

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

DATA	ORA	SEDE	Allievi	NOTE	ORDIN.	DISCIPLINA	COMM 1	COMM 2	COMM 3	RISERVA
11/09/2024	9.30-10.30	Centrale, aula 21 + aula 20	Miricola		Biennio	Tromba: Passi orchestrali	Cal	Pellarin	Podda	Armellini
16/09/2024	11.00	Centrale, aula 22			Triennio	Ear training, Teoria della Musica, Composizione per la comunicazione visuale	Pasqualin	Sanson	Raule	Kirschner
16/09/2024	11.00	Centrale, aula 22			Triennio	Lettura cantata, Ritmica musica contemporanea, Composizione comunicazione visuale III	Kirschner	Sanson	Raule	Pasqualin
16/09/2024	10.00	ONLINE			Triennio/Biennio	Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento Violino	Amighetti	Orio	Bicego	
18/09/2024	9.00-15.00	Centrale, aula 22		Idoneità	Triennio	Storia e storiografia I (per triennio Musica elettronica) - Storia delle forme e dei repertori I	Bonechi			
19/09/2024	14.30	Foyer			Triennio/Biennio	Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento Pianoforte	Furlanetto	Marrini	Ruffin	
19/09/2024	9.00-19.00	Centrale, aula 22		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio/Biennio	Storia e storiografia I, II, III (anche per strumenti a percussione), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (per Triennio JAZZ), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (per Triennio MUSICA ELETTRONICA), ESTETICA DELLA MUSICA, Paleografia Musicale, STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), Filologia Musicale, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I	Ruffatti	Bonechi	Orio	Loregian
20/09/2024	9.00-19.00	Centrale, aula 22		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio/Biennio	Storia e storiografia I, II, III (anche per strumenti a percussione), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (per Triennio JAZZ), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (per Triennio MUSICA ELETTRONICA), ESTETICA DELLA MUSICA, Paleografia Musicale, STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), Filologia Musicale, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I	Ruffatti	Bonechi	Orio	Loregian
23/09/2024	9.00-14.00	Centrale, aula 23 aula 20 riscaldamento			Triennio/Biennio	Violino: Passi orchestrali	Bicego	Dal Don	Rebellato	Masutti
24/09/2024	14.00-18.00	Centrale, aule 23-24			Triennio/Biennio	Canto cristiano/ Pratica del repertorio vocale della musica liturgica	Bisson	Loregian	Ruffin	
24/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso		Armonia Afam: corso recupero 1 modulo	Brugnaro	Schiavo L.		Schiavo A.
24/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	Brugnaro	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian
24/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Metodologia dell'analisi	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
24/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Analisi dei repertori/Metodologia dell'analisi 2/ Analisi repertori per chitarra	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
24/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Analisi delle forme compositive 1, 2	Brugnaro	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian
24/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Fondamenti di Composizione	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
24/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Analisi compositiva del repertorio corale	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
25/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	Brugnaro	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian
25/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Metodologia dell'analisi	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
25/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Analisi dei repertori/Metodologia dell'analisi 2/ Analisi repertori per chitarra	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

25/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Analisi delle forme compositive 1, 2	Brugnaro	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian
25/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Fondamenti di Composizione	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
25/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Analisi compositiva del repertorio corale	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
25/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso		Armonia Afam: corso recupero 2 modulo	Schiavo A.	Schiavo L.		Brugnaro
25/09/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso		Armonia Afam: corso recupero (idoneità 1 modulo)	Schiavo A.	Schiavo L.		Brugnaro
26/09/2024	13.00-19.00	Bertacchi, aula 1 bis			Triennio/Biennio	Musica elettronica: tutti gli esami I appello	Conto	Faliva	Scordato	Novello
26/09/2024	15.00 - 19.00	Auditorium			Triennio/Biennio	Pratica Organistica	Bisson	Turetta	Ruffin	
27/09/2024	9.30	ONLINE		piattaforma Gmeet - per informazioni scrivere a diego.masutti@conservatoriopollini.it	Triennio	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	Masutti	Scordato	Rebellato	
01/10/2024	10.00	ONLINE			Triennio	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Orio	Bertagnin	Bicego	
01/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso		Armonia Afam: corso recupero 2 modulo	Brugnaro	Schiavo L.		Schiavo A.
01/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	Brugnaro	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian
01/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Metodologia dell'analisi	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
01/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Analisi dei repertori/Metodologia dell'analisi 2/ Analisi repertori per chitarra	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
01/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Analisi delle forme compositive 1, 2	Brugnaro	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian
01/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Fondamenti di Composizione	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
01/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Analisi compositiva del repertorio corale	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
01/10/2024	11.00-12.00	Bertacchi, aula 14	Armellini Ludovico		Biennio	Biennio Didattica dello Strumento: Discipline afferenti ai singoli settori (e del canto)	Sartor	Finotti	Miglioranzi	
02/10/2024	10.00	Tencarola, aula 2 + aula 1 riscaldamento			Biennio	Pratica del Basso continuo	Loreggian	Kirschner	Ruffin	Lombardino
02/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	Brugnaro	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian
02/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Metodologia dell'analisi	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
02/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Triennio	Analisi dei repertori/Metodologia dell'analisi 2/ Analisi repertori per chitarra	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
02/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Analisi delle forme compositive 1, 2	Brugnaro	Schiavo A.	Schiavo L.	Loregian
02/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Fondamenti di Composizione	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
02/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso	Biennio	Analisi compositiva del repertorio corale	Brugnaro	Schiavo L.	Schiavo A	Loregian
02/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso		Armonia Afam: corso recupero (idoneità 1 modulo)	Schiavo A.	Schiavo L.		Brugnaro
02/10/2024	9.00-19.00	Centrale, Foyer		concordare con il docente l'orario preciso		Armonia Afam: corso recupero 2 modulo	Schiavo A.	Schiavo L.		Brugnaro
03/10/2024	9.00-13.00	Centrale, aula 22	Savchuk, Pisklova		Triennio	Composizione Corale III	Sgroi	Bonato	Kirschner	Raule

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

03/10/2024	10.30	ONLINE		per informazioni contattare la Docente alla seguente mail: alessandra.buccione@conservatoripollini.it	Triennio/Biennio	Lingua straniera comunitaria: Lingua inglese	Buccione			
04/10/2024	9.00-17.00	Centrale, aula 21 + aula 26			Triennio/Biennio	Clarineto:Prassi esecutive e repertori I appello	Lucchetta	Baronilli	Armellini	Cal
04/10/2024	17.00-19.00	Centrale, aula 21 + aula 26			Triennio/Biennio	Oboe:Prassi esecutive e repertori I appello	Brunello	Baronilli	Armellini	Cal
04/10/2024	9.00-9.30	Centrale, aula 30 + aula 25		Idoneità	Triennio/Biennio	Mandolino: Prassi esecutive e repertori	Miotti			
04/10/2024	9.30-19.00	Centrale, aula 30 + aula 25			Triennio/Biennio	Arpa: Prassi esecutive e repertori	Tornari	Muggia	Roselli	Miotti
04/10/2024	9.30-19.00	Centrale, aula 30 + aula 25			Triennio/Biennio	Chitarra: Prassi esecutive e repertori	Muggia	Roselli	Tornari	Miotti
07/10/2024	14.00-19.00	Auditorium			Triennio/Biennio	Pratica Organistica	Turetta	Lombardino	Sgroi	Ruffin
07/10/2024	10.00-16.00	Centrale, aula 23 + aula 25			Triennio/Biennio	Corno Prassi esecutive e repertori - I appello	Cal	Pellarin	Podda	Armellini
07/10/2024	10.00-16.00	Centrale, aula 23 + aula 25			Triennio/Biennio	Saxofono Prassi esecutive e repertori I appello	Cal	Pellarin	Podda	Armellini
07/10/2024	10.00-16.00	Centrale, aula 23 + aula 25			Triennio/Biennio	Tromba: Prassi esecutive e repertori I appello	Cal	Pellarin	Podda	Armellini
07/10/2024	10.30-19.00	Centrale, aula 22 + aula 20 dalle 10			Triennio/Biennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori I appello	Ruggieri	Giannelli	Faldi	Brunello
07/10/2024	10.30-19.00	Centrale, aula 22 + aula 20 dalle 10			Triennio/Biennio	Flauto Dolce: Prassi esecutive e repertori I appello	Faldi	Ruggieri	Giannelli	Brunello
07/10/2024	9.00-12.00	Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento			Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I, II, III	Londero	Beltramini	Di Dedda	
07/10/2024	9.00-12.00	Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento			Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive Pianoforte e orchestra	Londero	Beltramini	Di Dedda	
07/10/2024	9.00-12.00	Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento			Triennio	Pianoforte: Letteratura dello strumento	Londero	Beltramini	Di Dedda	
08/10/2024	14.30-17.30	Bertacchi, aula 10 + aula 9			Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Di Dedda	Piran	Ruffin	
08/10/2024	17.30 - 19.30	Bertacchi, aula 10 + aula 9			Triennio/Biennio	Pianoforte: Letteratura dello strumento	Di Dedda	Piran	Ruffin	
08/10/2024	10.30-19.00	Centrale, aula 22 + aula 25		2 aule clausura dalle 12 alle 15 (aula 24 e aula 21)	Triennio/Biennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori I appello	Ruggieri	Giannelli	Faldi	Brunello
09/10/2024	10.00-16.00	Centrale, Auditorium			Triennio/Biennio	Canto per Didattica della Musica: Prassi esecutive e repertori - I appello	Cherici	Tirendi	Tosetti	Cho
09/10/2024	9.00-15.00	Centrale, aula 22		Idoneità	Triennio	Storia e storiografia I (per triennio Musica elettronica) - Storia delle forme e dei repertori I	Bonechi			
10/10/2024	13.00-19.00	Bertacchi aula 1 bis			Triennio/Biennio	Musica elettronica: tutti gli esami II appello	Faliva	Scordato	Novello	Conto
10/10/2024	9.00-19.00	Centrale, aula 22		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio/Biennio	Storia e storiografia I, II, III (anche per strumenti a percussione), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (per Triennio JAZZ), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (per Triennio MUSICA ELETTRONICA), ESTETICA DELLA MUSICA, Paleografia Musicale, STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), Filologia Musicale, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I	Ruffatti	Bonechi	Orio	Loregian

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

11/10/2024	9.00-19.00	Centrale, aula 22		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio/Biennio	Storia e storiografia I, II, III (anche per strumenti a percussione), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (per Triennio JAZZ), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (per Triennio MUSICA ELETTRONICA), ESTETICA DELLA MUSICA, Paleografia Musicale, STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), Filologia Musicale, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I	Ruffatti	Bonechi	Orio	Loregian
11/10/2024	9.30 - 19.00	Auditorium		aula riscaldamento	Triennio/Biennio	Musica da Camera	Giorgi	Orvieto	Teodoro	
11/10/2024	9.00-13.00	Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento			Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I, II, III	Londero	Beltramini	Stellin	
11/10/2024	9.00-13.00	Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento			Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive Pianoforte e orchestra	Londero	Beltramini	Stellin	
11/10/2024	9.00-13.00	Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento			Triennio	Pianoforte: Letteratura dello strumento	Londero	Beltramini	Stellin	
14/10/2024	10.00-16.00	Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento			Triennio/Biennio	Corno Prassi esecutive e repertori - I appello	Cal	Pellarin	Podda	Armellini
14/10/2024	10.00-16.00	Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento			Triennio/Biennio	Saxofono Prassi esecutive e repertori I appello	Cal	Pellarin	Podda	Armellini
14/10/2024	10.00-16.00	Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento			Triennio/Biennio	Tromba: Prassi esecutive e repertori I appello	Cal	Pellarin	Podda	Armellini
15/10/2024	10.30-18.00	Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento			Triennio/Biennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori II appello	Ruggieri	Giannelli	Faldi	Brunello
15/10/2024	10.30-18.00	Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento			Triennio/Biennio	Flauto Dolce: Prassi esecutive e repertori II appello	Faldi	Ruggieri	Giannelli	Brunello
16/10/2024	10.30-19.00	Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento			Triennio/Biennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori I appello	Ruggieri	Giannelli	Faldi	Brunello
16/10/2024	10.00 - 12.30	Bertacchi, aula 6 + aula 1 riscaldamento			Triennio/Biennio	Canto per Didattica della Musica: Prassi esecutive e repertori - II appello	Cherici	Tirendi	Tosetti	Cho
17/10/2024	9.00-19.00	Bertacchi, aula 6 + aula 9 riscaldamento			Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Stellin	Silva	Beltramini	Ruffin
18/10/2024	9.00-13.00	Bertacchi, aula 6 + aula 9 riscaldamento			Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Stellin	Silva	Beltramini	Ruffin
19/10/2024	10.30-13.00	Bertacchi, aula 8 + aula 9			Biennio	Violino: Quartetto	Bicego	Maini	Bosna	Rebellato
21/10/2024	10.00	Bertacchi, aule 6 -7			Triennio/Biennio	Esami Jazz	Arcelli	Brillante	Polga	
21/10/2024	10.00	Bertacchi, aule 6 -7			Triennio/Biennio	Esami Jazz	Abrams	Farnararo	Ragazzoni	
21/10/2024	10.00	Bertacchi, aule 6 -7			Triennio/Biennio	Esami Jazz	Ionata	Lanzoni	Tonolo	
21/10/2024	9.30-14.00	Bertacchi, aula 10 + aula 11 riscaldamento			Triennio/Biennio	Maestro Collaboratore: Discipline afferenti all'accompagnamento pianistico	Boischio	Brandolini	D'Ambroso	Salvato
21/10/2024	16.00-18.00	Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento			Triennio/Biennio	Viola: Passi orchestrali	Maini	Dal Don	Fontanella	Bicego
21/10/2024	16.30-17.30	Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento			Biennio	Viola: Letteratura dello strumento	Maini	Dal Don	Fontanella	Bicego
21/10/2024	9.00-18.00	Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento			Triennio/Biennio	Viola: Prassi esecutive e repertori	Maini	Bicego	Dal Don	Rebellato
21/10/2024	9.00-18.00	Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento			Triennio/Biennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bicego	Dal Don	Maini	Rebellato
22/10/2024	14.00	Centrale, aule 22- 24			Triennio/Biennio	Canto cristiano/ Pratica del repertorio vocale della musica liturgica	Bisson	Loregian	Ruffin	

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

22/10/2024	9.00-19.00	Bertacchi, aula 12 + aula 20 riscaldamento			Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Torrigiani	Bolla	Piran	Marrini
22/10/2024	9.00-17.00	Bertacchi, aula 8			Triennio/Biennio	Clarineto:Prassi esecutive e repertori II appello	Lucchetta	Baronilli	Armellini	Faldi
22/10/2024	12.40	Bertacchi, aula 8			Biennio	Clarineto: Trattati e metodi	Lucchetta	Baronilli	Armellini	Faldi
22/10/2024	17.00-19.00	Bertacchi, aula 8			Triennio/Biennio	Oboe:Prassi esecutive e repertori II appello	Brunello	Baronilli	Armellini	Faldi
22/10/2024	16.00	Bertacchi, aula 8			Biennio	Oboe: Passi orchestrali - Letteratura dello strumento	Brunello	Baronilli	Armellini	Faldi
22/10/2024	17.30	Bertacchi, aula 6			Triennio/Biennio	Musica da Camera e musica da camera 2 Organo	Faldi	Baronilli	Brunello	Lucchetta
22/10/2024	18.00	Bertacchi, aula 6			Triennio	Flauto Dolce: musica d'insieme per strumenti antichi 3	Faldi	Baronilli	Brunello	Lucchetta
22/10/2024	18.30	Bertacchi, aula 6			Triennio	Flauto Dolce: Improvvisazione e ornamentazione	Faldi	Baronilli	Brunello	Lucchetta
23/10/2024	9.00-19.00	Bertacchi, aula 12 + aula 20 riscaldamento			Triennio/Biennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Torrigiani	Bolla	Piran	Marrini
24/10/2024	9.00-19.00	Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento			Triennio/Biennio	Lettura della partitura	Pastore G.	Santagada	Ruffin	Lombardino
24/10/2024	9.00-15.00	Bertacchi, aula 7 + aula 9 riscaldamento			Triennio/Biennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Masutti	Rebellato	Bertagnin	Falasca
25/10/2024	15.00	Auditorium			Triennio/Biennio	Pratica Organistica	Bisson	Loregian	Ruffin	
28/10/2024	9.00-15.00	Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento			Triennio/Biennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bicego	Fontanella	Dal Don	Masutti
28/10/2024	10.30	Bertacchi, aula 11 + aula 9 riscaldamento			Triennio	Prassi esecutive e repertori - sulle tastiere storiche	Lombardino	Ruffin	Turetta	
28/10/2024	13.00	Auditorium			Triennio/Biennio	Pratica Organistica	Turetta	Lombardino	Sgroi	Ruffin
29/10/2024	10.00-14.00	Bertacchi, aula 1 + aula 5 riscaldamento			Biennio	Violoncello: Prassi esecutive e repertori	Finotti	Sartor	Miglioranzi	Bicego
29/10/2024	10.00-13.00	Centrale, aula 30 + aula 26 riscaldamento			Triennio	Mandolino: Prassi esecutive e repertori	Tornari	Miotti	Muggia	Roselli
31/10/2024	13.00-19.00	Auditorium + aula 21 riscaldamento			Triennio/Biennio	Musica da Camera	Varricchio	Cianciotta	Ruffin	
31/10/2024	9.00-18.00	Bertacchi, aula 6 + aula 1 riscaldamento			Triennio/Biennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bertagnin	Falasca	Masutti	Rebellato