

## DOMANDA DI ISCRIZIONE\*

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla Masterclass con

**il M<sup>o</sup> Margherita Bassani**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore
- Esterno indicare la provenienza

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....

**\*da consegnare entro il 3 febbraio 2023**

Masterclass di Arpa  
**L'arpa in orchestra**  
MARGHERITA BASSANI



**Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova  
Telefono: 049 8750648  
Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

**8 Febbraio 2023 ore 10.00- 18.00**  
**9 Febbraio 2023 ore 9.30- 12.30**  
Aula 1

## MARGHERITA BASSANI

Diplomata nel 1990 al Conservatorio di Musica “F. Venezze” di Rovigo con il massimo dei voti e la lode, si è in seguito perfezionata dal 1991 al 1995 presso il “Conservatoire National Superieur de Musique de Lyon” nella classe del M° Fabrice Pierre.

Nel 2007 ha conseguito la laurea di secondo livello in “Discipline Musicali - Arpa” con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano. Dal 2009 è Prima Arpa dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI a Torino.

Ha collaborato regolarmente dal 1992 al 2008 con l’Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Ha suonato inoltre con l’Orchestra dell’Operà de Lyon, l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, il Teatro “Carlo Felice” di Genova, i “Solisti Veneti” di Padova, l’Orchestra Sinfonica “G. Verdi” di Milano, l’Orchestra dei “Pomeriggi Musicali” di Milano, il Teatro dell’“Arena” di Verona, l’Orchestra della Radio Svizzera Italiana, l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Ha partecipato a produzioni dirette da prestigiosi direttori tra cui: C. Abbado, D. Barenboim, S. Bychkov, R. Chailly, M.W. Chung, G. Dudamel, D. Gatti, V. Gherghiev, E. Inbal, L. Maazel, R. Muti, S. Osawa, G. Pretre, G. Solti, G. Sinopoli, J. Tate.

## PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS

La masterclass sarà incentrata sul repertorio e i passi d’orchestra per arpa.

## ISCRIZIONE

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto (solo per gli studenti effettivi) a crediti se comprovata dal foglio presenze.

È previsto il versamento di una quota di:

**-€ 130,00** per gli **studenti esterni**

**-€ 60,00** per gli **studenti Uditori esterni**

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

**IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804**

intestato al Conservatorio Statale di Musica “C. Pollini” di Padova indicando come causale “Masterclass di Arpa 2023”.

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L’iscrizione dovrà essere inviata via mail a **masterclass@conservatoriopollini.it** entro **venerdì 3 febbraio 2023**.

## ORARI

La masterclass tenuta dal M° Margherita Bassani si svolgerà nei seguenti giorni e orari:

**MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO**

Ore 10.00-18.00 (Aula 1)

**GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO**

Ore 9.30-12.30 (Aula 1)

*Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:  
M° Tiziana Tornari  
e-mail: [tiziana.tornari@conservatoriopollini.it](mailto:tiziana.tornari@conservatoriopollini.it)*