

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

| DATA | ORA | SEDE | Allievi | NOTE | ORDIN. | DISCIPLINA | COMM 1 | COMM 2 | COMM 3 | RISERVA |
|------------|-------------|---|----------|--|------------------|--|------------|------------|------------|------------|
| 11/09/2024 | 9.30-10.30 | Centrale, aula 21 + aula 20 | Miricola | | Biennio | Tromba: Passi orchestrali | Cal | Pellarin | Podda | Armellini |
| 16/09/2024 | 11.00 | Centrale, aula 22 | | | Triennio | Ear training, Teoria della Musica, Composizione per la comunicazione visuale | Pasqualin | Sanson | Raule | Kirschner |
| 16/09/2024 | 11.00 | Centrale, aula 22 | | | Triennio | Lettura cantata, Ritmica musica contemporanea, Composizione comunicazione visuale III | Kirschner | Sanson | Raule | Pasqualin |
| 16/09/2024 | 10.00 | ONLINE | | | Triennio/Biennio | Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento Violino | Amighetti | Orio | Bicego | |
| 18/09/2024 | 9.00-15.00 | Centrale, aula 22 | | Idoneità | Triennio | Storia e storiografia I (per triennio Musica elettronica) - Storia delle forme e dei repertori I | Bonechi | | | |
| 19/09/2024 | 14.30 | Foyer | | | Triennio/Biennio | Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento Pianoforte | Furlanetto | Marrini | Ruffin | |
| 19/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, aula 22 | | orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento | Triennio/Biennio | Storia e storiografia I, II, III (anche per strumenti a percussione), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (per Triennio JAZZ), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (per Triennio MUSICA ELETTRONICA), ESTETICA DELLA MUSICA, Paleografia Musicale, STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), Filologia Musicale, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I | Ruffatti | Bonechi | Orio | Loregian |
| 20/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, aula 22 | | orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento | Triennio/Biennio | Storia e storiografia I, II, III (anche per strumenti a percussione), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (per Triennio JAZZ), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (per Triennio MUSICA ELETTRONICA), ESTETICA DELLA MUSICA, Paleografia Musicale, STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), Filologia Musicale, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I | Ruffatti | Bonechi | Orio | Loregian |
| 23/09/2024 | 9.00-14.00 | Centrale, aula 23 aula 20 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Violino: Passi orchestrali | Bicego | Dal Don | Rebellato | Masutti |
| 24/09/2024 | 14.00-18.00 | Centrale, aule 23-24 | | | Triennio/Biennio | Canto cristiano/ Pratica del repertorio vocale della musica liturgica | Bisson | Loregian | Ruffin | |
| 24/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | | Armonia Afam: corso recupero 1 modulo | Brugnaro | Schiavo L. | | Schiavo A. |
| 24/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Teoria e tecniche dell'armonia | Brugnaro | Schiavo A. | Schiavo L. | Loregian |
| 24/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Metodologia dell'analisi | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 24/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Analisi dei repertori/Metodologia dell'analisi 2/ Analisi repertori per chitarra | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 24/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Analisi delle forme compositive 1, 2 | Brugnaro | Schiavo A. | Schiavo L. | Loregian |
| 24/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Fondamenti di Composizione | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 24/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Analisi compositiva del repertorio corale | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 25/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Teoria e tecniche dell'armonia | Brugnaro | Schiavo A. | Schiavo L. | Loregian |
| 25/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Metodologia dell'analisi | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 25/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Analisi dei repertori/Metodologia dell'analisi 2/ Analisi repertori per chitarra | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------|--|--------------------|---|------------------|--|------------|------------|-------------|------------|
| 25/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Analisi delle forme compositive 1, 2 | Brugnaro | Schiavo A. | Schiavo L. | Loregian |
| 25/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Fondamenti di Composizione | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 25/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Analisi compositiva del repertorio corale | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 25/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | | Armonia Afam: corso recupero 2 modulo | Schiavo A. | Schiavo L. | | Brugnaro |
| 25/09/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | | Armonia Afam: corso recupero (idoneità 1 modulo) | Schiavo A. | Schiavo L. | | Brugnaro |
| 26/09/2024 | 13.00-19.00 | Bertacchi, aula 1 bis | | | Triennio/Biennio | Musica elettronica: tutti gli esami I appello | Conto | Faliva | Scordato | Novello |
| 26/09/2024 | 15.00 - 19.00 | Auditorium | | | Triennio/Biennio | Pratica Organistica | Bisson | Turetta | Ruffin | |
| 27/09/2024 | 9.30 | ONLINE | | piattaforma Gmeet - per informazioni scrivere a diego.masutti@conservatoriopollini.it | Triennio | Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo | Masutti | Scordato | Rebellato | |
| 01/10/2024 | 10.00 | ONLINE | | | Triennio | Metodologia dell'insegnamento strumentale | Orio | Bertagnin | Bicego | |
| 01/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | | Armonia Afam: corso recupero 2 modulo | Brugnaro | Schiavo L. | | Schiavo A. |
| 01/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Teoria e tecniche dell'armonia | Brugnaro | Schiavo A. | Schiavo L. | Loregian |
| 01/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Metodologia dell'analisi | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 01/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Analisi dei repertori/Metodologia dell'analisi 2/ Analisi repertori per chitarra | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 01/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Analisi delle forme compositive 1, 2 | Brugnaro | Schiavo A. | Schiavo L. | Loregian |
| 01/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Fondamenti di Composizione | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 01/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Analisi compositiva del repertorio corale | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 01/10/2024 | 11.00-12.00 | Bertacchi, aula 14 | Armellini Ludovico | | Biennio | Biennio Didattica dello Strumento: Discipline afferenti ai singoli settori (e del canto) | Sartor | Finotti | Miglioranzi | |
| 02/10/2024 | 10.00 | Tencarola, aula 2 + aula 1 riscaldamento | | | Biennio | Pratica del Basso continuo | Loreggian | Kirschner | Ruffin | Lombardino |
| 02/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Teoria e tecniche dell'armonia | Brugnaro | Schiavo A. | Schiavo L. | Loregian |
| 02/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Metodologia dell'analisi | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 02/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Triennio | Analisi dei repertori/Metodologia dell'analisi 2/ Analisi repertori per chitarra | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 02/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Analisi delle forme compositive 1, 2 | Brugnaro | Schiavo A. | Schiavo L. | Loregian |
| 02/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Fondamenti di Composizione | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 02/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | Biennio | Analisi compositiva del repertorio corale | Brugnaro | Schiavo L. | Schiavo A | Loregian |
| 02/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | | Armonia Afam: corso recupero (idoneità 1 modulo) | Schiavo A. | Schiavo L. | | Brugnaro |
| 02/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, Foyer | | concordare con il docente l'orario preciso | | Armonia Afam: corso recupero 2 modulo | Schiavo A. | Schiavo L. | | Brugnaro |
| 03/10/2024 | 9.00-13.00 | Centrale, aula 22 | Savchuk, Pisklova | | Triennio | Composizione Corale III | Sgroi | Bonato | Kirschner | Raule |

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------|---|--|---|------------------|--|-----------|------------|-----------|-----------|
| 03/10/2024 | 10.30 | ONLINE | | per informazioni contattare la Docente alla seguente mail: alessandra.buccione@conservatoriopollini.it | Triennio/Biennio | Lingua straniera comunitaria: Lingua inglese | Buccione | | | |
| 04/10/2024 | 9.00-17.00 | Centrale, aula 21 + aula 26 | | | Triennio/Biennio | Clarinetto:Prassi esecutive e repertori I appello | Lucchetta | Baronilli | Armellini | Cal |
| 04/10/2024 | 17.00-19.00 | Centrale, aula 21 + aula 26 | | | Triennio/Biennio | Oboe:Prassi esecutive e repertori I appello | Brunello | Baronilli | Armellini | Cal |
| 04/10/2024 | 9.00-9.30 | Centrale, aula 30 + aula 25 | | Idoneità | Triennio/Biennio | Mandolino: Prassi esecutive e repertori | Miotti | | | |
| 04/10/2024 | 9.30-19.00 | Centrale, aula 30 + aula 25 | | | Triennio/Biennio | Arpa: Prassi esecutive e repertori | Tornari | Muggia | Roselli | Miotti |
| 04/10/2024 | 9.30-19.00 | Centrale, aula 30 + aula 25 | | | Triennio/Biennio | Chitarra: Prassi esecutive e repertori | Muggia | Roselli | Tornari | Miotti |
| 07/10/2024 | 14.00-19.00 | Auditorium | | | Triennio/Biennio | Pratica Organistica | Turetta | Lombardino | SgROI | Ruffin |
| 07/10/2024 | 10.00-16.00 | Centrale, aula 23 + aula 25 | | | Triennio/Biennio | Corno Prassi esecutive e repertori - I appello | Cal | Pellarin | Podda | Armellini |
| 07/10/2024 | 10.00-16.00 | Centrale, aula 23 + aula 25 | | | Triennio/Biennio | Saxofono Prassi esecutive e repertori I appello | Cal | Pellarin | Podda | Armellini |
| 07/10/2024 | 10.00-16.00 | Centrale, aula 23 + aula 25 | | | Triennio/Biennio | Tromba: Prassi esecutive e repertori I appello | Cal | Pellarin | Podda | Armellini |
| 07/10/2024 | 10.30-19.00 | Centrale, aula 22 + aula 20 dalle 10 | | | Triennio/Biennio | Flauto: Prassi esecutive e repertori I appello | Ruggieri | Giannelli | Faldi | Brunello |
| 07/10/2024 | 10.30-19.00 | Centrale, aula 22 + aula 20 dalle 10 | | | Triennio/Biennio | Flauto Dolce: Prassi esecutive e repertori I appello | Faldi | Ruggieri | Giannelli | Brunello |
| 07/10/2024 | 9.00-12.00 | Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I, II, III | Londero | Beltramini | Di Dedda | |
| 07/10/2024 | 9.00-12.00 | Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio | Pianoforte: Prassi esecutive Pianoforte e orchestra | Londero | Beltramini | Di Dedda | |
| 07/10/2024 | 9.00-12.00 | Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio | Pianoforte: Letteratura dello strumento | Londero | Beltramini | Di Dedda | |
| 08/10/2024 | 14.30-17.30 | Bertacchi, aula 10 + aula 9 | | | Triennio/Biennio | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori | Di Dedda | Piran | Ruffin | |
| 08/10/2024 | 17.30 - 19.30 | Bertacchi, aula 10 + aula 9 | | | Triennio/Biennio | Pianoforte: Letteratura dello strumento | Di Dedda | Piran | Ruffin | |
| 08/10/2024 | 10.30-19.00 | Centrale, aula 22 + aula 25 | | 2 aule clausura dalle 12 alle 15 (aula 24 e aula 21) | Triennio/Biennio | Flauto: Prassi esecutive e repertori I appello | Ruggieri | Giannelli | Faldi | Brunello |
| 09/10/2024 | 10.00-16.00 | Centrale, Auditorium | | | Triennio/Biennio | Canto per Didattica della Musica: Prassi esecutive e repertori - I appello | Cherici | Tirendi | Tosetti | Cho |
| 09/10/2024 | 9.00-15.00 | Centrale, aula 22 | | Idoneità | Triennio | Storia e storiografia I (per triennio Musica elettronica) - Storia delle forme e dei repertori I | Bonechi | | | |
| 10/10/2024 | 13.00-19.00 | Bertacchi aula 1 bis | | | Triennio/Biennio | Musica elettronica: tutti gli esami II appello | Faliva | Scordato | Novello | Conto |
| 10/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, aula 22 | | orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento | Triennio/Biennio | Storia e storiografia I, II, III (anche per strumenti a percussione), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (per Triennio JAZZ), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (per Triennio MUSICA ELETTRONICA), ESTETICA DELLA MUSICA, Paleografia Musicale, STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), Filologia Musicale, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I | Ruffatti | Bonechi | Orio | Loregian |

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------|--|--|--|------------------|--|----------|------------|------------|-----------|
| 11/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, aula 22 | | orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento | Triennio/Biennio | Storia e storiografia I, II, III (anche per strumenti a percussione), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (per Triennio JAZZ), STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (per Triennio MUSICA ELETTRONICA), ESTETICA DELLA MUSICA, Paleografia Musicale, STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (Biennio Jazz), Filologia Musicale, STORIA DELLE FORME e dei REPERTORI II, Storia delle forme e dei repertori musicali con riferimento all'analisi delle forme compositive I | Ruffatti | Bonechi | Orio | Loregian |
| 11/10/2024 | 9.30 - 19.00 | Auditorium | | aula riscaldamento | Triennio/Biennio | Musica da Camera | Giorgi | Orvieto | Teodoro | |
| 11/10/2024 | 9.00-13.00 | Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I, II, III | Londero | Beltramini | Stellin | |
| 11/10/2024 | 9.00-13.00 | Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio | Pianoforte: Prassi esecutive Pianoforte e orchestra | Londero | Beltramini | Stellin | |
| 11/10/2024 | 9.00-13.00 | Bertacchi aula 6 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio | Pianoforte: Letteratura dello strumento | Londero | Beltramini | Stellin | |
| 14/10/2024 | 10.00-16.00 | Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Corno Prassi esecutive e repertori - I appello | Cal | Pellarin | Podda | Armellini |
| 14/10/2024 | 10.00-16.00 | Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Saxofono Prassi esecutive e repertori I appello | Cal | Pellarin | Podda | Armellini |
| 14/10/2024 | 10.00-16.00 | Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Tromba: Prassi esecutive e repertori I appello | Cal | Pellarin | Podda | Armellini |
| 15/10/2024 | 10.30-18.00 | Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Flauto: Prassi esecutive e repertori II appello | Ruggieri | Giannelli | Faldi | Brunello |
| 15/10/2024 | 10.30-18.00 | Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Flauto Dolce: Prassi esecutive e repertori II appello | Faldi | Ruggieri | Giannelli | Brunello |
| 16/10/2024 | 10.30-19.00 | Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Flauto: Prassi esecutive e repertori I appello | Ruggieri | Giannelli | Faldi | Brunello |
| 16/10/2024 | 10.00 - 12.30 | Bertacchi, aula 6 + aula 1 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Canto per Didattica della Musica: Prassi esecutive e repertori - II appello | Cherici | Tirendi | Tosetti | Cho |
| 17/10/2024 | 9.00-19.00 | Bertacchi, aula 6 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori | Stellin | Silva | Beltramini | Ruffin |
| 18/10/2024 | 9.00-13.00 | Bertacchi, aula 6 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori | Stellin | Silva | Beltramini | Ruffin |
| 19/10/2024 | 10.30-13.00 | Bertacchi, aula 8 + aula 9 | | | Biennio | Violino: Quartetto | Bicego | Maini | Bosna | Rebellato |
| 21/10/2024 | 10.00 | Bertacchi, aule 6 -7 | | | Triennio/Biennio | Esami Jazz | Arcelli | Brillante | Polga | |
| 21/10/2024 | 10.00 | Bertacchi, aule 6 -7 | | | Triennio/Biennio | Esami Jazz | Abrams | Farnararo | Ragazzoni | |
| 21/10/2024 | 10.00 | Bertacchi, aule 6 -7 | | | Triennio/Biennio | Esami Jazz | Ionata | Lanzoni | Tonolo | |
| 21/10/2024 | 9.30-14.00 | Bertacchi, aula 10 + aula 11 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Maestro Collaboratore: Discipline afferenti all'accompagnamento pianistico | Boischio | Brandolini | D'Ambroso | Salvato |
| 21/10/2024 | 16.00-18.00 | Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Viola: Passi orchestrali | Maini | Dal Don | Fontanella | Bicego |
| 21/10/2024 | 16.30-17.30 | Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento | | | Biennio | Viola: Letteratura dello strumento | Maini | Dal Don | Fontanella | Bicego |
| 21/10/2024 | 9.00-18.00 | Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Viola: Prassi esecutive e repertori | Maini | Bicego | Dal Don | Rebellato |
| 21/10/2024 | 9.00-18.00 | Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Violino: Prassi esecutive e repertori | Bicego | Dal Don | Maini | Rebellato |
| 22/10/2024 | 14.00 | Centrale, aule 22- 24 | | | Triennio/Biennio | Canto cristiano/ Pratica del repertorio vocale della musica liturgica | Bisson | Loregian | Ruffin | |

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE AUTUNNALE AA 2023/2024 (17 SETTEMBRE- 31 OTTOBRE 2024)

| | | | | | | | | | | |
|------------|-------------|---|--|--|------------------|--|------------|------------|-------------|------------|
| 22/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori | Torrigiani | Bolla | Piran | Marrini |
| 22/10/2024 | 9.00-17.00 | Centrale, aula 21 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Clarinetto:Prassi esecutive e repertori II appello | Lucchetta | Baronilli | Armellini | Cal |
| 22/10/2024 | 17.00-19.00 | Centrale, aula 21 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Oboe:Prassi esecutive e repertori II appello | Brunello | Baronilli | Armellini | Cal |
| 23/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, aula 23 + aula 24 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori | Torrigiani | Bolla | Piran | Marrini |
| 24/10/2024 | 9.00-19.00 | Centrale, aula 24 + aula 25 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Lettura della partitura | Pastore G. | Santagada | Ruffin | Lombardino |
| 24/10/2024 | 9.00-15.00 | Bertacchi, aula 6 + aula 5 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Violino: Prassi esecutive e repertori | Masutti | Rebellato | Bertagnin | Falasca |
| 25/10/2024 | 15.00 | Auditorium | | | Triennio/Biennio | Pratica Organistica | Bisson | Loregian | Ruffin | |
| 26/10/2024 | 13.00-19.00 | Auditorium + aula 21 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Musica da Camera | Varricchio | Cianciotta | Ruffin | |
| 28/10/2024 | 9.00-15.00 | Centrale, aula 23 + aula 20 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Violino: Prassi esecutive e repertori | Bicego | Fontanella | Dal Don | Masutti |
| 28/10/2024 | 10.30 | Bertacchi, aula 11 + aula 9 riscaldamento | | | Triennio | Prassi esecutive e repertori - sulle tastiere storiche | Lombardino | Ruffin | Turetta | |
| 28/10/2024 | 13.00 | Auditorium | | | Triennio/Biennio | Pratica Organistica | Turetta | Lombardino | Sgroi | Ruffin |
| 29/10/2024 | 10.00-14.00 | Bertacchi, aula 1 + aula 5 riscaldamento | | | Biennio | Violoncello: Prassi esecutive e repertori | Finotti | Sartor | Miglioranzi | Bicego |
| 29/10/2024 | 10.00-13.00 | Centrale, aula 30 + aula 26 riscaldamento | | | Triennio | Mandolino: Prassi esecutive e repertori | Tornari | Miotti | Muggia | Roselli |
| 31/10/2024 | 9.00-18.00 | Bertacchi, aula 6 + aula 1 riscaldamento | | | Triennio/Biennio | Violino: Prassi esecutive e repertori | Bertagnin | Falasca | Masutti | Rebellato |