



---

# MASTERCLASS DI PIANOFORTE

ALEXANDER  
ROMANOVSKY

20 Dicembre 2023  
dalle 08.45 alle 15.15

21 Dicembre 2023  
dalle ore 08.45 alle 15.15

22 Dicembre 2023  
dalle 10.00 alle 17.00

Auditorium Pollini

---

in collaborazione con



CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI  
PADOVA

Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

[masterclass@conservatoriopollini.it](mailto:masterclass@conservatoriopollini.it)

**ALEXANDER ROMANOVSKY** nato in Ucraina nel 1984, all'età di tredici anni si trasferisce in Italia, dove studia all'Accademia Pianistica di Imola con Leonid Margarius. Nel 2009 consegue l'Artist Diploma presso il Royal College of Music di Londra, studiando con Dmitry Alexeev. All'età di diciassette anni, vince il Primo Premio al prestigioso Concorso Busoni a Bolzano. I momenti salienti delle ultime stagioni includono debutti con le orchestre sinfoniche di City of Birmingham, Islanda, Stavanger e Japan Century; debutti solistici al Auditorio Nacional di Madrid e Casa da Musica di Porto; impegni con la National Philharmonic of Russia, la Tokyo Metropolitan e la Tokyo Symphony Orchestra, la State Youth Orchestra of Armenia e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna; un recital alla Tchaikovsky Concert Hall di Mosca; ed estesi tour di concerti in Italia e in Giappone. Alexander è ospite di molti palchi tra i più prestigiosi al mondo, per citarne alcuni la Main Hall del Concertgebouw di Amsterdam, la Sala Grande del Conservatorio di Mosca, le sale Asahi e Kioi di Tokyo, il Teatro Municipal a Santiago del Cile, la Sala Verdi al Conservatorio di Milano e la Sala Santa Cecilia del Parco della musica di Roma. Romanovsky si esibisce regolarmente con le maggiori orchestre in Europa, Asia e nelle Americhe, tra cui le orchestre inglesi Royal Philharmonic, English Chamber, Hallé e Bournemouth Symphony Orchestra, in Italia con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Filarmonica della Scala; con l'orchestra del Teatro Mariinsky e l'Orchestra Nazionale Russa, con la NHK Symphony Orchestra, con la New York Philharmonic al Bravo! Festival Vail e la Chicago Symphony al Ravinia Festival; collabora con direttori quali Vladimir Spivakov, Valery Gergiev, Mikhail Pletnev, Sir Antonio Pappano, Gianandrea Noseda, James Conlon, Krzysztof Urbanski e Diego Matheuz. Nel 2007, è stato invitato a tenere un concerto al Palazzo Pontificio di Castel Gandolfo, alla presenza di Papa Benedetto XVI in occasione del 110° Anniversario della nascita di Papa Paolo VI. Nell'estate del 2021, Romanovsky ha lanciato il progetto Piano-B, un tour di concerti all'aperto, portando musiche di Chopin e Rachmaninov in oltre 40 città italiane dopo il periodo del lockdown. Nel marzo 2023 è il suo ultimo lavoro discografico dedicato a Rachmaninov di cui raccoglie le sue registrazioni in questi ultimi anni della sua carriera. Di Rachmaninov ha inoltre registrato tutti i concerti con l'Orchestra Nazionale Filarmonica Russa diretta da Vladimir Spivakov. Ha inoltre pubblicato diversi album acclamati dalla critica per Decca e Warner con opere di Beethoven, Brahms, Schumann, Chopin, Scriabin, Glazunov e Rachmaninov. Gli anni recenti lo hanno visto estendere la propria attività a sostegno della promozione dei giovani talenti e della musica classica in collaborazione con enti importanti come Accademia di Santa Cecilia a Roma e Conservatorio di Reggio Emilia.

## ISCRIZIONE

Per gli **studenti effettivi e uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto a 2 CFA (per gli studenti effettivi) e 1 CFA per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. **L'audizione interna per i partecipanti alla Masterclass in qualità di effettivi** avrà luogo **giovedì 14 dicembre 2023** a partire dalle **ore 10.00 presso l'aula 6 della sede di via Bertacchi**. La presenza di studenti esterni in qualità di effettivi è subordinata alla eventuale ulteriore disponibilità di posti al termine dell'audizione interna. Per gli **studenti esterni uditori è richiesta una quota di € 90 per la frequenza dell'intera Masterclass** (3 giorni) e una quota di **€ 30 per la frequenza di singole giornate**. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario **IBAN:**

**IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804**

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di pianoforte - Romanovsky". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione. L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **mercoledì 6 Dicembre 2023**.