

Appuntamento in Auditorium

Incontri per la scuola primaria e
secondaria di primo e secondo grado
in preparazione al concerto

Venerdì 20 marzo 2026, Auditorium Pollini
Primo turno: ore 9.30
Secondo turno ore 11.30

Iscrizione:

gratuita con prenotazione entro il 6 marzo 2026
scrivendo a produzione@conservatoriopollini.it

PROGRAMMA

G. Rossini (1792-1868), Ouverture da "*Italiana in Algeri*",
A. Vivaldi (1678-1741), Concerto per ottavino e archi,
J. Haydn (1732-1809), Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in Do minore,
M. De Falla (1876-1946), Suite n. 1 da "*El sombrero de tres picos*",

E. Migotto, *Ottavino solo*

D. Zuin, *Violoncello solo*

Il programma di questo incontro-concerto propone un viaggio attraverso epoche e stili molto diversi, alla scoperta della varietà e della ricchezza dei colori e dei timbri del linguaggio orchestrale. Da *L'italiana in Algeri* di Gioachino Rossini, pagina brillante e spiritosa, dove ritmo, energia e senso teatrale si fondono in una musica piena di vivacità e ironia, al Concerto per ottavino e archi di Antonio Vivaldi, esempio perfetto dello stile barocco veneziano: l'agilità del piccolo strumento dialoga con gli archi in un intreccio di leggerezza, colore e virtuosismo. Il Concerto per violoncello n. 1 in do maggiore di Franz Joseph Haydn ci porta nel mondo equilibrato e luminoso del Classicismo, dove il violoncello si esprime con eleganza e calore in un linguaggio chiaro e raffinato. A concludere, la Suite n. 1 da *El sombrero de tres picos* di Manuel de Falla, che sprigiona tutta la vitalità, i colori e i ritmi della Spagna, fondendo la tradizione popolare con la forza espressiva dell'orchestra moderna. Un percorso sonoro che unisce epoche lontane, ma accomunate dallo stesso desiderio di comunicare emozione attraverso la musica.

CONCERTO

Sabato 21 marzo 2026, ore 18.00, Auditorium Pollini
ingresso gratuito con prenotazione dal sito Eventbrite