CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2024/2025 (15 GIUGNO - 15 LUGLIO 2025)

DATA	ORA	SEDE	Allievi	NOTE	ORDIN.	DISCIPLINA	COMM 1	COMM 2	COMM 3	RISERVA
03/06/2025	9.00	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera / Musica da Camera	Orvieto	Giorgi	Teodoro	Trevisan
10/06/2025	10.00	ONLINE			TRIENNIO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Archi)	Amighetti	Fontanella	Bicego	
11/06/2025	20.00	Chiesa di Santa Caterina, via Cesare Battisti			TRIENNIO	Direzione di gruppi vocali I, II, III, Concertazione e direzione di Coro prassi esecutiva e repertori	Kirschner	Loregian	Ruffin	Sgroi
14/06/2025	9.00	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera / Musica da Camera	Orvieto	Giorgi	Teodoro	Trevisan
16/06/2025	11.30	Foyer			TRIENNIO/BIENNIO	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 1 appello	Patarino	Cho	Tirendi	Ruffin
16/06/2025	9.00 - 21.00	Foscarini, 301 e 304	De Angeli Lorenzo, Tovo Gianluca	2 aule clausura 12 ore	TRIENNIO	Composizione I e II - prima prova	Bonato	Kirschner	Raule	Patarino
17/06/2025	9.00-12.00	Foscarini, aula 311 + aula 307 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	LETTURA DELLA PARTITURA (Triennio Composizione, Direzione di Coro, Direzione d'orchestra) / LETTURA DELLA PARTITURA (Biennio Maestro Collaboratore)	Pastore G.	Ceccherini	Ruffin	Lombardino
17/06/2025	9.00	foyer(17 giugno foyer poi dalle ore 15 in Foscarini, 101		concordare con il docente l'orario preciso	TRIENNIO	Teorie e tecniche dell'armonia, Metodologie dell'analisi, Analisi dei repertori/ Metodologie dell' analisi II, Analisi dei repertori per Chitarra	Brugnarò	Rigotti	Schiavo	Loregian
17/06/2025	9.00	foyer(17 giugno foyer poi dalle ore 15 in Foscarini, 101		concordare con il docente l'orario preciso, per idoneità solo studenti BRUGNARO	BIENNIO	Analisi delle forme compositive I e II, Fondamenti di Composizione, Analisi compositiva del repertorio corale 1 e 2	Brugnarò	Rigotti	Schiavo	Loregian
17/06/2025	9.00	Bertacchi, aula 6 + aula 12 riscaldamento		AULE CLAUSURA 12-8	TRIENNIO/BIENNIO	Canto: Prassi esecutive e repertori -1 appello	Cherici	Tirendi	Tosetti	Cho
17/06/2025	9.00-14.00	Foscarini, aula 301	Ferro Stefano	1 aula clausura 5 ore	TRIENNIO	Organo: Sistemi Armonici - prova scritta	Sgroi	Raule	Kirschner	Bonato
17/06/2025	9.00-13.00	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	Pratica Organistica	Bisson	Loregian	Ruffin	Kirschner
18/06/2025	9.00 - 21.00	Foscarini, aule 202, 210	De Angeli Lorenzo, Tovo Gianluca	4 aule clausura 12 ore	TRIENNIO	Composizione I e II - seconda prova	Bonato	Kirschner	Raule	Patarino
18/06/2025	9.00 - 21.00	Foscarini, aule 304,312	Marana Gabriele, Susani Arturo		TRIENNIO	Composizione III - prova scritta	Bonato	Kirschner	Raule	Patarino
18/06/2025	9.00 -19.30	Bertacchi, aula 6 + aula 15 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Canto: Prassi esecutive e repertori - 1 appello	Cherici	Tirendi	Tosetti	Cho
18/06/2025	9.00 -19.30	Bertacchi, aula 6 + aula 15 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Musica Vocale da Camera: Prassi esecutive e repertori - 1 appello	Cho	Cherici	Tirendi	Tosetti

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2024/2025 (15 GIUGNO - 15 LUGLIO 2025)

18/06/2025	9.00	Bertacchi Foscarini 101 + 103 + 104		solo studenti SCHIAVO e RIGOTTI - concordare con il docente l'orario preciso	TRIENNIO	ARMONIA AFAM CORSO RECUPERO (1° e 2° modulo)	Rigotti	Schiavo		Loregian
19/06/2025	9.00	Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	TRIENNIO	Teorie e tecniche dell'armonia, Metodologie dell'analisi, Analisi dei repertori/ Metodologie dell' analisi II, Analisi dei repertori per Chitarra	Brugnarò	Rigotti	Schiavo	Loregian
19/06/2025	9.00	Foyer		concordare con il docente l'orario preciso, per idoneità solo studenti BRUGNARO	BIENNIO	Analisi delle forme compositive I e II, Fondamenti di Composizione, Analisi compositiva del repertorio corale 1 e 2	Brugnarò	Rigotti	Schiavo	Loregian
19/06/2025	11.00 - 15.00	Foscarini, aula 301	De Angeli Lorenzo, Tovo Gianluca, Marana Gabriele, Susani Arturo		TRIENNIO	Composizione I II III - prova orale	Bonato	Kirschner	Raule	Patarino
19/06/2025	15.00-17.00	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	DIREZIONE DI GRUPPISTRUMENTALI E VOCALI, CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE III, CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE (Composizione), ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE PER PIANOFORTE ED ORCHESTRA SINFONICA E DA CAMERA, CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE NEL DOPIO RUOLO DI DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI MAESTRO DI SALA NELLA PROVA ALL'ITALIANA (Canto e Musica da Camera)	Da Ros	Loregian	Piran	
20/06/2025	9.30	Foscarini, aula 207			TRIENNIO/BIENNIO	Didattica della Musica: Prassi esecutive e repertori - (Discipline afferenti ai singoli settori)	Lombardino	Ruffin	Turetta	
20/06/2025	10.30 -16.00	Foscarini, aula 204			TRIENNIO/BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - sulle tastiere storiche / Prassi esecutive e repertori II (Organo: Area disciplinare Clavicembalo tastiere storiche)	Lombardino	Ruffin	Turetta	
20/06/2025	10.00-13.00 scritto / 14.00-18 orale	Foscarini aula 301			TRIENNIO/BIENNIO	Modalità e Canto Gregoriano	Bisson	Ruffin	Loregian	
20/06/2025	14.00 -18.00	Foscarini, aula 307			TRIENNIO/BIENNIO	CANTO CRISTIANO MEDIEVALE/ PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE DELLA MUSICA LITURGICA	Bisson	Ruffin	Loregian	
20/06/2025	9.30	Foscarini, aula 206 + aula 102 riscaldamento (8.30-19.00)			TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Stellin	Silva	Bolla	Ruffin
20/06/2025	10.00 - 14.30	Foscarini, aula 303 + aula 306 per riscaldamento		PRESTIPINO MARIA clausura 3 ore (dalle 10.00 alle 13.00) aula 304	TRIENNIO/BIENNIO	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Giannelli	Ruggieri	Baronilli	Pellarin
20/06/2025	10.00 - 14.30	Foscarini, aula 303 + aula 306 per riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Flauto: Letteratura dello strumento	Giannelli	Ruggieri	Faldi	Armellini
20/06/2025	9.00	Centrale, aule 21-22-23			TRIENNIO	Teoria della musica, Ear Training II e III, Lettura cantata, Ritmica della musica contemporanea, Composizione per la comunicazione visuale III	Kirschner	Pasqualin	Sanson	Raule
23/06/2025	9.00	Auditorium fino alle 10 poi aule 21-22-23			TRIENNIO	Debito TEORIA E SOLFEGGIO	Pasqualin	Raule	Kirschner	Sanson
23/06/2025	12.30	Foyer			TRIENNIO/BIENNIO	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 2 appello	Patarino	Cho	Tirendi	Ruffin
23/06/2025	10.00 - 16.00	Foscarini, aula 211 + aula 301 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Tromba: Prassi esecutive e repertori	Cal	Pellarin	Podda	Baronilli

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2024/2025 (15 GIUGNO - 15 LUGLIO 2025)

23/06/2025	12.30 - 14.00	Foscarini, aula 211 + aula 301 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Saxofono: Prassi esecutive e repertori	Podda	Cal	Pellarin	Baronilli
23/06/2025	14.00-15.00	Foscarini, aula 211 + aula 301 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Corno: Prassi esecutive e repertori	Pellarin	Cal	Podda	Baronilli
23/06/2025	9.00-18.00	Bertacchi, aula 6 + aula 7 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Chitarra Jazz: Prassi esecutive e repertori,	Arcelli	Brillante	Polga	
23/06/2025	9.00-18.00	Bertacchi, aula 6 + aula 7 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Armonia Jazz 1 e 2, Tecniche di scrittura e arrangiamento, Tecniche compositive jazz	Arcelli	Brillante	Polga	
23/06/2025	10.00-16.00	Bertacchi, aule 13-15-16		n. 3 closure	TRIENNIO	Composizione Jazz				
24/06/2025	8.30	Foscarini, aula 308			TRIENNIO/BIENNIO	Drammaturgia musicale per Direttori d'orchestra e compositori, Storia della musica per Didattica della Musica (Biennio), Storia della musica per Didattica III (Triennio), Storia delle Forme e dei repertori del teatro musicale II, storia e storiografia del teatro musicale , Tecniche di elaborazione della poesia per musica (Biennio di Didattica), Didattica della Storia della Musica (Biennio), Antropologia della Musica, Fondamenti di Antropologia e Etnomusicologia (Biennio), Tecniche e pianificazione della comunicazione musicale (Triennio), Metodologie di indagine musicale (Triennio), Sociologia della musica (Biennio)	Cattelan	Bellon	Tirendi	Patarino
24/06/2025	09:00:00-13.30	Foscarini Aula 207 + aula 301 dalle 8.30 alle 19.00			TRIENNIO/BIENNIO	Letteratura dello strumento - Pianoforte	Piran	Beltramini	Ruffin	
24/06/2025	13.30	Foscarini Aula 209 aula 301 dalle 8.30 alle 19.00			TRIENNIO/BIENNIO	Pratica pianistica	Fiorentin	Perini	Ruffin	
24/06/2025	14.00	Foscarini Aula 209 aula 301 dalle 8.30 alle 19.00			Biennio	Prassi esecutive e repertori - (Discipline afferenti ai singoli settori)	Fiorentin	Perini	Ruffin	
24/06/2025	9.00	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera / Musica da Camera	Orvieto	Giorgi	Teodoro	Trevisan
24/06/2025	9.30-11.00	Foscarini, aula 101 + aul 102 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Arpa: Prassi esecutive e repertori	Tornari	La Rocca	Roselli	Miotti
24/06/2025	11.00 - 16.30	Foscarini, aula 101 + aul 102 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Chitarra: Prassi esecutive e repertori	La Rocca	Roselli	Tornari	Miotti
25/06/2025	15.30	Foscarini, aula 312 + 307 riscaldamento			BIENNIO	Musica da Camera: Canto	Faldi	Armellini	Brunello	Destro
25/06/2025	9.30 - 11.00	Foscarini, aula 310 + aula 308 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Destro	Bellon	Armellini	Faldi
25/06/2025	12.00	Foscarini, aula 310 + aula 308 riscaldamento			TRIENNIO	Oboe: Prassi esecutive e repertori	Brunello	Destro	Armellini	Faldi
25/06/2025	12.30 - 14.00	Foscarini, aula 310 + aula 308 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Musica da Camera strumenti a fiato	Armellini	Brunello	Destro	Faldi

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2024/2025 (15 GIUGNO - 15 LUGLIO 2025)

25/06/2025	14.30 - 16.30	Foscarini, aula 310 + aula 308 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Musica da Camera strumenti a fiato / Musica d'insieme per strumenti a fiato	Faldi	Armellini	Brunello	<i>Destro</i>
25/06/2025	13.00	Centrale, aula 22			BIENNIO	STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI I (idoneità)	Bonechi			
25/06/2025	9.00-13.00	Foscarini, aula 211 + aula 301 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	PIANOFORTE: LETTERATURA DELLO STRUMENTO	Londero	Bertramini	Stellin	
25/06/2025	9.00-13.00	Foscarini, aula 211 + aula 301 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Londero	Bertramini	Stellin	
25/06/2025	9.00 -19.30	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	Canto: Prassi esecutive e repertori - 1 appello	Cherici	Tirendi	Tosetti	<i>Cho</i>
25/06/2025	9.00 -19.30	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	Musica Vocale da Camera: Prassi esecutive e repertori - 1 appello	Cho	Cherici	Tirendi	<i>Tosetti</i>
26/06/2025	10.00	Bertacchi, aula 3 + aula 8			TRIENNIO/BIENNIO	Basso continuo allo strumento	Loreggian	Ruffin	Kirschner	
26/06/2025	8.45 - 13.00	Foscarini, aula 211 + 209 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Violino: Prassi esecutive e repertori	Fontanella	Masutti	Rebellato	Bicego
26/06/2025	9.00	Bertacchi, aula 6 + aula 7 - 9 - 10 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte Jazz: Prassi esecutive e repertori,	Ionata	Tonolo	Lanzoni	Polga
26/06/2025	9.00	Bertacchi, aula 6 + aula 7 - 9 - 10 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Musica d'insieme jazz, Storia del jazz	Ionata	Tonolo	Lanzoni	Polga
26/06/2025	14.00	Centrale, aula 28			TRIENNIO/BIENNIO	Strumenti a Percussione: Prassi esecutive e repertori - 1 appello	Pastore M.	Cal	Pasqualin	Ragazzoni
26/06/2025	14.00	Centrale, aula 28			TRIENNIO/BIENNIO	Strumenti a Percussione:Tecniche di improvvisazione musicale - 1 appello	Pastore M.	Cal	Pasqualin	Ragazzoni
26/06/2025	10.00	Foscarini, aula 101			TRIENNIO	STORIA E STORIOGRAFIA I; II; III (tradizionale, jazz, musica elettronica), ESTETICA DELLA MUSICA,	Ruffatti	Bonechi	Loregian	Billio
26/06/2025	10.00	Foscarini, aula 101			BIENNIO	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), ESTETICA DELLA MUSICA ED ELEMENTI DI ORGANOLOGIA, FILOLOGIA MUSICALE I, II, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI I (idoneità), STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I, II	Ruffatti	Bonechi	Loregian	Billio
26/06/2025	10.30	ONLINE		per informazioni contattare la docente alla seguente mail: alessandra.buccione@conservatoriopollini.it	TRIENNIO/BIENNIO	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese	Buccione			
27/06/2025	10.00	Auditorium dalle 10.00 alle 12.00 + Foscarini aula 101			TRIENNIO	STORIA E STORIOGRAFIA I; II; III (tradizionale, jazz, musica elettronica), ESTETICA DELLA MUSICA Organologia, Paleografia Musicale	Ruffatti	Bonechi	Loregian	Billio

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2024/2025 (15 GIUGNO - 15 LUGLIO 2025)

27/06/2025	10.00	Auditorium dalle 10.00 alle 12.00 + Foscarini aula 101			BIENNIO	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), ESTETICA DELLA MUSICA ED ELEMENTI DI ORGANOLOGIA, FILOLOGIA MUSICALE I, II, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI I (idoneità), STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I, II	Ruffatti	Bonechi	Loregian	Billio
27/06/2025	9.00-14.00	Foscarini, aula 310 + aula 311 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Quartetto	Maini	Falasca	Bosna	Dal Don
28/06/2025	9.00	Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	TRIENNIO	Teorie e tecniche dell'armonia, Metodologie dell'analisi, Analisi dei repertori/ Metodologie dell' analisi II, Analisi dei repertori per Chitarra	Brugnaro	Rigotti	Schiavo	Loregian
28/06/2025	9.00	Foyer		concordare con il docente l'orario preciso, per idoneità solo studenti BRUGNARO	BIENNIO	Analisi delle forme compositive I e II, Fondamenti di Composizione, Analisi compositiva del repertorio corale 1 e 2	Brugnaro	Rigotti	Schiavo	Loregian
28/06/2025	10.30-13.00	Foscarini, aula 206 + aula 103 riscaldamento 10.00-12.30			TRIENNIO/BIENNIO	Mandolino / Chitarra: Prassi esecutive e repertori	Miotti	Tornari	Bicego	Roselli
30/06/2025	9.00	Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	TRIENNIO	Teorie e tecniche dell'armonia, Metodologie dell'analisi, Analisi dei repertori/ Metodologie dell' analisi II, Analisi dei repertori per Chitarra	Brugnaro	Rigotti	Schiavo	Loregian
30/06/2025	9.00	Foyer		concordare con il docente l'orario preciso, per idoneità solo studenti BRUGNARO	BIENNIO	Analisi delle forme compositive I e II, Analisi compositiva del repertorio corale 1 e 2	Brugnaro	Rigotti	Schiavo	Loregian
30/06/2025	9.30	Foscarini, aula 211 + 209 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Canto e Maestro Collaboratore: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Pratica del repertorio vocale nella musica da camera - Musica da Camera Canto Biennio - Lettura dello spartito - Prassi e repertori Maestro Collaboratore - 1 appello	Boischio	D'Ambroso	Ferrari	Salvato
30/06/2025	10.00-17.00	Foscarini, aula 206 + 205 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Clarinete: Prassi esecutive e repertori - 1 appello	Baronilli	Lucchetta	Armellini	Cal
30/06/2025	10.00 - 15.00	Foscarini aula 212 + 307 riscaldamento (9.30-14.30)		PRESTIPINO MARIA clausura 3 ore (dalle 10.00 alle 13.00) aula 208	TRIENNIO/BIENNIO	Flauto: Prassi esecutive e repertori - 2 appello	Giannelli	Ruggieri	Baronilli / Faldi	Pellarin
30/06/2025	16.00-19.00	Foscarini, aula 303			TRIENNIO/BIENNIO	Violino: Letteratura dello strumento	Bicego	Bertagnin	Maini	
01/07/2025	9.00	Foscarin aule 101 - 103 - 104		solo studenti SCHIAVO e RIGOTTI - concordare con il docente l'orario preciso	TRIENNIO	ARMONIA AFAM CORSO RECUPERO (1° e 2° modulo)	Rigotti	Schiavo		Loregian
01/07/2025	9.00 - 11.00	Centrale, aula 24	Ferro Stefano		TRIENNIO	Organo: Sistemi Armonici - prova orale	Sgroi	Raule	Kirschner	Bonato
01/07/2025	13.30	Foscarini, aula 209 + aula 207			TRIENNIO/BIENNIO	Pratica pianistica	Fiorentin	Perini	Ruffin	
01/07/2025	14.00	Foscarini, aula 209 + aula 207			BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - (Discipline afferenti ai singoli settori)	Fiorentin	Perini	Ruffin	
02/07/2025	9.30	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	Storia del Jazz	Martinelli	Farnararo	Ragazzoni	

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2024/2025 (15 GIUGNO - 15 LUGLIO 2025)

02/07/2025	9.30	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	Didattica della Musica: Canto Jazz Prassi esecutive e repertori - (Discipline afferenti ai singoli settori)	Martinelli	Farnararo	Ragazzoni	
02/07/2025	9.00	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera / Musica da Camera	Orvieto	Giorgi	Teodoro	Trevisan
02/07/2025	9.30 -10.30	Foscarini, aula 207 + aula 209 dalle 9.00 alle 15.30			TRIENNIO/BIENNIO	Didattica della Musica: Prassi esecutive e repertori - (Discipline afferenti ai singoli settori)	Lombardino	Ruffin	Turetta	
02/07/2025	10.30 - 16.00	Foscarini, aula 204 aula 209 dalle 9.00 alle 15.30			TRIENNIO/BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - sulle tastiere storiche / Prassi esecutive e repertori II (Organo: Area disciplinare Clavicembalo tastiere storiche)	Lombardino	Ruffin	Turetta	
02/07/2025	9.00	Foscarini, aula 202 + aula 210			TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Piran	Torrigiani	Marrini	Bolla
03/07/2025	9.00 -19.00	Foscarini, 206 + aula 210			TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Marrini	Beltramini	Piran	Ruffin
03/07/2025	14.00	Centrale, aula 28			TRIENNIO/BIENNIO	Strumenti a Percussione: Prassi esecutive e repertori - 2 appello	Pastore M.	Cal	Pasqualin	Ragazzoni
03/07/2025	14.00	Centrale, aula 28			TRIENNIO/BIENNIO	Strumenti a Percussione: Passi d'orchestra 2 appello	Pastore M.	Cal	Pasqualin	Ragazzoni
03/07/2025	14.00	Centrale, aula 28			TRIENNIO/BIENNIO	Strumenti a Percussione: Tecniche di improvvisazione musicale - 2 appello	Pastore M.	Cal	Pasqualin	Ragazzoni
03/07/2025	9.00-16.00	Foscarini, aula 311 + aula 310 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	LETTURA DELLA PARTITURA (Triennio Composizione, Direzione di Coro, Direzione d'orchestra) / LETTURA DELLA PARTITURA (Biennio Maestro Collaboratore)	Pastore G.	Ceccherini	Ruffin	Lombardino
04/07/2025	14.00	Foscarini, aula 307			TRIENNIO/BIENNIO	CANTO CRISTIANO/ PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE DELLA MUSICA LITURGICA	Bisson	Ruffin	Loregian	
04/07/2025	10.00-13.00 scritto / 14.00-18.00 orale	Foscarini aula 301 per scritto + Auditorium dalle 14.00			TRIENNIO/BIENNIO	Modalità e Canto Gregoriano	Bisson	Ruffin	Loregian	
04/07/2025	9.00-18.00	Foscarini, aula 311 + aula 312 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	LETTURA DELLA PARTITURA (Triennio Composizione, Direzione di Coro, Direzione d'orchestra) / LETTURA DELLA PARTITURA (Biennio Maestro Collaboratore)	Pastore G.	Ceccherini	Ruffin	Lombardino
04/07/2025	9.00	Auditorium fino alle 10 poi aule 21 - 22 -23			TRIENNIO	Debito TEORIA E SOLFEGGIO	Pasqualin	Raule	Kirschner	Sanson
04/07/2025	9.00	Centrale, aule 21 - 22 -23			TRIENNIO	Teoria della musica, Ear Training II e III, Lettura cantata, Ritmica della musica contemporanea, Composizione per la comunicazione visuale III	Krischner	Pasqualin	Sanson	Raule
04/07/2025	9.30	Foscarini Aula 206 + aula 207 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Beltramini	Bolla	Taverna	
07/07/2025	10.00-18.00	Foscarini, aula 208 + aula 205 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Clarineto: Prassi esecutive e repertori - 2 appello	Baronilli	Lucchetta	Armellini	Cal

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2024/2025 (15 GIUGNO - 15 LUGLIO 2025)

07/07/2025	12.00-19.00	Foscarini			TRIENNIO/BIENNIO	Esami Musica Elettronica - 1 appello	Conto	Faliva	Novello	Scordato
07/07/2025	9.30-11.00	Foscarini, aula 211			TRIENNIO/BIENNIO	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bertagnin	Bicego	Dal Don	Falasca
08/07/2025	9.30-19.30	Foscarini, aula 310 + aula 311 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bertagnin	Falasca	Maini	Bicego
08/07/2025	10.00-16.00	Foscarini			TRIENNIO/BIENNIO	Esami Musica Elettronica - 2 appello	Conto	Faliva	Novello	Scordato
09/07/2025	9.00 - 18.00	Bertacchi, aula 6 e 7-8-9 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Basso Elettrico, Canto Jazz, Batteria Jazz: Prassi esecutive e repertori	Abrams	Farnararo	Ragazzoni	Polga
09/07/2025	10.00-14.00	Foscarini, aula 310 + aula 311 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Tromba: Prassi esecutive e repertori - 2 appello	Cal	Pellarin	Podda	Baronilli
09/07/2025	13.00-14.00	Foscarini, aula 310 + aula 311 riscaldamento			BIENNIO	Saxofono: Letteratura dello strumento, Discipline afferenti ai singoli settori - 2 appello	Podda	Cal	Pellarin	Baronilli
09/07/2025	14.00-15.00	Foscarini, aula 310 + aula 311 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Corno: Prassi esecutive e repertori, Tecnica superiore dello strumento	Pellarin	Cal	Podda	Baronilli
09/07/2025	15.00	Foscarini, aula 310 + aula 311 riscaldamento			TRIENNIO	Oboe: Prassi esecutive e repertori	Brunello	Destro	Armellini	Cal
09/07/2025	10.00	Centrale, aula 22			BIENNIO	STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI I (idoneità)	Bonechi			
09/07/2025	9.00-19.00	Foscarini, aula 202 e 206 + aula 207 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Bolla	Beltramini	Taverna	Ruffin
10/07/2025	9.30	Foscarini, aula 211 + aula 209 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Canto e Maestro Collaboratore: Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Pratica del repertorio vocale nella musica da camera - Musica da Camera Canto Biennio - Lettura dello spartito - Prassi e repertori Maestro Collaboratore - 1 appello	Boischio	D'Ambroso	Ferrari	Salvato
10/07/2025	10.00	Foscarini aula 101			TRIENNIO	STORIA E STORIOGRAFIA I; II; III (tradizionale, jazz, musica elettronica), ESTETICA DELLA MUSICA Organologia, Paleografia Musicale	Ruffatti	Bonechi	Loregian	Billio
10/07/2025	10.00	Foscarini aula 101			BIENNIO	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), ESTETICA DELLA MUSICA ED ELEMENTI DI ORGANOLOGIA, FILOLOGIA MUSICALE I, II, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI I (idoneità), STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I, II	Ruffatti	Bonechi	Loregian	Billio
11/07/2025	9.00	Foscarini aula 101 + Auditorium dalle 17.00 alle 19.00			TRIENNIO	STORIA E STORIOGRAFIA I; II; III (tradizionale, jazz, musica elettronica), ESTETICA DELLA MUSICA,	Ruffatti	Bonechi	Loregian	Billio
11/07/2025	10.00	Foscarini aula 101			BIENNIO	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), ESTETICA DELLA MUSICA ED ELEMENTI DI ORGANOLOGIA, FILOLOGIA MUSICALE I, II, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI I (idoneità), STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I, II	Ruffatti	Bonechi	Loregian	Billio

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2024/2025 (15 GIUGNO - 15 LUGLIO 2025)

12/07/2025	10.00-13.00 scritto / 14.00-18 orale	Foscarini aula 101 + Aula con Pianoforte per orale dalle 14.00			TRIENNIO/BIENNIO	Modalità e Canto Gregoriano	Bisson	Ruffin	Loregian	
12/07/2025	12.00	Auditorium			TRIENNIO/BIENNIO	Pratica Organistica	Bisson	Loregian	Ruffin	
14/07/2025	13.00	Foscarini, aula 308			TRIENNIO/BIENNIO	Drammaturgia musicale per Direttori d'orchestra e compositori, Storia della musica per Didattica della Musica (Biennio), Storia della musica per Didattica III (Triennio), Storia delle Forme e dei repertori del teatro musicale II, storia e storiografia del teatro musicale , Tecniche di elaborazione della poesia per musica (Biennio di Didattica), Didattica della Storia della Musica (Biennio), Antropologia della Musica, Fondamenti di Antropologia e Etnomusicologia (Biennio), Tecniche e pianificazione della comunicazione musicale (Triennio), Metodologie di indagine musicale (Triennio), Sociologia della musica (Biennio)	Cattelan	Bellon	Tirendi	<i>Tosetti</i>
21/07/2025	14.30-19.00	Foscarini, aula 211 + aula 212 riscaldamento			TRIENNIO/BIENNIO	Violoncello: Prassi esecutive e repertori	Sartor	Finotti	Miglioranzi	<i>Bicego</i>