

ORARIO CORSI MATERIE TEORICHE						Anno accademico 2025-2026 (primo semestre)					
Orario	Lunedì		Martedì	Mercoledì		Orario	Giovedì	Venerdì		Sabato	Orario
SEDE	BERTACCHI	CASSAN	CASSAN	CASSAN	CASSAN	SEDE	CASSAN	CASSAN	BERTACCHI	CASSAN	SEDE
8:00 - 8:30						8:00 - 8:30					08:00 - 08:30
08:30 - 9:00						08:30 - 9:00					08:30 - 9:00
09:00 - 09:30						09:00 - 09:30					09:00 - 09:30
09:30 - 10:00						09:30 - 10:00					09:30 - 10:00
10:00 - 10:30						10:00 - 10:30					10:00 - 10:30
10:30 - 11:00						10:30 - 11:00					10:30 - 11:00
11:00 - 11:30						11:00 - 11:30					11:00 - 11:30
11:30 - 12:00						11:30 - 12:00					11:30 - 12:00
12:00 - 12:30						12:00 - 12:30					12:00 - 12:30
12:30 - 13:00						12:30 - 13:00					12:30 - 13:00
13:00 - 13:30	(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1J)	(Zeni) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 1	(Sanson) Ear Training 1	(Kirschner) Ear Training 1	(Raule) Debito Teoria e Solfeggio 1 MUSICA ELETTRONICA	13:00 - 13:30	(Zeni) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2	(Kirschner) Direzione di Coro (Triennio2,3)	(Raule) Composizione per le Comunicazion e visuale 3	(Sanson) Ear Training 2	13:00 - 13:30
13:30 - 14:00						13:30 - 14:00					13:30 - 14:00
14:00 - 14:30						14:00 - 14:30					14:00 - 14:30
14:30 - 15:00						14:30 - 15:00					14:30 - 15:00
15:00 - 15:30						15:00 - 15:30					15:00 - 15:30
15:30 - 16:00						15:30 - 16:00					15:30 - 16:00
16:00 - 16:30						16:00 - 16:30					16:00 - 16:30
16:30 - 17:00						16:30 - 17:00					16:30 - 17:00
17:00 - 17:30						17:00 - 17:30					17:00 - 17:30
17:30 - 18:00						17:30 - 18:00					17:30 - 18:00
18:00 - 18:30	(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1J)	(Zeni) Ear Training 2	(Sanson) Lettura cantata	(Kirschner) Teoria e Solfeggio 2	(Raule) Teoria e Solfeggio 1 PROP. JAZZ	18:00 - 18:30	(Zeni) Teoria e Solfeggio 3	(Kirschner) Ear Training 2	(Raule) Teoria e Solfeggio 3	(Sanson) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 1	18:00 - 18:30
18:30 - 19:00						18:30 - 19:00					18:30 - 19:00
19:00 - 19:30						19:00 - 19:30					19:00 - 19:30
19:00 - 19:30		(Zeni) Teoria e Solfeggio 3		(Kirschner) Teoria e Solfeggio 1		19:00 - 19:30			(Raule) Teoria e Solfeggio 2		19:00 - 19:30

Teoria e Solfeggio 1	
Teoria e Solfeggio 2	
Teoria e Solfeggio 3	
Debito Modulo 1	
Debito Modulo 2	
Ear Training 1	
Ear Training 2	
Ear Training 3	
Teoria della Musica	
Lettura cantata	
Ritmica Mus. Cont.	
Direzione di Coro (Triennio, Biennio)	
Comp. per la Comp. vis. 1, 2, 3	
altro	

Quest'anno il m°Pasqualin verrà sostituito da altro docente in corso di nomina. Salvo diversa indicazione giorni ed orari resteranno come indicati

CONTATTARE IL DOCENTE TRAMITE MAIL PER ISCRIVERSI ALL'INSEGNAMENTO PRESCELTO

Gli studenti iscritti all'ordinamento Propedeutico devono frequentare Teoria Solfeggio 2 (al primo anno) e Teoria e Solfeggio 3 (al secondo anno) qualora non abbiano conseguito la relativa Certificazione.

ORARIO CORSI MATERIE TEORICHE					Anno accademico 2025-2026 (secondo semestre)					
Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì		Orario	Giovedì	Venerdì		Sabato	Orario
SEDE	CASSAN	CASSAN	CASSAN	CASSAN	SEDE	CASSAN	CASSAN	BERTACCHI	CASSAN	SEDE
8:00 - 8:30					8:00 - 8:30					08:00 - 08:30
08:30 - 9:00					08:30 - 9:00					08:30 - 9:00
09:00 - 09:30					09:00 - 09:30					09:00 - 09:30
09:30 - 10:00				(Raule) Ear Training 1	09:30 - 10:00					09:30 - 10:00
10:00 - 10:30					10:00 - 10:30		(Kirschner) Ritmica Musica contemp. (Triennio/B1U)	(Raule) Composizione per le Comunicazion e visuale 2		10:00 - 10:30
10:30 - 11:00					10:30 - 11:00					10:30 - 11:00
11:00 - 11:30	(Zeni) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2	(Sansone) Ear Training 2	(Kirschner) Ear Training 2	(Raule) Debito Teoria e Solfeggio 2 MUSICA ELETTRONICA	11:00 - 11:30		(Kirschner) Direzione di Coro (Triennio2,3)		(Sansone) Ear Training 1	11:00 - 11:30
11:30 - 12:00					11:30 - 12:00					11:30 - 12:00
12:00 - 12:30			(Kirschner) Direzione di Coro (Corso libero e Triennio1)		12:00 - 12:30					12:00 - 12:30
12:30 - 13:00					12:30 - 13:00	(Zeni) Teoria della musica*				12:30 - 13:00
13:00 - 13:30					13:00 - 13:30					13:00 - 13:30
13:30 - 14:00					13:30 - 14:00				(Sansone) Ritmica Musica contemp. (solo Triennio)	13:30 - 14:00
14:00 - 14:30	(Zeni) Ear Training 1	(Sansone) Lettura cantata			14:00 - 14:30		(Kirschner) Ear Training 1			14:00 - 14:30
14:30 - 15:00			(Kirschner) Teoria e Solfeggio 2	(Raule) Teoria e Solfeggio 1 PROP. JAZZ	14:30 - 15:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 3		(Raule) Teoria e Solfeggio 3	(Sansone) Debito Teoria e Solfeggio Modulo 2	14:30 - 15:00
15:00 - 15:30		(Sansone) Teoria e Solfeggio 1			15:00 - 15:30					15:00 - 15:30
15:30 - 16:00					15:30 - 16:00					15:30 - 16:00
16:00 - 16:30	(Zeni) Ear Training 2		(Kirschner) Lettura cantata	(Raule) Ear Training 2	16:00 - 16:30	(Zeni) Teoria e Solfeggio 2		(Raule) Teoria e Solfeggio 2 PROP. JAZZ		16:00 - 16:30
16:30 - 17:00		(Sansone) Teoria e Solfeggio 2			16:30 - 17:00				(Sansone) Teoria e Solfeggio 3	16:30 - 17:00
17:00 - 17:30					17:00 - 17:30					17:00 - 17:30
17:30 - 18:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 3		(Kirschner) Teoria e Solfeggio 1		17:30 - 18:00	(Zeni) Teoria e Solfeggio 1		(Raule) Teoria e Solfeggio 2		17:30 - 18:00
18:00 - 18:30					18:00 - 18:30					18:00 - 18:30
18:30 - 19:00					18:30 - 19:00					18:30 - 19:00
19:00 - 19:30					19:00 - 19:30					19:00 - 19:30

* questo insegnamento verrà attivato solo se ci saranno richieste

Gli studenti iscritti all'ordinamento Propedeutico devono frequentare Teoria Solfeggio 2 (al primo anno) e Teoria e Solfeggio 3 (al secondo anno) qualora non abbiano conseguito la relativa Certificazione.

Teoria e Solfeggio 1	
Teoria e Solfeggio 2	
Teoria e Solfeggio 3	
Debito Modulo 1	
Debito Modulo 2	
Ear Training 1	
Ear Training 2	
Ear Training 3	
Teoria della Musica	
Lettura cantata	
Ritmica Mus. Cont.	
Direzione di Coro (Triennio, Biennio)	
Comp. per la Comp. vis. 1, 2, 3	
altro	