

Appuntamento in Auditorium

Incontri per la scuola primaria e
secondaria di primo e secondo grado
in preparazione al concerto

Venerdì 24 aprile 2026, Auditorium Pollini
Primo turno: ore 9.30
Secondo turno ore 11.30

Iscrizione:

gratuita con prenotazione entro il 10 aprile 2026
scrivendo a produzione@conservatoriopollini.it

PROGRAMMA

A. Borodin (1833-1887), *Le steppe dell'Asia Centrale*
E. Grieg (1847-1907), Concerto per pianoforte e orchestra op. 16
J. Brahms (1833-1897), Sinfonia n. 3 op. 90
Maddalena Gatto, *Pianoforte*

Un programma capace di descrivere le capacità narrative della musica strumentale. Spesso pensiamo che solo attraverso la parola si possa raccontare una storia, ebbene il programma di questo incontro-concerto, con *Le steppe dell'Asia Centrale* di Borodin, racconta del lento avanzare di una carovana tra panorami sconfinati, unendo melodie russe e orientali, le quali, attraverso la sapiente capacità di manipolazione compositiva dell'autore e la possibilità timbriche orchestrali, si incontrano, si conoscono, si modificano l'una con l'altra, in un esempio perfetto di sincretismo musicale e culturale. Nel Concerto per pianoforte e orchestra op. 16 di Grieg pianoforte e orchestra dialogano alternando energia e lirismo, ispirati alle atmosfere della natura norvegese. A chiudere, la Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 di Brahms offre una pagina matura e intensa, con temi ampi, armonie calde e un perfetto equilibrio tra passione e misura. Un percorso musicale che racconta paesaggi, emozioni e stili diversi, tutti espressione della forza poetica e narrativa della musica.

CONCERTO

Sabato 25 aprile 2026, ore 18.00, Auditorium Pollini
ingresso gratuito con prenotazione dal sito Eventbrite