

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare al Corso di Pianoforte Storico

con il **M^o Michele Bolla**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore
- Esterno indicare la provenienza

.....
 Uditore Esterno

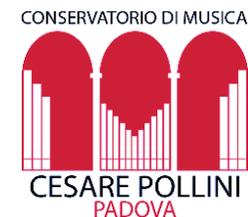
Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

***da consegnare entro il 18 settembre 2023**



Associazione Culturale Arbor Musica

Corso Pianoforte Storico Michele Bolla



Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova
Telefono: 049 8750648
Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

**22 e 26 settembre - Auditorium Pollini
dalle 9.00 alle 18.00**

**24 ottobre dalle 9.00 alle 18.00
26 e 27 ottobre dalle 9.00 alle 14.00
Presso Museo Civico "Bailo" - Treviso**

Michele BOLLA

Michele Bolla si è diplomato presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto dove ha ulteriormente conseguito il Diploma Accademico di 2° livello con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Francesco Bencivenga. Si è perfezionato con Bruno Mezzena, Mikhail Voskresensky e Lev Naumov. Ha vinto numerosi premi in concorsi solistici nazionali (Osimo, Albenga, Taranto, Città di Treviso, "A.R.A.M." di Roma) e internazionali (Sydney International Piano Competition, Concorso "M. Marozz" di Aosta, Concorso "Porrino" di Cagliari, Concorso "Ciudad de Ferrol", Concorso "Premio Sassari").

Con il quartetto Quadro Veneto (pianoforte e archi) ha vinto importanti premi in Concorsi internazionali di musica da camera (Osaka Chamber Music Competition, Premio Trio di Trieste, Concorso internazionale di Pinerolo).

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero (Europa, Cina, Giappone e Australia) come solista e in collaborazione con solisti e cantanti di fama internazionale, prime parti soliste dei maggiori Teatri italiani e importanti direttori d'orchestra.

Ha registrato per la RAI, la ABC e la 2MBS-FM (Australia) e la SWR 2 (Germania). Si dedica da tempo agli strumenti storici e alla prassi esecutiva storicamente informata avvalendosi dei preziosi consigli di Emilia Fadini e Malcolm Bilson con i quali è stato ed è in stretto contatto. Ha pubblicato numerosi CD per la Limen e la Brilliant Classics accolti da ottime recensioni sulle riviste internazionali. E' attualmente docente di pianoforte al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova e tiene regolarmente masterclass di pianoforte e fortepiano.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il Corso è aperto a tutti gli studenti di pianoforte, organo e tastiere storiche del Conservatorio Pollini e si articolerà in due fasi:

1- 22 e 26 Settembre 2023 Auditorium "Pollini" a Padova:

Studio del repertorio classico (1770-1800 circa: musiche di Haydn, Mozart e il primo Beethoven) sul fortepiano viennese Stein (copia Frezzato & Di Mattia) del Conservatorio Pollini di Padova;

2- 24, 26 e 27 Ottobre 2023 Museo Civico "Bailo" a Treviso:

Studio del repertorio romantico e *biedermeier* (dal 1825 al 1850 circa) su un fortepiano viennese (1835 circa) e sul Pleyel 1844 della Collezione dell'Associazione Culturale *Arbor Musica* esposta presso il Museo Bailo di Treviso in occasione della Mostra dei pianoforti storici che si terrà dal 20 Ottobre al 20 Novembre 2023.

Alla fine del corso, la sera del 27/10, è prevista anche l'esibizione di alcuni allievi in occasione di uno dei concerti al Museo "Bailo".

I temi sviluppati saranno: tocco, articolazione, dinamica, agogica, uso dei pedali, interpretazione ed esecuzione degli abbellimenti. Tutti questi aspetti vengono affrontati alla luce della conoscenza delle principali fonti dell'epoca (trattati, lettere, testimonianze) e delle caratteristiche sonore e meccaniche degli strumenti utilizzati.

ISCRIZIONI

Il corso è aperto ad allievi **Effettivi** e **Uditori iscritti al Conservatorio di Padova** e **non è previsto** alcun versamento. La frequenza dà diritto a **4 crediti per gli effettivi** e **2,5 crediti per gli uditori** se comprovata dal foglio presenze.

Saranno ammessi anche **Uditori esterni** e il costo sarà di **€ 30,00 al giorno**.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a masterclass@conservatoriopollini.it entro **lunedì 18 settembre 2023**.

ORARI

Il corso, tenuto dal M° Michele Bolla si svolgerà nei seguenti giorni e orari:

Venerdì 22 e Martedì 26 settembre 2023

Auditorium Pollini

dalle 9.00 alle 18.00

Martedì 24 ottobre dalle 9.00 alle 18.00

Giovedì 26 e Venerdì 27 ottobre 2023

dalle 9.00 alle 14.00

presso il **Museo Civico "BAILO" di Treviso**

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

M° Michele Bolla

e-mail: michele.bolla@conservatoriopollini.it