

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA – Docenti Dipartimentali

Tabella Generale Orari 2019-20 - Triennio - Biennio – 24 CFA

(Biennio: g =didattica gen – MT=musicoterapia /C= comunicazione; s =didattica strumento)

SEDI: B= Bertacchi – C= Centrale - Lista allievi in fondo alle tabelle

MODALITÀ OL= online - PR= presenza

Tipo Attività: CR=caratterizzante; B=base; AF=affini e integrative; UL=ulteriori; SC=a scelta

BUZZONI PATRIZIA

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	B(g,s) 24 cfa	CR	I	Pedagogia musicale	3	E	21	Buzzoni	Mercoledì PR	14,30- 18,30	3,10,17 24 feb 10 mar (14,30-17,30) 17 mar(14,30-16,30)	S 2	B 6
			Studenti	24cfa B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica B1(s) Schiavolin Adele, Zou Jinghvi									
	B(g)	CR	I-II	Fondamenti di pedagogia generale	3	E	21		Venerdì OL	9,00- 11.00	6,13,20,27 nov 4,11,18 dic 8,15,22, 29 gen	S 1 A 1	OL
			Studenti	B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica B2(g) Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio									
	B (g)	CR	I	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	E	14		Venerdì OL	9,30- 11,30	5,19,26 feb; 12,19 e 26 mar; 16 apr (9,30-10,30)	S 1 A 1	OL
			Studenti	B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica									
	B(g) 24 cfa	CR	I	Metodologia dell'educazione musicale	2	E	14		Venerdì OL	9,30- 11,30	23 e 30 apr; 7,14,21 e 28 mag; 4 giu	S 2 A 1	OL
Studenti			24cfa B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica										
B(s) 24 cfa	CR	I	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2	E	14	Mercoledì PR	Ore 16,30- 18,30	17,24,31 mar 14,21 28 apr 5 mag	S2 A 1	B 6		
		Studenti	24 cfa B1(s) Schiavolin Adele, Zou Jinghvi										
B (g,s)	AF	II	Movimento espressivo	1	ID	20	Mercoledì PR	Ore 9,30- 13,,30	21,28 ottobre 30 ottobre(ven) 4,11 novembre	S 1 A 1	B 6		
		Studenti	B2(g) Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio B2(s): Duarte Natalia										

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip.att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sed e B C Aula
CODD/04	T	CR	I	Pedagogia musicale 1	4	ID	32	Buzzoni	Mercoledì PR	9,30- 13,30	17,24,31 mar; 14,21,28 apr; 5 e 12 mag	S2 A 3	B6
			Studenti	T1: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela									
	T	CR	II	Pedagogia musicale 2	4	E	32		Mercoledì PR	9,30- 13,30	17,24,31 mar; 14,21,28 apr; 5 e 12 mag	S2 A 3	B 6
Studenti			T2(MT): Tollon Cristiano										
T	CR	III	Pedagogia musicale 3 (comunicazione)	2	E	16	Mercoledì PR		14,30- 18,30	23 dic; 13,20 e 27 gen	S 1 A 3	B6	
		Studenti	T3(C): Corrain Elisa, Peron Antonella,										
CODD/04	T	UL	II	Legislazione e organizzazione scolastica	2	E	16		TACET				
			Studenti	T3(MT-D): Brevi Lisa, Masi Beatrice, Pezzin Alberto, Varola Caterina (<i>assolta</i>)									
CODD/07	T	AF	I-II-III	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 1-2	1	ID	24		Mercoledì PR	9,30- 13,30	27 gen; 3,10,17 e 24 feb; 10 mar	S 2 A 3	B 6
			Studenti	T1: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela T2: Tollon Cristiano									
CODD/07	T	AF	III	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 3	2	ID	48	Mercoledì PR (24 ore) Venerdì OL (24 ore)	PR: Ore 14,30- 18,30 OL: 11,30- 13,30	PR: 21,28 e 30 ott 4,11 e 18 nov OL: 6,13,20 e 27 nov; 4,11,e 18 dic;8,15,22 e 29 gen; 4 feb	Ann	B 6	
			Studenti	T3: Brevi Lisa, Corrain Elisa, Masi Beatrice, Peron Antonella, Pezzin Alberto, Varola Caterina									
CODD/04	T	CR	I	Metodol. dell'insegnamento strumentale 3	6	E	10	Mercoledì PR	PR: 14,30 - 18,30 (il 16 dic 14,30- 16,30)	25 nov; 2 dic 16 dic	S2 A 3	B 6	
			Studenti	T3: Brevi Lisa, Corrain Elisa, Masi Beatrice, Peron Antonella, Pezzin Alberto, Varola Caterina									
CODD/04	T	CR	I	Metodologia dell'insegnamento str 1	6	ID	10	Mercoledì PR	Ore 14,30- 16,30	24 e 31 mar; 14,21 e 28 apr	S 2 A 3	B 6	
			Studenti	T1: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela									
CODD/04	T	CR	II	Metodol. dell'insegnamento strumentale 2	6	ID	10	Mercoledì PR	PR: 14,30 - 18,30	24 e 31 mar; 14,21 e 28 apr			
			Studenti	T2: Tollon Cristiano									

CATTELAN PAOLO

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione ON/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/06	T	B	I	Storia della musica per didattica 1	4	ID	32	Cattelan	Martedì PR	10,30 - 12,30	Da Martedì 27.10.20 a Martedì 09.03,21 escluso 08.12.20	1	C 8
			studenti	T1: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela (T2: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia (??))									
	T	B	II	Storia della musica per didattica 2	4	ID	32						
T	B	III	studenti	Storia della musica per didattica 3	4	E	32		Martedì PR	12,30 – 14,30	Da Martedì 27.10.20 a Martedì 09.03,21 escluso 08.12.20	1	C 8
			studenti	T3: Corrain Elisa, Brevi Lisa, Masi Beatrice, Peron Antonella, Pezzin Alberto, Varola Caterina									
CODM/02	T	AF	III	Antropologia (disab/musicot)	2	E	16		Cattelan	Martedì PR	12,30 - 14,30	Da Martedì 16.03.21 a Martedì 18.05.21 esclusi 30.03.21 e 06.04.21	2
			studenti	T3: Brevi Lisa, Masi Beatrice, Pezzin Alberto, Varola Caterina									
CODD/06	T	AF	II	Fondamenti di semiologia (comun)	2	E	16	TACET					
			studenti										
	T	AF	I	Metodologia dell'indagine storico-musicale (comun)	2	E	16	Giovedì OL		17.30 – 19.30	Da Giovedì 04.02.21 a Giovedì 25.03.21	1	OL
studenti	T1-C: Bertocco Margherita, Varnakulasurijga Angela. Girardi Michele												

CODD/06	24 cfa	-	Annuale studenti	Fondamenti di sociologia musicale	3	E	21	Cattelan	Da def.				
			24cfa:										
CODD/06	24 cfa	-	Annuale studenti	Didattica della storia della musica	2	E	14		Da def.				
			24cfa:										
CODM/02	24 cfa B (g,s)	AF	II	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia	3	E	21		Martedì PR	14,30-16,30	Da Martedì 09.02.21 a Martedì 27.04.21 esclusi 30.03.21 e 06.04.21	2	C, 8
			studenti	24cfa: B2(g) Bombasin Elisa, Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio									
CODD/06	B (g,s)	B	I	Storia della musica per didattica della musica	3	E	21	Martedì PR	14,30 – 16,30	Da Martedì 27.10.20 a Martedì 02.02,21 escluso 08.12.20	1	C, 8	
			studenti	B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica B1(s) Schiavolin Adele, Zou Jinghvi									

CDD/06	B (g,s)	B	II	Metodologia dell'indagine storico-musicale	2	ID	14	Cattelan	Martedì PR	16,30 - 18,30	Da Martedì 15.12.20 a Martedì 16.02.21	1	C, 8
			studenti	B2(g): Bombasin Elisa, Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio B2(s): duarte Natalia									
CODM/07	B (gC)	AF	I	Storia del teatro musicale (Comun.)	3	ID	21	Cattelan	Mutuazione Storia delle Forme e dei Repertori del Teatro Musicale I Giovedì OL	15,30-17.30	Da Giovedì 29.10.20 a Giovedì 18.02.21	1	OL
			studenti	B1 (C):Barbon Sophia, Recchiuto Angelica									

STEFANO BELLON

Settore	Triennio Biennio 24 cfa		Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
COME/05	T	UL	II	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (M-D)	2	ID	30	Bellon	TACET				
			studenti	T2: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia (verif)									
CDD/02	T	B	I	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1 <i>(modulo replicato)</i>	2	ID	10 (+10)	Bellon	Venerdì	13.00 -14.00	Nov: 12,20,27 Dic: 4,11,18 Gen: 8,15,22,29 Feb: 5,12,19,26, Feb: 13, 20, 27 (Lab. 6h.)	1	OL (B)
			studenti	T1: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela									
	T	B	I	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 1 <i>(modulo replicato)</i>	2	ID	10 (+10)		Venerdì	14.00 -15.00	Nov: 12,20,27 Dic: 4,11,18 Gen: 8,15,22,29 Feb: 5,12,19,26	1	OL (B)
			studenti	T1: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela									
	T	B	II	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2	2	ID	10		Venerdì	17.00 -18.00	Nov: 12,20,27 Dic: 4,11,18 Gen: 8,15,22,29 Feb: 13, 20, 27 (Lab. 6h.)	1	OL (B)
			studenti	T2: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia									

CODD/02	T	B	II	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 2	2	ID	10	Bellon	Venerdì	18.00 -19.00	Nov: 12,20,27 Dic: 4,11,18 Gen: 8,15,22,29	1	OL (B)
			studenti	T2: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia									
	T	B	III	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3 <i>(modulo replicato)</i>	2	E	10 (+10)		Venerdì	15.00 -16.00	Nov: 12,20,27 Dic: 4,11,18 Gen: 8,15,22,29 Feb: 5,12,19,26, Feb: 13, 20, 27 (Lab. 6h.)	1	OL (B)
			studenti	T3: Corrain Elisa, Brevi Lisa, Masi Beatrice, Peron Antonella, Pezzin Alberto, Varola Caterina									
	T	B	III	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 3 <i>(modulo replicato)</i>	2	E	10 (+10)		Venerdì	16.00 -17.00	Nov: 12,20,27 Dic: 4,11,18 Gen: 8,15,22,29 Feb: 5,12,19,26	1	OL (B)
			studenti	T3: Corrain Elisa, Brevi Lisa, Masi Beatrice, Peron Antonella, Pezzin Alberto, Varola Caterina									

CODD/02	24 cfa	-	-	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	3	E	21	Bellon	Venerdì	17.00 -18.00	Mar: 5,12,19,26 Apr: 9,16,23 Mag: 7,14,21,28 Giu: 4,11,18	2	OL (B)
			studenti	24cfa									
	B (g,s)	B	I	Elementi di composizione per didattica della musica	4	ID	28		Venerdì	13.00 -15.00	Mar: 5,12,19,26 Apr: 9,16,23 Mag: 7,14,21,28 Giu: 4,11,18	2	OL (B)
			studenti	B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica B1(s) Schiavolin Adele, Zou Jinghvi									
	24 cfa		-	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	E	14		Venerdì	18.00 -19.00	Mar: 5,12,19,26 Apr: 9,16,23 Mag: 7,14,21,28 Giu: 4,11,18	2	OL (B)
			studenti	24 cfa									
	B(g)	AF	II	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	ID	21		Venerdì	15.00 -17.00	Mar: 5,12,19,26 Apr: 9,16,23 Mag: 7,14,21,28 Giu: 4,11,18,	2	OL (B)
			Studenti	B(g) Bombasin Elisa, Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio									

CODD/03	T	AF	I	Musica d'insieme per didattica 1	1	ID	24	Facchin	PR giovedì	11.00-13.30 9.00-11.30* 9.00-11.00**	14,21,28/01/2021 04,11,18,25/02 18*,25**/03 01**/04	1	B6				
			studenti	T1(D-M): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Dall'Olio Ester,													
CODD/03	T	AF	II	Musica d'insieme per didattica 2	1	ID	24		Facchin	PR giovedì	11.00-13.30 9.00-11.30* 9.00-11.00**	14,21,28/01/2021 04,11,18,25/02 18*,25**/03 01**/04	1	B6			
			studenti	T2(D-M): Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia (con il I)													
CODD/03	T	AF	III	Iconografia musicale	2	E	16			Facchin	TACET		Fatta nel 2029-2020				
			studenti	T3(C): Corrain Elisa, Peron Antonella,													
COMI/03	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Facchin 10 ore – Borin 10 ore)	4	E	10				Facchin	PR mercoledì	16.00-18.00	17,24,31/03 14,21/04	2	B7	
			studenti	T3: Brevi Lisa, Elisa, Masi Beatrice, Pezzin Alberto, Varola Caterina													
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I	Musicoterapia – introduzione (D e MT)	1	ID	10					Facchin	OL/PR* giovedì	12.30-14.00 11.00-13.00*	12,19,26/11 03/12 10*,17*/12	1	B3 (B1)
			studenti	T1(D-M): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Dall'Olio Ester,													
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	Musicoterapia applicata 1 - disturbi neuro-sensoriali (MT)	2	E	24	Facchin					OL/PR* giovedì	14.00-16.30 14,00-16.00	25/02 18,25/03 01*, 15, 22,29*/04 6,13,20*/05	2	B1*
			studenti	T2: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia													

CODD/03	B(g)	AF	II	Musica d'insieme per didattica della musica	3	ID	21	Facchin	TACET		Assolta 2019-20						
			studenti	B2(g) Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio													
CODD/01	24 cfa B (S)	CR	I	Direzione e concertazione di coro	4	E	28		Facchin	PR	11.00-13.30** 11.30-13.30**	17,24,31/03** 14,21,28/04** 05*,12*/05**	2**	B7**			
			Studenti	24cfa** B2(g) Bombasin Elisa, Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio B1(S) Schiavolin Adele, Zou Jinghvi													
CODD/01	B(g)	CR	I	Fondamenti di tecnica vocale	3	ID	21			Facchin	PR giovedì	9.00-12.00* 9.00-11.00 9.00-10.00**	03*,10*,17 dic 14,21,28 gen 04,11,18,25 feb 03 mar**	1	B6		
			Studenti	B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica,													
CODD/03	24 cfa	-	-	Musica d'insieme per didattica della musica	2	E	14				Facchin	PR giovedì	11.30-13.30	18,25/03 01,15,22,29/04 06/05	2	B6	
			Studenti	24cfa													
CODD/03	B (s)	AF	I-II	Repertorio per ensemble strumentali	2	ID	30					Facchin	OL/PR giovedì/mercoledì	16.00-18.30* 15.30-18.00 14.30-17.00** 14.30-16.30°	19,26 nov 09,16,23 dic 13,20,27**gen 03**,10**,17**,24°feb 03°mar	1	B1
			Studenti	B2(S): Duarte Natalia / (B1 Schiavolin Adele, Zou Jinghvi)													

OMI/03	B(g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (modulo condiviso con Borin – 10 ore)	2	ID	10	Facchin	PR mercoledì	14.00-16.00	17,24,31mar 14,21/apr	2	B6/B7
			Studenti	B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica									
CODD/01	B (g)	CR	II	Repertorio corale	2	ID	14	Facchin	PR mercoledì	9.00-11.00	17,24,31mar 14,21,28apr 05/mag	2	B6/B7
			Studenti	B2(g) Bombasin Elisa, Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio									
CODD/04	B(MT)	AF	I	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (curvat, MT)	2	ID	14	Facchin	OL giovedì	15.00-17.30 15.00-17.00*	03,10,17/12 14,21*,28*/01/2021	1	OL
			Studenti	B1(g -MT): Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Talpo Leonardo, Venturin Jessica									

LUCIANO BORIN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/05	PROP		2°	Pratica dell'accompagnamento pianistico di melodie ad uso didattico		VAL	20	Borin	Da definire				
			studenti	P2: Fassina Valeria, Ruzza Alessandro									

CODD/05	T	B	III	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	E	10	Borin	martedì OL	10.00 12.00	10,17,24 nov 1,15 dic	1	OL
			Studenti	T3: Corrain Elisa, Brevi Lisa, Masi Beatrice, Peron Antonella, Pezzin Alberto, Varola Caterina									
	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15		venerdì OL	10.00 11.00	6,13,20,27 nov 4,11,18 dic 8,15,22,29 gen	1	OL
			Studenti	Ti: Bertocco Margherita									
	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15		venerdì OL	11.00 12.00	5,12,19,26 feb	1	OL
			Studenti	T1: Bertaggia Chiara									
	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15		giovedì OL	14.30 15.30	5,12,19,26 nov 3,10,17 dic 7,14,21,28 gen 4,11,18,25 feb	1	OL
Studenti			T1: Cinel Maria										
T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15	venerdì OL	10.00 11.00	5,12,19,26 mar 9,16,23,30 apr	2	OL		
		Studenti	T1: Dall'Olio Ester										
T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15	venerdì OL	11.00 12.00	7,14,21,28 mag 4,11 giu	2	OL		
		Studenti	T1: Girardi Michele										

CODD/05	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15	Borin	giovedì OL	14.30 15.30	4,11,18,25 mar 1,8,15,22,29 apr 6,13,20,27 mag	2	OL
			Studenti	T1: Varnakulasurija Angela					Martedì OL	10.00 12.30	16,23,30 mar 6,20,27 apr 4,11,18,25 mag 8,15 giu	2	OL
CODD/05	T	B	II	Pratica della lettura vocale e pianistica 2	6	E	30						
			II	Pratica della lettura vocale e pianistica 2					8	E	15	Studenti	T3(C): Corrain Elisa
CODI/21	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori 3 (pf)	10	E	20						
			Studenti	T3: Masi Beatrice									
CODI/21	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori 3 (pf)	10	E	20		Mercoledì PR	15.00 16.00	20,27 gen 3,10,17,24 feb 3 mar, 7apr 18,25 mar* 1,15,22 apr* 28 apr 5,12,19,26 mag 2,9 giu	A	B8
			Studenti	T3: Varola Caterina									
CODI/21	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori 3 (pf)	10	E	20		Mercoledì PR	16.00/17.00 15.30-16.30*	20,27 gen 3,10,17,24 feb 3 mar, 7apr 18,25 mar* 1,15,22 apr* 28 apr 5,12,19,26 mag 2,9 giu	A	B8
			Studenti	T3: Peron Antonella									
COMI/03	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (modulo condiviso Facchin 10+10)	4	E	10	Mercoledì PR	18.00/19.30 17.00/19.30*	17,24,31 mar 14,21,28* apr	2	B8	
			studenti	T3: Corrain Elisa, Brevi Lisa, Masi Beatrice, Peron Antonella, Pezzin Alberto, Varola Caterina									
CODD/07	T	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale	1	E	8	Mercoledì PR	10.00-13.00 14.00-19.00	16 giu	2	B8	
			studenti	T1: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurija Angela T2: Tollon Cristiano									
CODD/07	T	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 2)	1	E	8	TACET					
			studenti	T2: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia (assolta)									

CODD/07	B (g) B(s)	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale (28 ore, 14 Masiero+14 Borin) -Erg. della pratica vocale/strum.(curv. MT)	2 (s) 4(g)	E(s) E(g)	14(s) 28 (14+14)g	Borin	TACET		ASSOLTA 2019-20		
			Studenti	B2(g) Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio									
CODI/str.rif	B (g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori (Pf)	12	E	24		Mercoledì PR	Da definire		2	B8
			Studenti	B1: Venturin Jessica									
CODI/str.rif	B (s)	CR	I	Improvvisazione allo strumento	2	ID	14		Mercoledì PR	15.00-17.00	11,18,25 nov 2,9,16 dic 13 gen	1	B8
			Studenti	B1(s) Schiavolin Adele, Zou Jinghvi									
CODI/str.rif	B (s)	CR	II	Improvvisazione allo strumento	2	E	14		Mercoledì PR	15.00-17.00	11,18,25 nov 2,9,16 dic 13 gen	1	B8
			Studenti	B(s): Duarte Natalia									
CODD/05	24 cfa B (g,s)	B	I	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3 4	E ID	21 28		Mercoledì PR	10.30-13.00 10.30-13.30*	17,24,31 mar 7,21,28 apr 5,12,19,26 mag 9 giu*	2	B 8
			Studenti	24 cfa B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica B1(s) Schiavolin Adele, Zou Jinghvi									
COMI/03	B (s)	CR	I	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (<i>modulo condiviso con Facchin</i>)	2	ID	10	Mercoledì PR	11.00-13.30	5,12,19,26 mag	2	B 8	
			Studenti	B1(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica									
CODD/05	B (g,s)	B	II	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	ID	21	Mercoledì PR	11.00-13.30 11.00-14.00*	18,25 nov 3,10,17 dic 13, 20* , 27* gen	1	B 8	
			Studenti	B2(g): Bombasin Elisa, Boschetto Mirna, Giannotti Chiara, Kazanskaja Anna, Randazzo Giorgio									

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA - TABELLA STUDENTI A.A. 2020-21

N°	Anno immatricol.	ORDINAMENTO	ANN.	NOMINATIVO	STRUM	DOCENTE STRUM	TIP. G S	TEMPO PARZIALE	CURVATURA
1		PROPEDEUTICO	2	FASSINA VALERIA	PF				
2		PROPEDEUTICO	2	RUZZA ALESSANDRO	BS Jazz				
3	2020-21	TRIENNIO	1	BERTOCCO MARGHERITA	VL	Miriam Dal Don		SI (1p)	Comunicazione
4	2020-21	TRIENNIO	1	BERTAGGIA CHIARA	PF	Cecilia Lombardino		NO	Musicoterapia
5	2020-21	TRIENNIO	1	CINEL MARIA	PF	Cecilia Lombardino		NO	Musicoterapia
6	2020-21	TRIENNIO	1	DALL'OLIO ESTER	FL	Giulio Francesconi <i>(da def. in attesa di nomina)</i>		NO	Musicoterapia
7	2020-21	TRIENNIO	1	GIRARDI MICHELE	PF	Classe di Franceschetti <i>(da def. in attesa di nomina)</i>		SI (1p)	Comunicazione
8	2020-21	TRIENNIO	1	VARNAKULASURIYA ANGELA	AR	Tiziana Tornari		NO	Comunicazione
9	2018-19	TRIENNIO	2	BARBOLINI GIORGIA	VL	Miriam Dal Don		SI (1p)	Disabilità
10	2019-20	TRIENNIO	2	TOLLON CRISTIANO	CHIT	Paola Muggia		NO	Musicoterapia
11	2018-19	TRIENNIO	3	BREVI LISA	VLC	Ferdinando Sartor		NO	Musicoterapia
12	2018-19	TRIENNIO	3	CORRAIN ELISA	FL	Giulio Francesconi <i>(da def. in attesa di nomina)</i>		NO	Comunicazione
13	2018-19	TRIENNIO	3	MASI BEATRICE	PF	Luciano Borin		NO	Musicoterapia
14	2018-19	TRIENNIO	3	PERON ANTONELLA	PF	Luciano Borin		NO	Comunicazione
15	2018-19	TRIENNIO	3	PEZZIN ALBERTO	CHIT jazz	<i>Prassi assolte</i>		NO	Musicoterapia
16	2018-19	TRIENNIO	3	VAROLA CATERINA	PF	Luciano Borin		NO	Musicoterapia
17	2016-17	TRIENNIO	FC	MORETTO ALESSANDRA	PF	Luciano Borin			Musicoterapia
18	2020-21	BIENNIO	1	BARBON SOPHIA	AR	Tiziana Tornari	G	NO	Comunicazione
19	2020-21	BIENNIO	1	LOPES FULVIA	CANTO jazz	Cinzia Eramo <i>(da def. in attesa di nomina)</i>	G	NO	Musicoterapia
20	2020-21	BIENNIO	1	MAZZUCATO LAURA	AR	Tiziana Tornari	G	NO	Musicoterapia
21	2020-21	BIENNIO	1	RECCHIUTO ANGELICA	CANTO	Roberto Scandiuzzi <i>(da def. in attesa di nomina)</i>	G	NO	Comunicazione
22	2020-21	BIENNIO	1	TALPO LEONARDO	BS Jazz	Marc Abrams <i>(da def. in attesa di nomina)</i>	G	NO	Musicoterapia
23	2020-21	BIENNIO	1	VENTURIN JESSICA	PF	Luciano Borin	G	NO	Musicoterapia
24	2020-21	BIENNIO	1	SCHIAVOLIN ADELE	PF	Adriana Silva	S	SI (1p)	
25	2020-21	BIENNIO	1	ZOU JINGHVI	VL	Miriam Dal Don	S	NO	
26	2019-20	BIENNIO	2	BOSCHETTO MIRNA	PF	Cecilia Lombardino	G	NO	Comunicazione
27	2019-20	BIENNIO	2	GIANNOTTI CHIARA	PF	<i>Prassi assolte</i>	G	NO	Musicoterapia
28	2019-20	BIENNIO	2	KAZANSKAJA ANNA	CANTO	Roberto Scandiuzzi <i>(da def. in attesa di nomina)</i>	G	NO	Musicoterapia
29	2019-20	BIENNIO	2	RANDAZZO GIORGIO	PF jazz	Marcello Tonolo	G	NO	Musicoterapia
30	2019-20	BIENNIO	2	DUARTE NATALIA	VLA	Fabrizio Scalabrin	S	NO	
31	2018-19	BIENNIO	FC	FAVERO MARCO	PF	Cecilia Lombardino	G		