

CONSERVATORIO “CESARE POLLINI”, PADOVA
Prof.ssa Maddalena Bonechi
a.a. 2023/2024

Calendario lezioni secondo semestre
Inizio lezioni 6 marzo 2024

Le lezioni si svolgeranno in presenza (salvo diversa indicazione),
in SEDE CENTRALE (Foyer).

Per esigenze dovute ai lavori in corso talvolta sarà necessario svolgere la lezione nella
SEDE di via BERTACCHI, previo preavviso.

Non è possibile partecipare alla lezione da casa quando questa si tiene in presenza.

• **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I** (triennio), 30 ore:

1. Mercoledì 6 marzo 2024, ore 15.30-17.30
2. Mercoledì 13 marzo 2024, ore 15.30-17.30 (SEDE BERTACCHI)
3. Mercoledì 20 marzo 2024, ore 15.30-17.30
4. Mercoledì 27 marzo 2024, ore 15.30-17.30
5. Mercoledì 3 aprile 2024, ore 15.30-17.30
6. Mercoledì 10 aprile 2024, ore 15.30-17.30
7. Mercoledì 17 aprile 2024, ore 15.30-17.30
8. Mercoledì 24 aprile 2024, ore 15.30-17.30
9. Mercoledì 8 maggio 2024, ore 15.30-17.30
10. Venerdì 10 maggio 2024, ore 15.30-17.30 (lezione online)
11. Mercoledì 15 maggio 2024, ore 15.30-17.30
12. Mercoledì 22 maggio 2024, ore 15.30-17.30
13. Venerdì 24 maggio 2024, ore 15.30-17.30 (lezione online)
14. Mercoledì 29 maggio 2024, ore 15.30-17.30
15. Mercoledì 5 giugno 2024, ore 15.30-17.30

• **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II** (triennio), 30 ore:

1. Mercoledì 6 marzo 2024, ore 13.30-15.30
2. Mercoledì 13 marzo 2024, ore 13.30-15.30 (SEDE BERTACCHI)
3. Mercoledì 20 marzo 2024, ore 13.30-15.30
4. Mercoledì 27 marzo 2024, ore 13.30-15.30
5. Mercoledì 3 aprile 2024, ore 13.30-15.30
6. Mercoledì 10 aprile 2024, ore 13.30-15.30
7. Mercoledì 17 aprile 2024, ore 13.30-15.30
8. Mercoledì 24 aprile 2024, ore 13.30-15.30
9. Mercoledì 8 maggio 2024, ore 13.30-15.30
10. Venerdì 10 maggio 2024, ore 15.30-17.30 (lezione online)
11. Mercoledì 15 maggio 2024, ore 13.30-15.30

12. Mercoledì 22 maggio 2024, ore 13.30-15.30
13. Venerdì 24 maggio 2024, ore 13.30-15.30 (lezione online)
14. Mercoledì 29 maggio 2024, ore 13.30-15.30
15. Mercoledì 5 giugno 2024, ore 13.30-15.30

- **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III** (triennio), 30 ore:

1. Mercoledì 6 marzo 2024, ore 17.30-19.30
2. Mercoledì 13 marzo 2024, ore 17.30-19.30 (SEDE BERTACCHI)
3. Mercoledì 20 marzo 2024, ore 17.30-19.30
4. Mercoledì 27 marzo 2024, ore 17.30-19.30
5. Mercoledì 3 aprile 2024, ore 17.30-19.30
6. Mercoledì 10 aprile 2024, ore 17.30-19.30
7. Mercoledì 17 aprile 2024, ore 17.30-19.30
8. Mercoledì 24 aprile 2024, ore 17.30-19.30
9. Mercoledì 8 maggio 2024, ore 17.30-19.30
10. Venerdì 10 maggio 2024, ore 15.30-17.30 (lezione online)
11. Mercoledì 15 maggio 2024, ore 17.30-19.30
12. Mercoledì 22 maggio 2024, ore 17.30-19.30
13. Venerdì 24 maggio 2024, ore 17.30-19.30 (lezione online)
14. Mercoledì 29 maggio 2024, ore 17.30-19.30
15. Mercoledì 5 giugno 2024, ore 17.30-19.30

- **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I** (triennio di musica elettronica), 16 ore:

1. Mercoledì 6 marzo 2024, ore 17.30-19.30
2. Mercoledì 13 marzo 2024, ore 17.30-19.30 (SEDE BERTACCHI)
3. Mercoledì 20 marzo 2024, ore 17.30-19.30
4. Mercoledì 27 marzo 2024, ore 17.30-19.30
5. Mercoledì 3 aprile 2024, ore 17.30-19.30
6. Mercoledì 10 aprile 2024, ore 17.30-19.30
7. Mercoledì 17 aprile 2024, ore 17.30-19.30
8. Mercoledì 24 aprile 2024, ore 17.30-19.30

- **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II** (triennio di musica elettronica), 16 ore:

1. Mercoledì 8 maggio 2024, ore 17.30-19.30
2. Venerdì 10 maggio 2024, ore 15.30-17.30 (lezione online)
3. Mercoledì 15 maggio 2024, ore 17.30-19.30
4. Mercoledì 22 maggio 2024, ore 17.30-19.30
5. Venerdì 24 maggio 2024, ore 17.30-19.30 (lezione online)
6. Mercoledì 29 maggio 2024, ore 17.30-19.30
7. Mercoledì 5 giugno 2024, ore 17.30-19.30
8. Mercoledì 12 giugno 2024, ore 17.30-19.30

- **STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI II**, mutuabile anche come I (biennio), 12 ore:

Titolo del corso: *Giacomo Puccini nel centenario della morte, 1924-2024: "Il trittico" (Il tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi)*

1. Giovedì 7 marzo 2024, ore 11-13
2. Giovedì 14 marzo 2024, ore 11-13
3. Giovedì 21 marzo 2024, ore 11-13
4. Giovedì 28 marzo 2024, ore 11-13
5. Giovedì 4 aprile 2024, ore 11-13
6. Giovedì 11 aprile 2024, ore 11-13

- **SEMIOGRAFIA MUSICALE I** (biennio Direzione corale), 20 ore:

1. Giovedì 7 marzo 2024, ore 9-11
2. Giovedì 14 marzo 2024, ore 9-11
3. Giovedì 21 marzo 2024, ore 9-11
4. Giovedì 28 marzo 2024, ore 9-11
5. Giovedì 4 aprile 2024, ore 9-11
6. Giovedì 11 aprile 2024, ore 9-11
7. Giovedì 18 aprile 2024, ore 9-11
8. Giovedì 2 maggio 2024, ore 9-11
9. Giovedì 9 maggio 2024, ore 9-11
10. Giovedì 16 maggio 2024, ore 9-11

- **SEMIOGRAFIA MUSICALE II** (biennio Direzione corale), 20 ore:

1. Giovedì 18 aprile, ore 11-13
2. Giovedì 2 maggio 2024, ore 11-13
3. Giovedì 9 maggio 2024, ore 11-13
4. Giovedì 16 maggio 2024, ore 11-13
5. Giovedì 23 maggio 2024, ore 10-13
6. Giovedì 30 maggio 2024, ore 10-13
7. Giovedì 6 giugno 2024, ore 10-13
8. Giovedì 13 giugno 2024, ore 10-13