

**CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE INVERNALE AA 2021/2022 (14 FEBBRAIO - 25 MARZO 2023)**

DATA	ORA	SEDE	Allievi	NOTE	ORDIN.	DISCIPLINA	COMM 1	COMM 2	COMM 3	RISERVA
15/02/2023	8.30 -11.30	Centrale, aula 23	Rapisarda	clausura 3 ore	TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi musicali III				
15/02/2023	8.30 -11.30	Centrale, aula 23	Gambato, Tajariol	clausura 3 ore	TRIENNIO	Tecniche compositive III				
20/02/2023	9.00 - 11.00	Centrale, aula 10	D'Onofrio, Zanotto Bellini		BIENNIO	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	Pupo Federico			
20/02/2023	14.30	Centrale, aula 23			TRIENNIO	Corso di recupero Teoria e solfeggio (Esame 2° modulo)	Pasqualin	Raule	Sanson	Kirschner
20/02/2023	15.30	Centrale, aule 21 e 23			TRIENNIO	Ear Training 2 (nuovi piani di studio) M° Pasqualin e M° Sanson	Pasqualin	Sanson	Kirschner	Raule
20/02/2023	10.00	Centrale, aule 21 e 23			TRIENNIO	Ear Training 2 (nuovi piani di studio) M° Kirschner e M° Raule	Kirschner	Pasqualin	Sanson	Raule
20/02/2023	16.30	Centrale, aula 21			TRIENNIO	Ear Training 3 (vecchi piani di studio)	Kirschner	Pasqualin	Sanson	Raule
20/02/2023	11.30	Centrale, aula 21			BIENNIO	Ritmica della musica contemporanea per Jazz 2	Kirschner	Pasqualin	Sanson	Raule
20/02/2023	11.30	Centrale, aula 23		solo verbalizzazione	TRIENNIO	Composizione per la comunicazione visuale 3	Raule	Pasqualin	Kirschner	Sanson
21/02/2023	9.00	ONLINE			TRIENNIO	Teoria e tecniche dell'armonia - I appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
21/02/2023	9.00	ONLINE			TRIENNIO	Metodologie dell'analisi - I appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
21/02/2023	9.00	ONLINE			TRIENNIO	Analisi dei repertori - I appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
21/02/2023	9.00	ONLINE			BIENNIO	Analisi delle forme compositive I e II - 1 appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
21/02/2023	9.00	ONLINE			BIENNIO	Fondamenti di Composizione - I appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
23/02/2023	9.00 - 18.00	Centrale, aula 10			TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Letteratura dello strumento	Londero	Beltramini	Marrini	
23/02/2023	10.00	Centrale, Foyer			TRIENNIO	Forme poetiche per la Musica (Triennio) - I appello	Cattelan	Patarino	Tosetti	
23/02/2023	10.00	Centrale, Foyer			BIENNIO	Storia delle Forme e dei Repertori del Teatro Musicale II (Biennio)	Cattelan	Patarino	Tosetti	
23/02/2023	10.00	Centrale, Foyer			TRIENNIO	Storia e Storiografia del Teatro Musicale (Triennio)	Cattelan	Patarino	Tosetti	
23/02/2023	10.00	Centrale, Foyer			TRIENNIO	Drammaturgia musicale (triennio)	Cattelan	Patarino	Tosetti	
28/02/2023	9.00	ONLINE			TRIENNIO	Teoria e tecniche dell'armonia - II appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
28/02/2023	9.00	ONLINE			TRIENNIO	Metodologie dell'analisi - II appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
28/02/2023	9.00	ONLINE			TRIENNIO	Analisi dei repertori - II appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
28/02/2023	9.00	ONLINE			BIENNIO	Analisi delle forme compositive I e II - 2 appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi

28/02/2023	9.00	ONLINE			BIENNIO	Fondamenti di Composizione - II appello	Brugnaro	Raule	Loregian	Sgroi
28/02/2023	14.00 - 18.00	Centrale, Auditorium - Clausura aula 15	Bashi Riad	aula 8 per preparazione	TRIENNIO/BIENNIO	Canto: Prassi esecutive e repertori - I appello	Tirendi	Tosetti	Cherici	Cho Joo
28/02/2023	9.15	Centrale, aula 23		solo studenti M° Alberto Schiavo	TRIENNIO	Metodologie dell'analisi	Schiavo A.	Schiavo L.	Pasqualin	Sgroi
28/02/2023	14.30	Centrale, aula 23		solo studenti M° Alberto Schiavo	TRIENNIO	Analisi dei repertori	Schiavo A.	Schiavo L.	Pasqualin	Sgroi
28/02/2023	9.00 - 12.30	Auditorium + aula 23 - Aula 22 dalle 12.00 alle 15.00			TRIENNIO	Corso di recupero di Armonia (2° modulo)	Schiavo A.	Schiavo L.	Pasqualin	Sgroi
28/02/2023	9.00 - 12.30	Scritto: Auditorium fino alle 12.30 Orale: aula 23 dalle 12.30		solo studenti M° Leonardo Schiavo	TRIENNIO	Teoria e tecniche dell'armonia	Schiavo L.	Schiavo A.	Pasqualin	Sgroi
28/02/2023	9.00 - 12.30	Scritto: Auditorium fino alle 12.30 Orale: aula 23 dalle 12.30		solo studenti M° Alberto Schiavo	TRIENNIO	Teoria e tecniche dell'armonia	Schiavo A.	Schiavo L.	Pasqualin	Sgroi
28/02/2023	15.15	Centrale, aula 23		solo studenti M° Alberto Schiavo	BIENNIO	Analisi delle forme compositive II	Schiavo A.	Schiavo L.	Pasqualin	Sgroi
01/03/2023	10.00 - 10.30	Bertacchi, aula 4	Lazzaron Alessio		TRIENNIO	Ambienti esecutivi multimediali e interattivi 2	Faliva	Novello	Scordato	
01/03/2023	10.30 - 11.00	Bertacchi, aula 4	Sensolo Maria		TRIENNIO	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Faliva	Novello	Scordato	
01/03/2023	9.00	Centrale, aula 22		solo studenti M° Leonardo Schiavo	TRIENNIO	Metodologie dell'analisi	Schiavo L.	Schiavo A.	Pasqualin	Sgroi
01/03/2023	11.00	Centrale, aula 22		solo studenti M° Leonardo Schiavo	TRIENNIO	Analisi dei repertori	Schiavo L.	Schiavo A.	Pasqualin	Sgroi
01/03/2023	13.00	Centrale, aula 22		solo studenti M° Leonardo Schiavo	BIENNIO	Analisi delle forme compositive II	Schiavo L.	Schiavo A.	Pasqualin	Sgroi
01/03/2023	14.30	Centrale, aula 22		solo studenti M° Leonardo Schiavo	BIENNIO	Analisi delle forme compositive I	Schiavo L.	Schiavo A.	Pasqualin	Sgroi
01/03/2023	15.30	Centrale, aula 22		solo studenti M° Alberto Schiavo	BIENNIO	Analisi delle forme compositive I	Schiavo A.	Schiavo L.	Pasqualin	Sgroi
01/03/2023 - 02/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			TRIENNIO	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I -II - III (anche per JAZZ, MUSICA ELETTRONICA e STRUMENTI A PERCUSSIONE)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
01/03/2023 - 02/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			TRIENNIO	Storia ed estetica musicale	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
01/03/2023 - 02/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			BIENNIO	Storia della musica applicata alle immagini	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
01/03/2023 - 02/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			BIENNIO	Storia delle forme e dei repertori musicali I-II	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
01/03/2023 - 02/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			BIENNIO	Storia delle forme e dei repertori musicali I-II (con riferimento all'analisi delle forme compositive)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
01/03/2023 - 02/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			BIENNIO	Filologia Musicale (Comunicazione) Filologia Musicale I e II	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
02/03/2023	10.00	Centrale, Foyer			TRIENNIO	Forme poetiche per la Musica (Triennio) - I appello	Cattelan	Patarino	Tosetti	
02/03/2023	10.00	Centrale, Foyer			BIENNIO	Storia delle Forme e dei Repertori del Teatro Musicale II (Biennio)	Cattelan	Patarino	Tosetti	
02/03/2023	10.00	Centrale, Foyer			TRIENNIO	Storia e Storiografia del Teatro Musicale (Triennio)	Cattelan	Patarino	Tosetti	

02/03/2023	10.00	Centrale, Foyer			TRIENNIO	Drammaturgia musicale (triennio)	Cattelan	Patarino	Tosetti	
03/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			TRIENNIO	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I -II - III (anche per JAZZ, MUSICA ELETTRONICA e STRUMENTI A PERCUSSIONE)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
03/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			TRIENNIO	Storia ed estetica musicale	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
03/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			BIENNIO	Storia della musica applicata alle immagini	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
03/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			BIENNIO	Storia delle forme e dei repertori musicali I-II	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
03/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			BIENNIO	Storia delle forme e dei repertori musicali I-II (con riferimento all'analisi delle forme compositive)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
03/03/2023	9.30 - 19.30	Centrale, aule 10 e 12			BIENNIO	Filologia Musicale (Comunicazione) Filologia Musicale I e II	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
03/03/2023	14.30 - 18.30	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica - I appello	D'Ambroso	Flotta	Tirindelli	Brandolini
03/03/2023	14.30 - 18.30	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	Lettura dello spartito - I appello	D'Ambroso	Flotta	Tirindelli	Brandolini
03/03/2023	14.30 - 15.50	Centrale, aula 2	14.30 Sommaruga, 14.50 Sindeeva, 15.10 Galvani, 15.30 Pipitone		TRIENNIO	Arpa: Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali I	Tornari	Miotti	Cianciotta	Roselli
03/03/2023	15.50-16.30	Centrale, aula 2	15.50 Bottacin, 16.10 Gazzetta Veronica		TRIENNIO	Arpa: Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali II	Tornari	Miotti	Cianciotta	Roselli
03/03/2023	14.00 - 14.30	Centrale, aula 2	Fabbri Davide		BIENNIO - Corso singolo	Mandolino: Prassi esecutive e repertori	Miotti	Tornari	Muggia	Roselli
03/03/2023	12.00 - 12.30	Centrale, aula 2	Bellomare Filippo		BIENNIO	Mandolino: Metodologia dell'insegnamento strumentale	Miotti			
03/03/2023	12.00-12.30	Centrale, aula 2	Bellomare Filippo		BIENNIO	Mandolino: Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	Miotti			
03/03/2023	12.00-12.30	Centrale, aula 2	Bellomare Filippo		BIENNIO	Mandolino: Letteratura dello strumento	Miotti	Tornari	Muggia	Roselli
03/03/2023	11.30 - 12.00	Centrale, aula 2	Raimondi Carolina		TRIENNIO	Mandolino: Prassi esecutive e repertori	Miotti	Tornari	Muggia	Roselli
03/03/2023	10.30 - 11.00	Centrale, aula 2	Miotto Luigi		BIENNIO	Chitarra: Prassi esecutive e repertori II	Muggia	Miotti	Tornari	Roselli
06/03/2023	9.30 -12.00	Centrale, aula 2			TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Tastiere Storiche - Clavicembalo - I appello	Lombardino	Ruffin	Turetta	
06/03/2023	9.00 - 11.00	Centrale, aula 5	9.00 Stefani, 10.00 Grigoletto		TRIENNIO/BIENNIO	Clarineto: Prassi esecutive e repertori	Baronilli	Lucchetta	Brunello	
06/03/2023	11.00 - 13.00	Centrale, aula 5	Schievano		BIENNIO	Oboe: Prassi esecutive e repertori	Brunello	Baronilli	Lucchetta	
06/03/2023	11.00 - 13.00	Centrale, aula 5	Schievano		BIENNIO	Oboe: Orchestra e repertorio orchestrale I (passi "a solo"col docente di strumento)	Brunello	Baronilli	Lucchetta	
07/03/2023	10.00 - 16.00	Centrale, aula 1 - (Clausura aula 7)		aula 9 per preparazione	TRIENNIO/BIENNIO	Canto: Prassi esecutive e repertori - II appello	Tirendi	Tosetti	Cherici	Cho Joo
07/03/2023	10.30 - 14.00	Centrale, aula 5			TRIENNIO	Pratica Pianistica - I appello	Perini	Fiorentin	Ruffin	
07/03/2023	10.30 - 14.00	Centrale, aula 5			BIENNIO	Pratica Pianistica – Lettura del repertorio - I appello	Perini	Fiorentin	Ruffin	

07/03/2023	14.30 - 19.00	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	ESAMI JAZZ	Ionata	Polga	Ragazzoni	
08/03/2023	10.00-12.00	Centrale, aula 2	10.00 Yutong Zheng, 10.30 Kelaioni, Xu Xianchen, 11.00 Alberti, Cornale		TRIENNIO/BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera	Pellarin	Cal	Podda	
08/03/2022	9.30	Centrale, aula 5	Marina Kelaioni - studente Erasmus		TRIENNIO	Flauto: Orchestra e repertorio orchestrale I (passi "a solo" col docente di strumento)	Ruggieri	Mazzoli	Faldi	
08/03/2022	10.15	Centrale, aula 5	Mangiacapre		BIENNIO	Flauto: Orchestra e repertorio orchestrale I (passi "a solo" col docente di strumento)	Ruggieri	Mazzoli	Faldi	
08/03/2022	11.00 - 13.00	Centrale, aula 5	Magris Andrea		BIENNIO	Flauto: Prassi esecutive e repertori II - Orchestra e repertorio orchestrale I e II (passi "a solo" col docente di strumento)	Ruggieri	Mazzoli	Faldi	
13/03/2023	9.30 - 12.00	Centrale, aula 2			TRIENNIO	Prassi esecutiva e repertori - Tastiere Storiche - Clavicembalo - II appello	Lombardino	Ruffin	Turetta	
13/03/2023	9.00	Centrale, aula 5	9.00 Ling Zhen, 9.45 Susani	aula 6 preparazione	TRIENNIO	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bertagnin	Dal Don	Fontanella	Rebellato
13/03/2023	10.30 - 13.30	Centrale, aula 5	10.30 Bagnato, 11.15 Bassi Miotto, 12.00 Heun, 12.45 Cassia	aula 6 preparazione	TRIENNIO	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bertagnin	Rebellato	Fontanella	Dal Don
13/03/2023	14.30	Centrale, aula 5	14.30 Lorenzon, 15.30 Yi Xinru	aula 6 preparazione	BIENNIO	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bertagnin	Rebellato	Fontanella	Dal Don
14/03/2023	10.30 - 14.00	Centrale, aula 5			TRIENNIO	Pratica Pianistica - II appello	Perini	Fiorentin	Ruffin	
14/03/2023	10.30 - 14.00	Centrale, aula 5			BIENNIO	Pratica Pianistica – Lettura del repertorio - II appello	Perini	Fiorentin	Ruffin	
15/03/2023	9.00 - 18.30	Centrale, aula 1		aula 15 preparazione	TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Bolla	Piran	Torrigiani	
16/03/2023	14.00 - 19.30	Centrale, aula 1		aula 17 preparazione	TRIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Marrini	Silva	Stellin	
16/03/2023	9.30 - 13.00	Centrale, aula 1		aula 17 preparazione	TRIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Beltramini	Ruffin	Taverna	
17/03/2023	14.00 - 19.00	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica - II appello	D'Ambroso	Flotta	Tirindelli	Brandolini
17/03/2023	14.00 - 19.00	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	Lettura dello spartito - II appello	D'Ambroso	Flotta	Tirindelli	Brandolini
17/03/2023	9.00 - 13.00	Centrale, aula 1		aula 6 preparazione	TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Londero	Silva	Stellin	Marrini
17/03/2023	10.30	ONLINE		<b>per informazioni contattare la docente alla seguente mail: <a href="mailto:veronica.palombaghisoni@hotmail.com">veronica.palombaghisoni@hotmail.com</a></b>	TRIENNIO/BIENNIO	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese	Palomba Ghisoni			
20/03/2023	9.00 - 11.00	Centrale, aula 1		aula 7 preparazione	TRIENNIO/BIENNIO	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Beltramini	Piran	Ruffin	
20/03/2023	9.00	Centrale, aula 2	9.00 Alberti, 9.30 Pennucci, 10.30 Contino		BIENNIO	Corno: Prassi esecutive e repertori Tecnica superiore dello strumento II (curvatura solistico concertistica)	Pellarin	Cal	Podda	
20/03/2023	10.00	Centrale, aula 2	Miricola		BIENNIO	Tromba: Orchestra e repertorio orchestrale I (passi "a solo" col docente di strumento)	Cal	Pellarin	Podda	
20/03/2023	10.30	Centrale, aula 2	Miricola		BIENNIO	Tromba: Letteratura dello strumento	Cal	Pellarin	Podda	
20/03/2023	11.30	Centrale, aula 2	11.30 Fan Binbin		TRIENNIO	Sassofono: Prassi esecutive e repertori	Pellarin	Cal	Podda	

20/03/2023	14.30 - 15.30	Centrale, aula 1	Martini, Rendine		BIENNIO	Musica da Camera	Teodoro	Armellini	Joo Cho	
22/03/2023	10.00 - 18.00	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	ESAMI JAZZ	Arcelli	Brillante	Tonolo	
22/03/2023	10.00 - 18.00	Bertacchi, aula 6			TRIENNIO/BIENNIO	ESAMI JAZZ	Abrams	Farnararo	Graziano	
23/03/2023	13.30 - 17.30	Centrale, aula 28			BIENNIO	Strumenti a Percussione: Fondamenti di Storia e Tecnologia dello Strumento	Pastore M.	Bellon	Pasqualin	
24/03/2023	11.00 - 12.30	Bertacchi, aula 6	11.00 D'Onofrio, 11.45 Narne		TRIENNIO	Violoncello: Prassi esecutive e repertori	Finotti	Sartor	Miglioranzi	Bertagnin
25/03/2023	9.30 - 13.30	Centrale, aula 1	9.30 Heun, 10.00 Synkova e Zavan, 11.00 Mandro e Pasquali, 12.30 Cassia e Tono	aula 6 preparazione	TRIENNIO	Violino: Quartetto II	Bosna	Meo	Scalabrin	Fontanella
25/03/2023	10.30	Centrale, aula 1	Biscaro e Lorenzon	aula 6 preparazione	BIENNIO	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bosna	Meo	Scalabrin	Fontanella
25/03/2023	11.30	Centrale, aula 1	Hu Yunyi, Yi Xinru	aula 6 preparazione	BIENNIO	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bosna	Meo	Scalabrin	Fontanella