



**AGLI STUDENTI DEI CORSI PROPEDEUTICI AFAM,
DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE E
ALLE LORO FAMIGLIE (se minori)**

Con il presente avviso vi forniamo le **direttive del Consiglio Accademico del Conservatorio**, circa la **frequenza alle materie nell'ambito dei Corsi di Formazione Musicale di Base e dei Corsi Propedeutici AFAM**:

- Per i **Corsi di Formazione Musicale di Base** sono previste 25 ore annuali di **strumento/materia caratterizzante del corso** mentre per i corsi propedeutici sono previste 27 ore annuali di strumento;
- **per gli studenti iscritti ai Corsi di Formazione Musicale di Base: per iscriversi ai corsi propedeutici bisogna superare un esame di ammissione;**
- **gli allievi che hanno sostenuto con esito positivo l'esame finale di Teoria e Solfeggio dei Corsi di Formazione Musicale di Base oppure posseggono la Licenza Triennale di Vecchio Ordinamento:** non devono frequentare la materia nell'ambito dei Corsi Propedeutici AFAM e sono esonerati dall'accertamento in sede di esame di ammissione al Triennio Accademico di I Livello;
- **gli allievi che hanno sostenuto con esito positivo l'esame finale di Armonia dei Corsi di Formazione Musicale di Base oppure posseggono la Licenza Biennale di Vecchio Ordinamento:** non devono frequentare la materia nell'ambito dei Corsi Propedeutici AFAM e sono esonerati dall'accertamento in sede di esame di ammissione al Triennio Accademico di I Livello;
- **gli allievi che hanno sostenuto con esito positivo l'esame finale di Pianoforte Complementare dei Corsi di Formazione Musicale di Base oppure posseggono la Licenza Triennale di Vecchio Ordinamento:** non devono frequentare la materia nell'ambito dei Corsi Propedeutici AFAM;
- **gli studenti dei Licei Musicali convenzionati:** sono esentati dalla frequenza a Teoria e Solfeggio, Armonia e Pianoforte Complementare nei Corsi Propedeutici AFAM, solo se frequentanti il 4° anno del Liceo (1° anno Propedeutico AFAM) o il 5° anno del Liceo (2° anno Propedeutico AFAM);
- l'insegnamento di **Pianoforte Complementare** non è più previsto per i **Corsi di Formazione Musicale di Base**, ma solo per i **Corsi Propedeutici AFAM di Arpa, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto Dolce, Flauto Traverso, Mandolino, Oboe, Sassofono, Strumenti a Percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello** (tale decisione è stata assunta per non gravare eccessivamente sui nostri giovani studenti con un *cursus studiorum* eccessivamente denso permettendo loro di concentrarsi maggiormente sullo studio e la pratica della materia principale);
- l'insegnamento di **Esercitazioni Corali** non è più previsto per i **Corsi di Formazione Musicale di Base**, ma solo per i **Corsi Propedeutici AFAM di Pianoforte, Organo, Chitarra Classica, Composizione e Musica Elettronica** (tale decisione è stata assunta per non gravare eccessivamente sui nostri giovani studenti con un *cursus studiorum* eccessivamente denso permettendo loro di concentrarsi maggiormente sullo studio e la pratica della materia principale); inoltre, gli allievi che hanno già frequentato almeno **2 annualità della materia** sono **esentati dalle lezioni** anche nei **Corsi Propedeutici AFAM**.

Sede Centrale: Via Eremitani, 18 – 35121 PADOVA – Tel 049/8750648 – 8763111 – 8759880 – Fax 049/661174
Succursale: Via Bertacchi, 15 – 35127 PADOVA – Tel-Fax 049/754419
C.F. 80013920287 www.conservatoriopollini.it
PEC: conservatorio.pd@legalmail.it