

Prova di accertamento delle competenze in Armonia per il Triennio.

1) Effettuare un’analisi armonica e melodica del seguente passaggio, individuando le strutture accordali (indicando grado e cifratura), i tipi di forme cadenzali, le eventuali modulazioni e il contenuto melodico-lineare (riconoscimento delle figurazioni melodiche).

Adagio

p *f* *p* *f* *p* *p* *f* *p*

Klaviersonate KV 282/i
bb. 1-8
W. A. Mozart

2) Effettuare una modulazione da Re Maggiore a sol # minore:

(Realizzazione)

3) Descrivere la macrostruttura della forma concerto classica ed evidenziarne i tratti caratteristici sul piano tecnico e stilistico.