9.30-12
 - 05 – Lunedì 30 Marzo 2026 h. 9.30-12
 - 06 – Lunedì 13 Aprile 2026 h. 9.30-12
 - 07 – Lunedì 20 Aprile 2026 h. 9.30-12
 - 08 – Lunedì 27 Aprile 2026 h. 9.30-12
 - 09 – Lunedì 04 Maggio 2026 h. 9.30-12
 - 10 – Lunedì 11 Maggio 2026 h. 9.30-12
 - 11 – Lunedì 18 Maggio 2026 h. 9.30-14.30 – Inizio alle 9.30, termine alle 14.30.
-

Analisi dei repertori (25 ore). TRIENNIO, terzo anno. Semestrale (secondo semestre)

Prima lezione: Lunedì 02 Marzo 2026.

Lunedì 12-14.30

- 01 – Lunedì 02 Marzo 2026 h. 12-14.30
 - 02 – Lunedì 09 Marzo 2026 h. 12-14.30
 - 03 – Lunedì 16 Marzo 2026 h. 12-14.30
 - 04 – Lunedì 23 Marzo 2026 h. 12-14.30
 - 05 – Lunedì 30 Marzo 2026 h. 12-14.30
 - 06 – Lunedì 13 Aprile 2026 h. 12-14.30
 - 07 – Lunedì 20 Aprile 2026 h. 12-14.30
 - 08 – Lunedì 27 Aprile 2026 h. 12-14.30
 - 09 – Lunedì 04 Maggio 2026 h. 12-14.30
 - 10 – Lunedì 11 Maggio 2026 h. 12-14.30
-

Corso Propedeutico AFAM di Armonia (preaccademici) – Debito di Armonia (accademici) (25 ore).

Modulo 2 (SECONDO MODULO). Semestrale (secondo semestre)

Prima lezione: Lunedì 02 Marzo 2026.

Lunedì 14.30-17

- 01 – Lunedì 02 Marzo 2026 h. 14.30-17
 - 02 – Lunedì 09 Marzo 2026 h. 14.30-17
 - 03 – Lunedì 16 Marzo 2026 h. 14.30-17
 - 04 – Lunedì 23 Marzo 2026 h. 14.30-17
 - 05 – Lunedì 30 Marzo 2026 h. 14.30-17
 - 06 – Lunedì 13 Aprile 2026 h. 14.30-17
 - 07 – Lunedì 20 Aprile 2026 h. 14.30-17
 - 08 – Lunedì 27 Aprile 2026 h. 14.30-17
 - 09 – Lunedì 04 Maggio 2026 h. 14.30-17
 - 10 – Lunedì 11 Maggio 2026 h. 14.30-17
-

Analisi compositiva (analisi delle forme di compositive) B (30 ore). BIENNIO primo anno (studenti di composizione). Semestrale (secondo semestre)
Prima lezione: Giovedì 05 Marzo 2026.

Giovedì 9.30-12

- 01 – Giovedì 05 Marzo 2026 h. 9.30-12
- 02 – Giovedì 12 Marzo 2026 h. 9.30-12
- 03 – Giovedì 19 Marzo 2026 h. 9.30-12
- 04 – Giovedì 26 Marzo 2026 h. 9.30-12
- 05 – Giovedì 02 Aprile 2026 h. 9.30-12
- 06 – Giovedì 09 Aprile 2026 h. 9.30-12
- 07 – Giovedì 16 Aprile 2026 h. 9.30-12
- 08 – Giovedì 23 Aprile 2026 h. 9.30-12
- 09 – Giovedì 30 Aprile 2026 h. 9.30-12
- 10 – Giovedì 07 Maggio 2026 h. 9.30-12
- 11 – Giovedì 14 Maggio 2026 h. 9.30-12
- 12 – Giovedì 21 Maggio 2026 h. 9.30-12

NB. A seconda dei numeri e delle adesioni si deciderà più avanti se verrà attivato Analisi compositiva 1 o 2. Si tenga conto che si può anche afferire a una delle iterazioni di Analisi delle forme compositive 1 e/o 2 (A e/o B)

Analisi delle forme compositive 1 B (30 ore). BIENNIO. Semestrale (secondo semestre)
Prima lezione: Giovedì 05 Marzo 2026.

Giovedì 12-14.30

- 01 – Giovedì 05 Marzo 2026 h. 12-14.30
- 02 – Giovedì 12 Marzo 2026 h. 12-14.30
- 03 – Giovedì 19 Marzo 2026 h. 12-14.30
- 04 – Giovedì 26 Marzo 2026 h. 12-14.30
- 05 – Giovedì 02 Aprile 2026 h. 12-14.30
- 06 – Giovedì 09 Aprile 2026 h. 12-14.30
- 07 – Giovedì 16 Aprile 2026 h. 12-14.30
- 08 – Giovedì 23 Aprile 2026 h. 12-14.30
- 09 – Giovedì 30 Aprile 2026 h. 12-14.30
- 10 – Giovedì 07 Maggio 2026 h. 12-14.30
- 11 – Giovedì 14 Maggio 2026 h. 12-14.30
- 12 – Giovedì 21 Maggio 2026 h. 12-14.30

Orario corsi teoria dell'armonia e analisi – Prof. BRUGNARO Michele

primo semestre a.a. 2025/2026

prima lezione: Lunedì 03 Novembre 2025 (corsi del lunedì)

Giovedì 06 Novembre 2025 (corsi del giovedì)

	Lunedì Prof. Brugnaro Michele	Martedì	Mercoledì	Giovedì Prof. Brugnaro Michele	Venerdì	Sabato
8:00-8:30						
8:30-9:00						
9:00-9:30						
9:30-10	ANA I (A) (primo anno biennio)			ANA II (A) (secondo anno biennio)* * Vedi calendario (+ Lunedì 30/01/2023 12-14:30)		
10-10:30						
10:30-11						
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	TTA (A) (primo anno triennio)			MET (A) (secondo anno triennio)		
12:30-13						
13-13:30						
13:30-14						
14-14:30						
14:30-15	Prop.I/Debito I			TTA (B) in alternanza con MET (B) . * vedi calendario (10 incontri da		
15-15:30						
15:30-16						
16-16:30						

16:30-17			novembre ad aprile) (Corsi Annuali)	
----------	--	--	---	--

LEGENDA:

Prop.I/Debito I: primo modulo armonia per propedeutico e debito

TTA: Teoria e tecniche dell'armonia (primo anno triennio)

MET: Metodologie dell'analisi (secondo anno triennio)

ANA I: Analisi delle forme compositive I (primo anno biennio)

ANA II: Analisi delle forme compositive II (secondo anno biennio)

A: Iterazione A (primo gruppo)

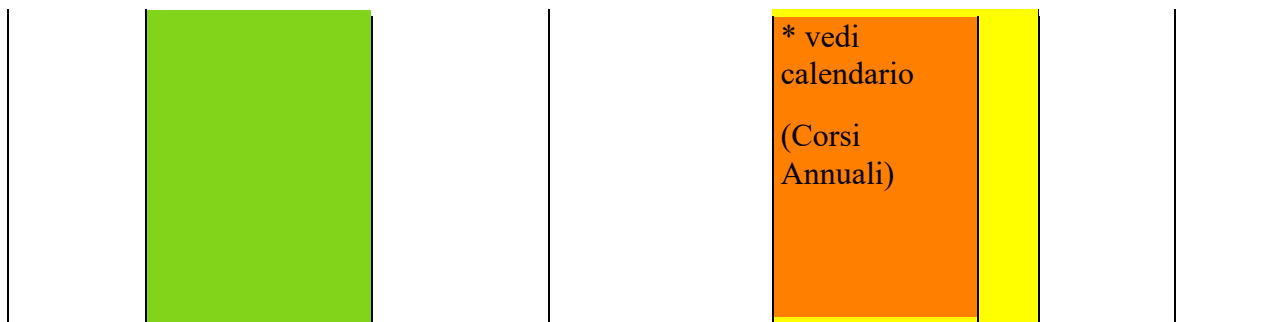
B: Iterazione B (secondo gruppo)

Orario corsi di Teoria dell'armonia e analisi – Prof. BRUGNARO Michele

*secondo semestre a.a. 2025/2026¹ -
prima lezione: Lunedì 02 marzo 2026 (corsi del lunedì)
Giovedì 05 Marzo 2026 (corsi del giovedì)*

	Lunedì Prof. Brugnaro Michele	Martedì	Mercoledì	Giovedì Prof. Brugnaro Michele	Venerdì	Sabato	
8:00-8:30							
8:30-9:00							
9:00-9:30							
9:30-10	ANA II (B) + Analisi Compositiva II (secondo anno biennio)			An. Compositiva (biennio composizione)			
10-10:30							
10:30-11							
11-11:30							
11:30-12							
12-12:30	AREP (terzo anno triennio)			ANA I (B) (primo anno biennio)			
12:30-13							
13-13:30							
13:30-14							
14-14:30							
14:30-15	Prop.II/Debito II			TTA (B) in alternanza con MET (B) (continuazione dei corsi <u>INIZIATI A NOVEMBRE</u>)			
15-15:30							
15:30-16							
16-16:30							
16:30-17							

¹ L'orario potrebbe subire modifiche per sopraggiunte cause di forza maggiore.



LEGENDA:

Prop.II/Debito II: Secondo modulo armonia per propedeutico e debito (2 gruppi: A e B)

TTA: Teoria e tecniche dell'armonia (primo anno triennio)

MET: Metodologie dell'analisi (secondo anno triennio)

AREP/MET.II: Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (terzo anno triennio)

ANA I: Analisi delle forme compositive I (primo anno biennio)

ANA II: Analisi delle forme compositive II (secondo anno biennio)

NB. Teoria e tecniche dell'armonia B e Metodologie dell'analisi B sono iniziati a novembre e hanno scansione ANNUALE (da Novembre ad Aprile).

A: Iterazione A (primo gruppo)

B: Iterazione B (secondo gruppo)