

## DOMANDA DI ISCRIZIONE\*

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla Masterclass con

**il M<sup>o</sup> Davide Burani**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore
- Esterno indicare la provenienza

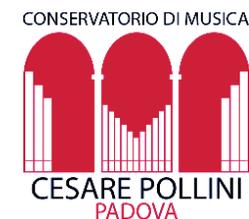
Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....

**\*da consegnare entro il 21 marzo 2023**



Masterclass di Arpa

La didattica dell'arpa  
negli "Studi" di  
Francois Joseph Dizi (1780-1840)

**DAVIDE BURANI**



**Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

Telefono: 049 8750648

Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

**24 marzo 2023 ore 10.00 – 18.00**

**Auditorium**

## DAVIDE BURANI

Ha intrapreso lo studio dell'arpa sotto la guida di Francesca Frigotto, presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, diplomandosi con il massimo dei voti e conseguendo, sempre presso lo stesso Istituto, il Diploma superiore di secondo livello, con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Emanuela Degli Esposti.

Ha compiuto studi di perfezionamento in arpa con leuan Jones presso il Royal College di Londra, con Fabrice Pierre e con Judith Liber.

Ha partecipato a numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, superando le selezioni finali per la categoria "Arpa" al Concorso Internazionale "Tournoi International de Musique" - XI edizione e aggiudicandosi una menzione d'onore; è risultato vincitore, nella categoria "Arpa", al Concorso Internazionale di Fivizzano "Music World" ed. 2004.

La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi con successo in Italia ed all'Estero, collaborando con artisti di chiara fama tra i quali i direttori d'orchestra Alain Lombard, Julian Kovatchev, Mikhail Pletnev, Zoltan Pezko, il baritono Leo Nucci ed i soprani Giovanna Casolla e Daniela Dessi.

Collabora, in qualità di prima arpa, con i più importanti teatri e orchestre sinfoniche italiane.

Ha partecipato come ospite a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive, ed è stato invitato a presentare i suoi lavori discografici presso gli studi di RADIOUNO della Radio Televisione Svizzera Italiana di Lugano nel 2003 e nel 2006.

E' invitato regolarmente a far parte delle commissioni di prestigiosi Concorsi Internazionali per Arpa (Concorso "Marcel Tournier" di Cosenza, Concorso "Suoni d'Arpa", etc).

Davide Burani ha inciso diversi cd tra i quali *Arpamagica*, *Arpadamore*, *Duo d'harpes dans le XIII siècle* e *Flauto e Arpa in concerto*, *Prière - meditazioni musicali per arpa*, *Madame La Harpe per arpa sola*.

Ha tenuto Masterclass di Arpa presso i Conservatori di Cagliari, Pescara, Cosenza e per conto di diverse istituzioni musicali a Palermo, Ferrara, Modena e Reggio Emilia.

Dal 2014 accompagna il baritono Leo Nucci nelle sue tournée internazionali, assieme al gruppo da camera Italian Opera Chamber Orchestra.

Dal 2009 insegna Arpa presso il Conservatorio "Peri Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.

## PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS

La presente Masterclass si propone come uno strumento per poter affrontare più agevolmente le difficoltà tecniche nello studio dell'arpa conoscendo e analizzando l'opera fondamentale di Francois Joseph Dizi (1780 - 1840) ed in particolare il suo corpus di Studi, oggetto di una prima registrazione assoluta avvenuta nel 2021 per la casa discografica SMC Records.

## ISCRIZIONE

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto (solo per gli studenti effettivi) a crediti se comprovata dal foglio presenze.

È previsto il versamento di una quota di

**-€ 70,00** per gli **studenti esterni**

**-€ 30,00** per gli **studenti Uditori esterni**

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

**IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804**

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Arpa 2023".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a **masterclass@conservatoriopollini.it** entro **martedì 21 marzo 2023**.

## ORARI

La masterclass tenuta dal M° Davide Burani si svolgerà nei seguenti giorni e orari:

**VENERDÌ 24 MARZO**

Ore 10.00-18.00 (Auditorium)

*Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:*

**M° Tiziana Tornari**

**e-mail: [tiziana.tornari@conservatoriopollini.it](mailto:tiziana.tornari@conservatoriopollini.it)**