

**Prospetto riepilogativo delle offerte formative dei corsi
propedeutici AFAM e base disciplinati dal Regolamento Didattico**

LEZIONI - CORSI DI BASE						
STRUMENTO**	DISCIPLINA	TIP.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	ORE
	STRUMENTO	I	ESAME DI CONFERMA IDONEITÀ IDONEITÀ		ESAME	25
	TEORIA E SOLFEGGIO	C	IDONEITÀ	IDONEITÀ	ESAME	37,5

** valido per gli strumenti: ARPA - CANTO - CLARINETTO - CONTRABBASSO - CORNO - FAGOTTO - FLAUTO DOLCE - FLAUTO TRAVERSO - MANDOLINO - OBOE - ORGANO - PIANOFORTE - SASSOFONO - STRUMENTI A PERCUSSIONE - TROMBA - TROMBONE - VIOLA - VIOLINO - VIOLONCELLO

COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE	I	ESAME DI CONFERMA IDONEITÀ IDONEITÀ		ESAME	25
	TEORIA E SOLFEGGIO	C	IDONEITÀ	IDONEITÀ	ESAME	37,5
	LETTURA DELLA PARTITURA	I	IDONEITÀ	IDONEITÀ	ESAME	25

LEZIONI - CORSI PROPEDEUTICI AFAM						
STRUMENTO***	DISCIPLINA	TIP.	I ANNO	II ANNO	ORE	
	STRUMENTO	I	IDONEITÀ	ESAME	27	
	TEORIA E SOLFEGGIO I*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO II*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO III*	C	ESAME	-	37,5	
	ARMONIA I	C	-	IDONEITÀ	25	
	ARMONIA II	C	-	ESAME	25	
	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	I	IDONEITÀ	ESAME	15	

* da frequentare per gli allievi interni/esterni che non hanno completato il percorso di teoria e solfeggio nei corsi di base
*** valido per gli strumenti: ARPA - CANTO - CLARINETTO - CONTRABBASSO - CORNO - FAGOTTO - FLAUTO DOLCE - FLAUTO TRAVERSO - MANDOLINO - OBOE - SASSOFONO - STRUMENTI A PERCUSSIONE - TROMBA - TROMBONE - VIOLA - VIOLINO - VIOLONCELLO

STRUMENTO****	STRUMENTO	I	IDONEITÀ	ESAME	27	
	TEORIA E SOLFEGGIO I*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO II*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO III*	C	ESAME	-	37,5	
	ARMONIA I	C	-	IDONEITÀ	25	
	ARMONIA II	C	-	ESAME	25	
	ESERCITAZIONI CORALI	G	IDONEITÀ	IDONEITÀ	15	

* da frequentare per gli allievi interni/esterni che non hanno completato il percorso di teoria e solfeggio nei corsi di base
**** valido per gli strumenti: CHITARRA CLASSICA - ORGANO - CLAVICEMBALO - PIANOFORTE

COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE	I	IDONEITÀ	ESAME	27	
	TEORIA E SOLFEGGIO I*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO II*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO III*	C	ESAME	-	37,5	
	LETTURA DELLA PARTITURA	I	IDONEITÀ	ESAME	25	
	ESERCITAZIONI CORALI	G	IDONEITÀ	IDONEITÀ	15	

* da frequentare per gli allievi interni/esterni che non hanno completato il percorso di teoria e solfeggio nei corsi di base

MUSICA ELETTRONICA	ELEMENTI DI MATEMATICA	C	IDONEITÀ	ESAME	20	
	ELEMENTI DI INFORMATICA	C	IDONEITÀ	ESAME	20	
	TECNICHE CONTEMPORANEE DI COMPOSIZIONE	C	IDONEITÀ	ESAME	20	
	TEORIA E SOLFEGGIO I*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO II*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO III*	C	ESAME	-	37,5	
	ARMONIA I	C	-	IDONEITÀ	25	
	ARMONIA II	C	-	ESAME	25	
	ESERCITAZIONI CORALI	C	IDONEITÀ	IDONEITÀ	15	

* da frequentare per gli allievi interni/esterni che non hanno completato il percorso di teoria e solfeggio nei corsi di base

STRUMENTO JAZZ*****	STRUMENTO	I	IDONEITÀ	ESAME	25	
	TEORIA JAZZ	C	IDONEITÀ	ESAME	25	
	PIANOFORTE COMPLEMENTARE JAZZ	G	IDONEITÀ	ESAME	10	
	MUSICA D'INSIEME JAZZ	G	IDONEITÀ	IDONEITÀ	20	

***** valido per strumenti: BASSO ELETTRICO JAZZ - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - CANTO JAZZ - CHITARRA JAZZ - CONTRABBASSO JAZZ - SASSOFONO JAZZ - TROMBA JAZZ - COMPOSIZIONE JAZZ

STRUMENTO JAZZ*****	STRUMENTO	I	IDONEITÀ	ESAME	25	
	TEORIA JAZZ	C	IDONEITÀ	ESAME	25	
	MUSICA D'INSIEME JAZZ	G	IDONEITÀ	IDONEITÀ	20	

***** valido per gli strumenti: PIANOFORTE JAZZ

DIDATTICA DELLA MUSICA	STRUMENTO D'ELEZIONE	I	ESAME	ESAME	25	
	TEORIA E SOLFEGGIO I*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO II*	C	IDONEITÀ	-	37,5	
	TEORIA E SOLFEGGIO III*	C	ESAME	-	37,5	
	ARMONIA I	C	-	IDONEITÀ	25	
	ARMONIA II	C	-	ESAME	25	
	INTRODUZIONE ALLA TECNICA VOCALE OPPURE INTRODUZIONE ALL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	C	IDONEITÀ	IDONEITÀ	20	

* da frequentare per gli allievi interni/esterni che non hanno completato il percorso di teoria e solfeggio nei corsi di base

