



“IN CERCA DI TROVESI” DAL MEDITERRANEO A NEW ORLEANS

Gianluigi Trovesi

28-29-30 maggio 2026

Sede Bertacchi

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

*Conservatorio di Musica
“Cesare Pollini” di Padova*

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

Gianluigi Trovesi, un clarinettaista, sassofonista e compositore.

Dopo il diploma in clarinetto e gli studi di armonia contrappunto e fuga con il maestro Vittorio Fellegara, inizia la sua attività in complessi di musica accademica, da ballo e jazz. Con il suo Trio (dal 1978) ed il suo Ottetto (dal 1991) si afferma in ambito internazionale come leader e compositore, sviluppando un linguaggio che mescola il jazz a reminiscenze di varie musiche popolari e colte europee, e che lo rende immediatamente riconoscibile ed al tempo stesso completamente originale.

Il debutto discografico ("Baghèt", Premio Speciale della Critica Discografica Italiana) avviene nello stesso anno in cui vince il Concorso Nazionale per 1° Clarinetto e Sax Alto per la Big band della Radio di Milano (1978).

Alcune delle più importanti orchestre jazz europee lo invitano, come direttore, per eseguire concerti basati su sue composizioni: WDR Big Band di Colonia, con cui ha realizzato "Dedalo" (2001-2002); Orchestra Internazionale di Guimaraes (Portogallo, 2003); Bergen Big Band (Norvegia, 2004); Bruxelles Jazz Orchestra (Belgio, 2006).

Il Festival di Barga Jazz, specializzato nell'arrangiamento per orchestra jazz, dedica una intera edizione a lui ed alle sue musiche (2001). Nel 2001 la sua attività e il suo prestigio ottengono uno dei massimi riconoscimenti istituzionali: viene infatti insignito del titolo di Ufficiale della Repubblica da Presidente Carlo Azeglio Ciampi

Musiche tra tradizione folklorica, improvvisazione e avanguardia.

Il progetto ha come obiettivo la guida all'ascolto e l'analisi delle composizioni del M° Trovesi, raccontate direttamente dalla sua voce e dai suoi strumenti clarinetti e sassofono. La masterclass sarà un laboratorio pratico di insieme unito al lavoro di arrangiamento per le classi di composizione e composizione jazz che si cimenteranno sulle composizioni del M° Trovesi.

Orari e sedi

Giovedì 28 maggio 2026 14:00 - 18:00 *Aula 6 sede Bertacchi*

Venerdì 29 maggio 2026 9:30 - 12:30 e 14:00 - 18:00 *Aula 6 sede Bertacchi*

Sabato 30 maggio 2026 9:30 - 13:00 *Aula 6 sede Bertacchi*

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti del **Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento.

Per gli studenti Esterni Uditori è prevista una quota di € 30,00 al giorno. Per gli studenti Esterni Effettivi è prevista una quota di € 70,00 al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a [**questo link**](#) entro il **21 maggio 2026**.