DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Tabella Generale Orari 2022-23 - Triennio - Biennio NUOVE GRIGLIE – 24 CFA

Biennio:

g =didattica gen – MT=musicoterapia /C= comunicazione; S =didattica strumento

SEDI: B= Bertacchi – C= Centrale – T =Tencarola
Lista allievi in fondo alle tabelle
Modalitá OL= online - PR= presenza
Tipo Attività: CR=caratterizzante; B=base; AF=affini e integrative; UL=ulteriori; SC=a scelta

PAOLA ANSELMI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	B(g,s)	CR AF	I Studenti	**Pedagogia musicale** B1(S): Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Rumignani Virginia)	3	E	21	Anselmi	Martedì PR 24/01 **OL**	12.00–14.00	22,28/11 6,13,20/12 10,17,24,31/01 7/02	1	B 6 24/01 OL
CODD/04	B(g)	CR	I Studenti	**Fondamenti di pedagogia generale** B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)	3	ID	21		Lunedì PR 06/03 **OL** *Sabato Stage (se disponibile aula)	17.30–19.30 16.30– 19.30 *9.30-13.30 14.30-18.30	6,13,20,27/03 3,17/04 13*/05	2	B 3 06/03 OL
CODD/04	B (g)	CR	II Studenti	**Fondamenti di psicologia dell'educazione** B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia	2	E	14		Martedì PR 07/03 OL	9.00-12.00 9.00-11.00	7,14,21,28/3 4/4	1	B 6 07/03 OL
CODD/04	B(g)	CR	II Studenti	**Metodologia dell'educazione musicale** B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia	2	E	14		Martedì PR	9.00–11.00	13,20/12 10,17,**24**,31/1 7/2	1	B 6 24/1 OL
CODD/04	B(s)	CR	I **Studenti**	**Metodologia generale dell'insegnamento strumentale** B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia	2	E	14		Lunedì PR	17.30-19.30	28/11 5,12,19/12 9,16,30/1	1	B 3
CODD/04	B(g,s)	CR	I **Studenti**	**Fondamenti di psicologia dello sviluppo** **B1(S)**: Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)	3	ID E	21		Da definire				

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip.att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	T	CR	(I)-II Studenti	**Pedagogia musicale 1 (al II anno)** T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Caccin Mariaelena)	4	ID	32	**Anselmi**	Martedì PR 14/02 **OL**	16.00-18.00	22,29/11 6,13,20/12 10,24/01 7,**14**,21/02 14,21,28/03 9,16,23/05	1-2	B 6 14/02 OL
CODD/04	T	CR	(II)-III Studenti	**Pedagogia musicale 2 (al III anno)** T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita) (T3-1p: Barbolini Giorgia) T3(C): Warnakulasuriya Angela	4	E	32		Lunedì PR 13/02 -6/03 **OL**	15.30-17.30	22,28/11 5,12,19/12 9,16,23,30/01 6,**13,**20,27/02 **6**,13,20/03	1	B 3 13/02 6/03 OL

CODD/04	T	UL	Studenti	**Pedagogia Musicale – Speciale per l'handicap** T3(MT-D): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela	2	E	16	**Anselmi**	Martedì PR	14.00-18.00	21,28/03 4,18/04	2	B 6
CODD/04	T	UL	(II)-III Studenti	**Legislazione e organizzazione scolastica** T3(MT-D): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita) (T3-1p: Barbolini Giorgia)	2	E	16		Martedì	**Da definire**		2	
CODD/04	BMT/T	CR	I-(II-III) Studenti	**Pedagogia generale e sociale** T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela Prop MT	4	E	24		Lunedì/ martedì	**Da definire**		2	

LUCIANO BORIN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/05	T	B	II-(III)	**Pratica dell'accompagnamento estemporaneo** **(possibilità di mutuazione in Acc. Est. PROP. MT 24 ore e EST)**	4	E	24	**Borin**	Mercoledi	10.30-13.30	18,25/1 1,8,22/2 1,8,15/3	1	B 12
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita) T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela (Sc: Vianello Alessandra)									
CODD/05	T	B	III	**Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte**	4	E	24		Mercoledi	10.00-13.30	9,16,30/11 7,14,21/12 Gennaio da def	1	B 12
			Studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela									
CODD/05	T	B	I	**Pratica della lettura vocale e pianistica 1**	5	ID	21		Mercoledi	16.30-18.00 16.30-19.30	9,16,30/11 7,14/12 18,25/1 1,8,22/2	1	B 12
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, Rosa Eleonora									
			I	**Pratica della lettura vocale e pianistica 1**						18.00-19.30 16.30-19.30			
			Studenti	T1: Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, La Face Silvia									
CODI/21	T	CR	II	**Prassi esecutive e repertori 2** (pf)	15	E	25		Mercoledì	14.30-15.30	9,16,30/11 7,14/12 18,25/1 1,8,22/2 1,8,15,29/3 5,19,26/4 24,31/5 Giugno da def.	1-2	B 12
			Studenti	T2: Caccin Mariaelena									
CODI/21	T	CR	II	**Prassi esecutive e repertori 2** (pf)	15	E	25		Mercoledì	15.30-16.30			
			Studenti	T2: Fassina Valeria									
COMI/03	T	CR	III	**Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera**	4	E	20		Mercoledì Giovedì **ASSOLTA**	9.30-13.30	7, 8, 14,15, 22/9 2022	2	B12
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Varnakulasurijga Angela T3: Barbolini Giorgia									
CODD/07	T	AF	I	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1** -Ergonomia della pratica vocale/strumentale	(4)	E	8	**Borin**	Mercoledì Giovedì	9.30-13.30 14.30-18.30	21,22/6	2	B 12
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T2-1p: Bertocco Margherita)									

CODD/07	T	AF	II	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2** -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 2)	1	E	8		Mercoledì Giovedì	14.30-18.30 9.30-13.30	21,22/6	2	B 8
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)									

CODD/07	**B(g)** **(MT e C)** **S**	**AF**	**I-II**	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale** (Curvature MT e C) Moduli di: a) *postura e neurofisiologia del movimento (Masiero)* ***b) Ergonomia della pratica vocale-strumentale (Borin)***	2 (s) 4(g)	E(s) ID(g)	14(s) 21 (14+7) g	**a) Masiero**	Da definire **2 semestre**				
			studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia B2S: Bollotto Emanuel, Uche Morgan				**b) Borin**	Stage Sabato	9.30-13.30 14.30-17.30	17/6	2	B 8
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	**Prassi esecutive e repertori 2 (Pf)**	12	E	24		Giovedì	18.00-19.30* 17.30-19.30**	24*/11 1*,22*/12; 19*/1; 2*/2; 2*,16*/3 30**/3; 6**,27**/4; 25**/5	1-2	B 8
			Studenti	B2: Bongiorno Clarissa									
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	**Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)**	12	E	24	Borin	Mercoledì	18.00-19.30	1,8,15,22,29/3 5,12,19,26/4 3,17,24,31/5 7,14,29 /6	2	B 8
			Studenti	B1: Zilio Giovanni									

CODI/str.rif	B (s)	CR	I	**Improvvisazione allo strumento I-II**	2	ID	14		giovedì	14.00-17.30	30/3; 6,27/4 25/5	2	B 12
			Studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia. (sc: Miotto Luigi – 10 h) B2(s): Bollotto Emanuel									
CODI/str.rif	B (s)	CR	II	**Improvvisazione allo strumento II**	2	ID	14		Mercoledì Giovedì **ASSOLTA**	9.30-16.30	19,20/10 2022	1	B 12
			Studenti	B2(s): Castellano Sara, Uche Morgan									

CODD/05	B (g,s)	B	I	**Pratica dell'accompagnamento estemporaneo**	4	ID	28	Borin	Giovedì	14.00-18.00	24/11 1,22/12 19/1 2/2 2,16/3	1	B 12
			Studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara, Rumignani Virginia)									
COMI/03	B (s)	CR	I	**Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera**	3	ID	21		Settembre				
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni									
CODD/05	B (g,s)	B	II	**Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte**	3	ID	21		Mercoledì	10.30-13.30	29/3 5,19,26/4 3,17,24/5	2	B 12
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									

PAOLO CATTELAN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione ON/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C-T Aula
CODD/06	T	B	I	**Storia della musica per didattica 1**	4	ID	32	**Cattelan**	Martedì OL/PR	14.00-16.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1-2p: Rosso Alberto)									
	T	B	II	**Storia della musica per didattica 2**	4	ID	32		Martedì OL/PR	12.00-14.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
	T	B	III	**Storia della musica per didattica 3**	4	E	32		Martedì OL/PR	10.00-12.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Bertocco Margherita, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita)									
CODM/02	T	UL	II-(III)	**Antropologia** (D/MT)	2	E	16	**Cattelan**	Da definire				
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela									
CODD/06	T	AF	III	**Metodologia dell'indagine storico-musicale** (comun)	2	E	16		Da definire				
			studenti	T3: Warnakulasuriya Angela									
CODD/06	T	UL	I-(II)	**Storia del teatro** (comun)	2	E	16		Lunedì	10.00-12.00	14,21,28/11 5,12/12 9,16,23,30/1 6,13/2	1	OL
			studenti	T1: La Face Silvia, T2: Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto)									
CODM/07	T	UL	II-(III)	**Forme poetiche per la musica** (comun)	2	E	16		Da definire				
			studenti	T2: Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto T3: Warnakulasuriya Angela									

CODD/06	24 cfa	UL	I	**Fondamenti di sociologia musicale**	3	E	21	Cattelan	Da definire				
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/06	Bg	B	I	**Didattica della storia della musica**	3	E	21		Da definire				
			studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni									
CODM/02	B (g,s)	AF	II	**Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia**	3	E	21		Da definire				
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan									
CODD/06	B (s)	B	I	**Storia della musica per didattica della musica**	3	E	21		Lunedì OL/PR	10.00-12.00 10.00-13.00	23,30/1 6/2 13,20,27/2 6,13/3	1	OL PR
			studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia									
CODD/06	B (g,s)	B	II	**Metodologia dell'indagine storico-musicale**	2	ID	14	**Cattelan**	Da definire				
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan									
CODM/07	B (gC)	SC	I	**Storia del teatro musicale** (Comun.)	3	ID	21		Lunedì OL/PR	12.00-14.00	14,21,28/11 5,12/12 9,16,23,30/1 6,13/2	1	OL PR
			studenti	B1 (C): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Girardi Michele, Zulian Giovanni									
CODM/07	B (gC	SC	I	**Forme della poesia per musica** (comun)	3	ID	21		Da definire				
			studenti	B1 (C): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Girardi Michele, Zulian Giovanni									
CODM/07	B (gC	SC	II	**Drammaturgia musicale** (Comun.)	3	E	21		Lunedì OL/PR	14.00-16.00	14,21,28/11 5,12/12 9,16,23,30/1 6,13/2		OL PR
			studenti	B2(C): Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene									
CODM/07	B (gC	SC	II	**Tecniche di elaborazione per la poesia per musica** (comun)	3	E	21		Da definire				
			studenti	B2(C): Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene									

STEFANO BELLON

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/02	T	B	I	**Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1**	4	ID	32	**Bellon**	Venerdì Sabato*	13.00-15.00	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,21*/1 3,10,17,24/2 3,10,17/3	1	
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora									
CODD/02	T	B	II	**Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2**	4	ID	32		Venerdì Sabato*	15.00-17.00	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,21*/1 3,10,17,24/2 3,10, 17/3	1	
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)									
CODD/02	T	B	III	**Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3**	4	E	32		Venerdì Sabato*	17.00-19.00	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,21*/1 3,10,17,24/2 3,10,17/3	1	
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela (T3-1p: Barbolini Giorgia)									

CODD/02	B (s)	B	I	**Elementi di composizione e analisi per didattica della musica**	4	ID	28	**Bellon**	Venerdì	15.00-17.00	17,24,30/3 14,21,28/4 5,12,19,26/5 9,16,23,30/6	2	
			studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia									
	B (g)	AF	I	**Elementi di composizione per didattica della musica**	3	E	21				17,24,30/3 14,21,28/4 5,12,19,26/5 9/6	2	
			studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)									
	B (g,s)	B	I-(II)	**Tecniche di arrangiamento e trascrizione**	4	E	28		Venerdì	17.00-19.00	17,24,30/3 14,21,28/4 5,12,19,26/5 9,16,23,30/6	2	
			studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara) B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									

MAURO MARCHETTI

Settore	Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/01	B (gs)	CR	I	**Direzione e concertazione di coro**	1	ID	16	Marchetti	Giovedì	9.00 - 12.00	9,16,23/2 9,23/3 13,20/4	2	
			Studenti	B1(S): Grgich Diana, Rossato Giulia									
CODD/01	B	CR	I	**Fondamenti di tecnica vocale**	3	ID	21						
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)									
CODD/01	B	CR	II	**Direzione e concertazione di coro**	4	E	28		Giovedì	14.00 - 17.30	17/11 15/12 12,26/1 9,23/3 13,20/4 4/5	1,2	
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/01	B(g)	CR	II	**Repertorio Corale**	2	ID	14		Giovedì	9.00 - 14.30 9.00-12.00	8,15,22/6	2	
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/03	B (g)	CR	II	**Musica d'insieme per didattica della musica**	1	ID	20		Venerdì	9.00 - 12.30	18/11 16/12 13,27/1 10,24/3	1,2	
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/03	B (S)	AF	II	**Repertorio per ensemble strumentali**	2	ID	30		Venerdì	9.00 - 12.30	18/11 16/12 13,27/1 10,24/3 14,21/4 5/5	1,2	
			Studenti	B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan									

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/01	T	CR	I	**Fondamenti di Tecnica vocale**	4	ID	24	**Marchetti**	**Mercoledì**	12.30-16.30	16,23/11 14/12 11,25/1 8/2	1	
			studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, La Face Silvia (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Rosso Alberto) (T3-1p: Barbolini Giorgia)									
CODD/01	T	CR	II	**Direzione e concertazione di coro 1** *(al 2 anno)*	4	ID	24		**Mercoledì**	16.30-19.30	16,23/11 14/12 11,25/1 8,15,22/2	1	
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T12p: Bertocco Margherita)									
CODD/01	T	CR	III	**Direzione e concertazione di coro 2** *(al 3 anno)*	4	E	24		**Giovedì**	9.00-13.00	17,24/11 15/12 12,26/1/ 4/5	1	
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela									
CODD/03	T	AF	I-(II)	**Musica d'insieme per didattica della musica 1**	1	ID	20		**Mercoledì**	12.30-16.30	8,22/3 12,19/4 3/5	2	
			studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2(c): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto									
	T	AF	II	**Musica d'insieme per didattica della musica 2**	1	ID	20		**Mercoledì**	12.30-19.30	17/5 7,14/6	2	
			studenti	T2 (MT-D): T2: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T2(c): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto									

CODD/01	**PROP MT**	**CR**	PROP	**Fondamenti di tecnica vocale in MT**	**4**	**E**	**24**	**Marchetti**	**Da definire**				
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

EMERENZIANA D'ULISSE

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	B (gs)	CR	II-(I)	**Pedagogia Musicale speciale e didattica dell'inclusione**	2 3	ID E	14 21	D'Ulisse	2 SEMESTRE				
			studenti	**B1(g)** MT: Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni B1(s): Grgich Diana, Rossato Giulia B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/07	B (g MT)	AF	II - (I)	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale** (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: **Musicoterapia attiva**	4	E	28	D'Ulisse	Sabato venerdì	9.30-18.30 14.00-18.00	5,25, 26/11 10/12	1	B 3
			studenti	**B1(g)** MT:Boldini Giorgia, Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni B2 (MT): Alloi Chiara									
CODD/07	B (g MT)	AF	II	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale** (Curvatura Musicoterapia) Modulo di**: Musicoterapia recettiva**	2	E	14	D'Ulisse	2 SEMESTRE				
			studenti	B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia									
CODM/03	B (g MT)	AF	I – (II)	**Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia)** Modulo di: **Le neuroscienze e la musica:** a) Elementi di neuroscienze e musica **b) La ricerca in Musicoterapia**	4 (2) (2)	E	28 (14) (14)	a) Lopez b) D'Ulisse	2 SEMESTRE 2 SEMESTRE				
			studenti	**B1(g)** MT: Boldini Giorgia, Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia									
CODD/07	B (g,s)	AF	II	**Movimento espressivo**	1	ID	20	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30-18.30	27/1, (PR) 21,28/1 (PR)		
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan									

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I-II	**Musicoterapia generale – Storia e fondamenti della MT** -Nosografia e applicazioni in Musicoterapia **(MT)** T1MT: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1C a sc.: La Face Silvia) T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T1C (a sc.): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto, Bertocco Margherita **PROP BIENNIO+EST**	2	E	24	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	16/1 6,20/2 6,13/3	1	OL
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II Studenti	**Musicoterapia applicata 2 – disturbi neurosensoriali e dell'area geriatrica** T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3 (MT): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, (T3-1p: Barbolini Giorgia)	2	E	24	D'Ulisse					
PSI/08	T PROP MT	SC	III Studenti	**Psicologia clinica** T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	5	E	36	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	3,17/4 8,15,22,29/5 5,12,19/6	2	OL
CODD/04 MPSI/01	T PROP MT	AF	I-(II) Studenti	**(Fondamenti di) Psicologia generale** T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, T2: Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat	4	ID E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	14/1 4,18/2 4,18/3 15/4	2	OL
CODD/04 MPSI/04	T	AF	I-(II) Studenti	**(Fondamenti di) Psicologia dello sviluppo** T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, T2: Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat	4	E	24	D'Ulisse					

PSI/02	**T** **PROP** **MT**	**SC**	II (I-III)	**Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica**	**4**	**E**	**24**	**D'Ulisse**	Sabato	9.30-18.30	11,25/3 1/4	2	B 6
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

CODD/07	**T**	**AF**	I	**Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 1**	**1**	**ID**	**20**	**D'Ulisse**	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30/13.30 14.30/18.30	21,27,28/1 (PR)		
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Rosso Alberto)									
CODD/07	**T**	**AF**	II	**Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea**	**1**	**ID**	**20**	**D'Ulisse**					
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
CODD/07	**T**	**AF**	III	**Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 3**	**2**	**ID**	**30**	**D'Ulisse**	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30/13.30 14.30/18.30	21,27,28/1 (PR) 10,11*/2 *sabato 11/2 fino alle 16.30		
			Studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita)									

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI al BIENNIO TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

(Mutuazione con le discipline del Triennio di Didattica – curvatura MT/D)

AMBITO Psicologico (20 cfa)

CODD/04 MPSI/01	**T**	**AF**	I	**(Fondamenti di) Psicologia generale**	**4**	**E**	**24**	**D'Ulisse**	Sabato OL	9.30-18.30	14/1 4,18/2 4,18/3 15/4	**2**	**OL**
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
CODD/04 MPSI/04	**T**	**AF**	I	**(Fondamenti di) Psicologia dello sviluppo**	**4**	**E**	**24**	**D'Ulisse**					
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
PSI/02	**T**	**SC**	I-II-III	**Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica**	**4**	**E**	**24**	**D'Ulisse**	Sabato OL	9.30-18.30	11,25/3 1/4		OL
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
PSI/08	**T**	**SC**	I-II-III	**Psicologia clinica**	**6**	**E**	**36**	**D'Ulisse**	Lunedì OL	9.00-13.00	3,17/4 8,15,22,29/5 5,12,19/6	2	OL
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
CODM/03 PSI/01	**T**	**UL**	I	Psicologia generale- **Psicologia della musica**	**2**	**E**	**16**	**Anselmi**	**2 SEMESTRE Da definire**				
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

AMBITO Pedagogico (4 cfa)

CODD/04	**T**	**B**	Studenti	**Pedagogia generale e sociale** PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	**4**	**E**	**24**	**Anselmi**	**DA DEFINIRE**				

AMBITO Musicale (20 cfa)

CODI/…	**T**	**AF**	I-II-III Studenti	**Chitarra d'accompagnamento in MT** PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	**4**	**E**	**32**	**Artuso Federica**	**2 SEMESTRE DA DEFINIRE**				
CODI/…	**T**	**AF**	I-II-III Studenti	**Strumenti a percussione e affini in MT** PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	**4**	**E**	**32**	**Pastore**	**2 SEMESTRE DA DEFINIRE**				

CODD/05	**T**	**B**	III Studenti	**Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pf** PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	**4**	**E**	**24**	**Borin**	Mercoledi	10.30-13.30	18,25/1 1,8,22/2 1,8,15/3		

CODD/01	**T**	**CR**	I-II-III Studenti	**Fondamenti di tecnica vocale in MT** PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	**4**	**E**	**24**	**Marchetti**	**Da definire**				

CODD/07	**T/B**	**AF**	B1 T I-II-III Studenti	**Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in MT/movimento espressivo** PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	**4**	**ID**	**24**	**D'Ulisse**	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30-18.30	20, (OL) 21,27,28/1 (PR)	**B6**	**OL** **PR**

AMBITO Musicoterapico (4 cfa)

COMT/01	**SC**	**T**	I-II Studenti	**Storia e fondamenti della MT** PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	**4**	**E**	**24**	**D'Ulisse**	Lunedì OL	9.00-13.00	16/1 6,20/2 6,13,20/3	**1**	**OL**

INSEGNAMENTI AFFIDATI ESPERTI ESTERNI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
COMI/03	B(g)	CR	II	**Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali**	2	ID	20	Ganassin **ASSOLTO 2022**	Venerdì Sabato*	14.00-18.00	1*,7,8*,14,15*/10	2	B6
			studenti	B1(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene B1s: Uche Morgan, Emanuel Bollotto, Sara Castellano B2: (recupero) Lopes Fulvia - Cfa liberi: Shiwei Chen									
CODM/03	B (g MT)	AF	II	**Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia)** Modulo di: **Le neuroscienze e la musica:** **a) Elementi di neuroscienze e musica** b) La ricerca in Musicoterapia	4 (2) (2)	E	28 (14) (14)	a) Lopez	Da definire 2 semestre				
			studenti	B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia				b) D'Ulisse					
CODD/07	B(g) (MT e C) S	AF	I-II	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale** (Curvature MT e C) Moduli di: **a) *postura e neurofisiologia del movimento*** ***b) Ergonomia della pratica vocale-strumentale*** *(Vedere affidamento Borin)*	3 (2) (1)	E	21 (14) (7)	a) Masiero	Da definire 2 semestre				
			studenti	B2(g)(Mt e C): Alloi Chiara, Rumignani Virginia B2S: Bollotto Emanuel, Uche Morgan B1S: Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia				b) Borin					
CODD/07	B (g MT-C)	AF	I	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C)** Modulo di: **Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico**	3	E	21	Lopez	2 SEMESTRE Da definire				
			studenti	B1(g) Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zulian Giovanni, Zilio Giovanni (B2g: Alloi Chiara)									
CODD/04	B(g)	CR	II	**Psicologia musicale**	3	E	21	Agrillo	2 SEMESTRE Da definire				
			Studenti	B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									

TRIENNI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
s.c. 18 cfa liberi	T B	SC	I (II-III)	**GORDON LEARNING THEORY** ***(Consigliato anche come corso LIBERO- 2 cfa a scelta per i corsi di Triennio 2-3)***	1	ID	24	Apostoli	2 SEMESTRE Da definire				
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Bertocco Margherita, Warnakulasuriya Angela								
CODD/07	T	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 **- Anatomofisiologia apparato pneumo-fono-articolatorio**	1	E	8	Baracca	Mercoledì Giovedì	14.30-18.30 9.30-13.30	21,22/6	2	
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 **-Fisiopatologia della comunicazione umana**			8	Rossi	2 SEMESTRE Da definire				
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 **-ergonomia della pratica vocale-strumentale**			8	Borin	Mercoledì Giovedì	9.30-13.30 14.30-18.30	21,22/6	2	
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T2-1p: Bertocco Margherita)			(24)						
CODD/07	T	AF	II	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2 - Anatomofisiologia dell'apparato locomotore**	1	E	16	Masiero	Da definire				
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)									

CODD/04	T	UL	II	**Psicologia generale- Psicologia della musica**	2	E	16	**Agrillo**	**2 SEMESTRE DA DEFINIRE**				
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
s.c. 18 cfa liberi	**T**	**SC**	**III-(I-II)**	**Scrittura Musicale Braille (D-MT)**	**1**	**ID**	**20**	**Palladino**	**Da definire**				
			Studenti	T1 (MT): Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, T1 (C a scelta): La Face Silvia									
s.c. 18 cfa liberi	**T**	**SC**	**III-(I-II)**	**Tiflologia (D)**	**1**	**ID**	**16**	**Fiocco**	**Da definire**				
			Studenti	T1 (MT): Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, T1 (C a scelta): La Face Silvia									
CODI/...	**T**	**AF**	I-II-III	**Chitarra d'accompagnamento in MT**	**4**	**E**	**32**	**Artuso Federica**	**2 SEMESTRE DA DEFINIRE**				
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
CODI/...	**T**	**AF**	I-II-III	**Strumenti a percussione e affini in MT**	**4**	**E**	**32**	**Pastore**	**2 SEMESTRE DA DEFINIRE**				
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

INSEGNAMENTI DI GRIGLIA AFFIDATI AD INTERNI

TRIENNIO

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	Giorno Di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
COTP/06	T		I	**Ear training 1**	4	ID	20	**Raule**	Mercoledì	9.00-11.00	Dal 2/11	1	BM
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1-2p: Avesani Eleonora) (T1-2p: Rosso Alberto)									
COTP/06	T		II	**Ear training 2**	4	ID	20	**Raule**	Martedì	9.30-11.30	Dal 8/11	1	T
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
CODL/02	T	Con. LS	I	**Lingua straniera comunitaria**	4	E	32	**Docente a contratto**					
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1-2p: Rosso Alberto)									

CODD/...	T	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)** T1: Rosa Eleonora	10	E	25	**Farnararo**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	T	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)** T1: Aruta Fabiana	10	E	25	**Farnararo**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	T	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)** T1: La Face Silvia	10	E	25	**Farnararo**	**Concordato con il docente**			

CODD/...	T	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)** T1: Moschetta Aurora	10	E	25	**Lombardino**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	T	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (chit Jazz)** T1: Crotta Gianluca	10	E	25	**Brillante**	**a.a. 2023/24**			
CODD/...	T	CR	II Studenti	**Prassi esecutive e repertori 2 (Fl)** T2: Fragapane Roberta	10	E	25	**Soave**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	T	CR	II Studenti	**Prassi esecutive e repertori 2 (Pf)** T2: Rosso Alberto	10	E	25	**Lombardino**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	T	CR	II Studenti	**Prassi esecutive e repertori 2 (Canto)** T2: Avesani Eleonora	10	E	25	**Tosetti**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	T	CR	III Studenti	**Prassi esecutive e repertori 3 (Pf)** T2: Bertaggia Chiara	10	E	25	**Lombardino**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	T	CR	III Studenti	**Prassi esecutive e repertori 3 (Pf)** T2: Cinel Maria	10	E	25	**Lombardino**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	T	CR	III Studenti	**Prassi esecutive e repertori 3 (AR)** T2: Varnakulasurija Angela	10	E	25	**Tornari**	**Concordato con il docente**			

BIENNIO

CODD/...	B(s)	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (PF)** B1g: Facchinato Federica	12	E	24	**Bolla**	**Concordato con il docente**			
CODD/...			I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1** B1: Boldini Giorgia	12	E	24	**Meo**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	B(g)	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (Basso e.)** B1g: Buonpreda Leonardo	12	E	24	**Abrams**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	B(g)	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (CANTO Jazz)** B1g: Bergamo Giulia	12	E	24	**Farnararo**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	B(g)	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1 (CANTO Jazz)** B1g: Mozzi Eleonora	12	E	24	**Farnararo**	**Concordato con il docente**			
CODD/...	B(g)	CR	I Studenti	**Prassi esecutive e repertori 1(PF)** B1g: Girardi Michele	12	E	24	**Ruffin**	**Concordato con il docente**			

CODD/…	B(g)	CR	I	**Prassi esecutive e repertori 1 (VI)**	12	E	24	**Masutti**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B1g: Rigoni sara								
CODD/…	B(g)	CR	I	**Prassi esecutive e repertori 1 (VI)**	12	E	24	**Sartor**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B1g: Stupu Adriana								
CODD/…	B(s)	CR	I	**Prassi esecutive e repertori 1 (CANTO)**	18	E	30	**Tirendi**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B1s: Grgich Diana								
CODD/…	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) **-Metodologia dell'insegn. Strum 1 (Canto)**	2	E	14	**Tosetti**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B1s: Grgich Diana								
CODD/…	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) **-Metodologia dell'insegn. Strum 1 (VIc)**	2	E	14	**Sartor**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B1s: Armellini Ludovico								
CODD/…	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) **-Metodologia dell'insegn. Strum 1 (Chit)**	2	E	14	**Roselli**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B1s: Rossato Giulia								
CODD/13	B(g)	CR	II	**Prassi esecutive e repertori – (Canto)**	12	E	24	**Cherici**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B1g: Alloi Chiara								
CODD/13	B(s)	CR	II	**Prassi esecutive e repertori – (Perc)**	18	E	30	**Pastore**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B2s: Bollotto Emanuel								
CODD/…	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) **-Metodologia dell'insegn. Strum 2 (Perc)**	2	E	14	**Pastore**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B2s: Bollotto Emanuel								
CODD/13	B(s)	CR	II	**Prassi esecutive e repertori – (VI)**	18	E	30	**Bicego**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B2s: Uche Morgan								
CODD/…	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) **-Metodologia dell'insegn. Strum 2 (VI)**	2	E	14	**Bicego**	**Concordato con il docente**			
			Studenti	B2s: Uche Morgan								

COMI/03	B(s)	CR	II	**Musica da Camera**	6	E	30	**Doc. mus. camera**	**Concordato con il docente di mus. da camera**			
			Studenti	Bs2: Bollotto Emanuel, Uche Morgan								

CODL/02	B (g,s)	AF	I	**Lingua straniera comunitaria**	4	E	30	**Docente a contratto**				
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zulian Giovanni, Zilio Giovanni B1(s): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia (B2g: Alloi Chiara)								