

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Tabella Generale **Orari 2025-26** - **Triennio – Bienni**

g =didattica **gen** – **MT**=musicoterapia / **C**= comunicazione; **S** =didattica strumento

BMT=Biennio Teoria e Tecniche in MT

SEDI: B= Bertacchi – F= Foscarini

Lista allievi in fondo alle tabelle

Modalità OL= online - PR= presenza

Tipo Attività: CR=caratterizzante; B=base; AF=affini e integrative; UL=ulteriori; SC=a scelta

DOCENTI DIPARTIMENTALI

MARINA CALLEGARI

Settore	Triennio Biennio	Tip. att. Form ative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
Codd/04	B(s)	CR	I	Pedagogia musicale (idoneità) solo per did. Strum.	3	ID	21	Callegari	Giovedì	10.00-13.00	8,15,22,29/1 5,12,19/2	1	307
			Studenti	B1s: Dohlova Anhelina, Moschetta Aurora, Pacori Marta, Ribatti Eugenia, Rizza Francesca B2sFC: Roberti Davide (N.F.): Oseli Edoardo, Rucli Esmerada) Erasmus: Charlotte Geier									
Codd/04	B(g)	AF	I	Pedagogia musicale (esame) solo per did. Mus.	3	E	21		Giovedì	14.00-17.00	12,19/2 5,12,19,26/3 9/4	1 e 2	307
			Studenti	B1g: NESSUN ISCRITTO B2(S): Roberti Davide (rec.)									
Codd/04	B(g)	CR	I	Fondamenti di pedagogia generale	3	ID	21		Giovedì	10.00-13.00	16,23/4 7,14,21,28/5	2	307
			Studenti	B2s: Zanon Andrea, Rizza Francesca NESSUN ISCRITTO PRIMO ANNO									
Codd/04	B(gS)	CR	I	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	E	21		Giovedì	10.00-13.00	6,13,20,27/11 4,11,18/12	1	307
			Studenti	B1s: Dohlova Anhelina, Moschetta Aurora, Pacori Marta, Ribatti Eugenia, Rizza Francesca (N.F.): Oseli Edoardo, Rucli Esmerada) Erasmus: Charlotte Geier B1G: NESSUN ISCRITTO									
Codd/04	B(s)	CR	I	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2	ID	14		Giovedì	10.00-13.00	5,12,19,26/3 9/4	2	307
			Studenti	B1s: Dohlova Anhelina, Moschetta Aurora, Pacori Marta, Ribatti Eugenia, Rizza Francesca (N.F.): Oseli Edoardo, Rucli Esmerada) B2(S): Roberti Davide (rec.) Erasmus: Charlotte Geier CONFLIGGE CON Da Rold IL 12,19 MARZO									
Codd/04	B (g)	CR	II	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	ID	14	Giovedì	14.00-17.00	8,15,22,29/1 5/2	1	307	
			Studenti	B2(g): Albertini Alessia; Morbiato Laura Cfa lib: Paesotto Sara									
Codd/04	B(g)	CR	II	Metodologia dell'educazione musicale	3	ID	21	Giovedì	14.00-17.00	6,13,20,27/11 4,11,18/12	1	307	
			Studenti	B2(g): Albertini Alessia; Morbiato Laura Cfa lib: Paesotto Sara									

Settore	Triennio	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CDD/04	T	UL	II	Legislazione e organizzazione scolastica	2	E	16	Callegari	Da definire	Da definire	Da definire		305
			Studenti	T2: Nardelli Marianna Biennio (s) uditrice: Rucli Esmeralda (cfa liberi) da valutare l'attivazione insieme agli studenti									
CDD/04	T	CR	I	Pedagogia generale e sociale	4	E	24		martedì	10.00-13.00	24,31/3 14,21/4 5,12,19,26/5	2	305
			Studenti	T1: Biasio Enrico, Fiorin Gloria, Mijailovic Mina, Petrakis Ioannis, Stefanco Olga, Valente Elisa T2: Todaro Sveva									
CDD/04	48CFA	CR	I	Pedagogia generale e sociale	4	E	24		giovedì	14.00-17.00	12,19/2 5,12,19,26/3 9,16/4	2	307
			Studenti	48cfa: IN FASE DI ISCRIZIONE									

Codd/04	T	CR	II	Pedagogia musicale I	3	E	24	Callegari	martedì	10.00-13.00	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13/1	1	305
			Studenti	T2: Caccin Maria Elena, Nardelli Marianna, Pustetto Camilla, Roma Annagiulia, Todaro Sveva, Toniolo Annachiara									
Codd/04	T	CR	III	Pedagogia musicale II	3	E	24		martedì	10.00-13.00	20,27/1 3,10,17/2 3,10,17/3	1-2	305
			Studenti	T3 + T2: Caccin Maria Elena, Ceresa Serena, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Toniolo Annachiara, Roma Annagiulia, Pustetto Camilla CONFLITTO Cattelani 10,17/2 e 3,10,17/3 (Antrop.)									
Codd/04	48 CFA		Solo studenti iscritti al percorso 48 CFA	Pedagogia generale e sociale (gruppo 48 cfa)	4	E	24		giovedì	14.00-17.00	12,19/ 5,12,19,26/3 9,16/4	1-2	307
				48cfa: IN FASE DI ISCRIZIONE									

Settore	Propedeutico Triennio	Tip. att. Form	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione	Orario	Date	Se m (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODI/21	T	CR	I studente	Prassi esecutive e repertori (pf) Stefanco Olga	15	E	25	Callegari	martedì	13.45-14.45	Novembre: 4-11-18-25 Dicembre: 2-9-16 Gennaio: 13-20-27 Febbraio: 3-10-17 Marzo: 3-10-17-24-31 Aprile: 14-21 Maggio: 5-12-19-26 + giovedì 28 maggio o 4 giugno da concordare	A	305
CODI/21	T	CR	I Studenti	Prassi esecutive e repertori 1(pf) Pustetto Camilla	15	E	25		martedì	16.45-17.45		A	305
CODI/21	T	CR	II Studenti	Prassi esecutive e repertori 1 (pf) Franzoi Annalisa	15	E	15		martedì	15.45-16.45		A	305
CODI/21	T	CR	II Studenti	Prassi esecutive e repertori 1 (pf) Toniolo Annachiara	15	E	15		martedì	14.45-15.45		A	305

MANOLO DA ROLD

Settore	Biennio	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B F Aula
Codd/01	B (gs)	CR	I	Direzione e concertazione di coro	1	ID	16	Da Rold	Giovedì Lunedì	10.00-14.00	12-16-19-23 marzo	2	F
			Studenti	B1s: Dohlova Anhelina, Moschetta Aurora, Oseli Edoardo, Pacori Marta, Ribatti Eugenia, Rizza Francesca, Rucli Esmerada									
Codd/01	B(g)	CR	I	Fondamenti di tecnica vocale	3	ID	21		Giovedì Lunedì	14.00-18.00	23-26/febbraio 2-5-9/marzo	2	F
			Studenti	(B1mt/c): Albertini Alessia									
Codd/01	B(g)	CR	II	Direzione e concertazione di coro	4	E	28		Giovedì Lunedì	10.00-14.00 14.00-18.00	8-12-15-19-26-29/Gennaio 2 febbraio	1	F
			Studenti	B2g: Albertini Alessia, Fantin Marta, sovrapp. con Bellon date in rosso									
Codd/01	B(g)	CR	II	Repertorio Corale	2	ID	14		Giovedì Lunedì	15.00-18.00	10-13-17-20-24 novembre	1	F
			Studenti	B2g: Albertini Alessia,									
Codd/03	B (g)	CR	II	Musica d'insieme per didattica della musica	1	ID	20	Giovedì Lunedì	15.00-18.00 13.00-18.00*	1-4-11-15-18/dicembre 22/dicembre*	1	F	
			Studenti	B2g: Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura, sovrapp. con Bellon il lunedì (1,15,22 dic)									
Codd/03	B (S)	AF	II	Repertorio per ensemble strumentali	2	ID	30	Giovedì Lunedì	10.00-15.00	10-17-24 novembre 1 – 15 – 18 dicembre	1	F	
			Studenti	B2s: Bianco Denis, Fassina Valeria, Frizzi Clara, Piranda Marco, Soban Peter, Wang Zishi, Wu Wei, Zanon Andrea FC: Roberti Davide (rec.)									

Settore	Triennio Biennio	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Se de Aul a
CODD/01	T	CR	I	Fondamenti di tecnica vocale (individuale)	4	E	12	Da Rold	Lunedì	Mattino concordabile	Aprile maggio	2	F
			studenti	T1: Biasio Enrico, Fiorin Gloria, Mijailovic Mina, Petrakis Ioannis, Stefanco Olga, Valente Elisa									
CODD/01	T	CR	II	Direzione e concertazione di coro (II)	4	ID	20		Giovedì Lunedì	10.00-14.00	23,26 Febbraio 2,5,9 Marzo	1	F
			studenti	T1: Pustetto Camilla, T2: Todaro Sveva, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia conflitto Bellon 23/2; 2, 9/3									
CODD/01	T	CR	(II)-III	Direzione e concertazione di coro (III)	4	E	20		Giovedì Lunedì	14.00-18.00 10.00-14.00	5,9,12,16, 19 Febbraio	1	F
			studenti	T2: Ceresa Serena, Franzoi Annalisa, Toniolo Annachiara T3: Finotto Viola									
CODD/03	T	AF	I	Musica d'insieme per didattica della musica 1	1	ID	20		Giovedì Lunedì	10.00/14.00 14.00/18.00	2,5,9,12,16 Febbraio	1	F
			studenti	T1: Biasio Enrico, Fiorin Gloria, Mijailovic Mina, Petrakis Ioannis, Valente Elisa									

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Form.	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/05	BIENNIO MT	B	I	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo MT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna	3	ID	24	Borin	DA DEF.		GIUGNO/LUGLIO STAGE	2	F 305
ID	BIENNIO MT	L	I	Corpo, voce, movimento – Il canto ed ergonomia - Laboratori (10+10 Borin/Da Rold) MT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna	1	ID	10		DA DEF.				F 305
	BIENNIO MT	CR	I	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento – Improvvisazione sullo strumento di elezione MT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna	3	ID	18		DA DEF.				F 305
	BIENNIO MT	CR	II	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento – Pratica e didattica dell'improvvisazione al pf e improvvisazione clinica al pf MT1: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina	3	ID	21		DA DEF.		GIUGNO/LUGLIO STAGE	2	F 305

Settore	Triennio Biennio	Tip. att. Forma tive	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C T Aula
CODD/07	B(g) (MT-C)	AF	II-(I)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Moduli di: Ergonomia della pratica vocale- strumentale	1	ID	7	Borin	Sabato Stage		GIUGNO o LUGLIO DA DEFINIRE	2	F
			studenti	B2 (MT-C):									
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)	12	E	24		Mercoledì	14.30/15.30	19,26/11 3,10,17/12 14,21,28/1 4,11,18,25/2 11,18,25/3 1,8,15,22,29/4 6,13,20,27/5	A	F 305
			Studenti	B1(g): Morbiato Laura									
CODI/str.rif	B (g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)	12	E	24		Giovedì	17.00/18.00	20,27/11 4,11,18/12 15,22,29/1 5,12,19,26/2 12,19,26/3 2,9,16,23,30/4 7,14,21,28/5	A	F 305
			Studenti	B1(g): Albertini Alessia									

PAOLO CATTELAN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione ON/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B F Aula
CDD/06	T	B	I	Storia della musica per didattica 1	4	ID	32	Cattelan	Lunedì	10.30/12.30	10,17,24/11 1,15/12 12,19,26/1 2,9,6,23/2 2,9,16,23/3	1	F
			studenti	T1 (1P): Mijailovic Mina, Stefanco Olga, T1: Fiorin Gloria, Valente Elisa, Petrakis Ioannis T2: Roma Annagiulia									
	T	B	II	Storia della musica per didattica 2	4	ID	32		Lunedì	12.30/14.30	10,17,24/11 1,15/12 12,19,26/1 2,9,6,23/2 2,9,16,23/3	1	F
			studenti	T1: Pustetto Camilla, T2: Todaro Sveva, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia									
	T	B	III	Storia della musica per didattica 3	4	E	32		Lunedì	8.30/10.30	2,9,6,23/2 2,9,16,23/3	1	F
			studenti	T2: Ceresa Serena, Toniolo Annachiara T3: Finotto Viola									
CDD/06	T	AF	I	Metodologia dell'indagine storico- musicale (COM)	2	ID	16		Lunedì	8.30/10.30	2,9,6,23/2 2,9,16,23/3	1	F
			studenti	T1 COM: Fiorin Gloria, Mijailovic Mina, Petrakis Ioannis, Pustetto Camilla, Valente Elisa, T2: Toniolo Annachiara									
COCM/02	T	AF	I	Tecniche e pianificazione della comunicazione (COM)	5	E	30		Lunedì	8.30/12-30	30/3; 13,20,27/4 11,18,25/5; 8/6	2	F
			studenti	T1 COM: Fiorin Gloria, Mijailovic Mina, Petrakis Ioannis, Valente Elisa T2: Toniolo Annachiara									
CODM/02	T	UL	II	Storia del Teatro (COM)	2	E	16		Martedì Giovedì Mercoledì	8.30/10-30	11,20,27/11 3,10,17/12 13,20/ 1	1	F
			studenti	T2COM: Toniolo Annachiara									
CODM/02	T	UL	III	Antropologia della musica (D/MT-COM)	3	E	24	Martedì	10.30/12.30	10,17,24/2 3,10,17,24,31/3 14,21,28/4 5/5	2	F	
			studenti	T2: Nardelli Marianna, Roma Annagiulia conflitto con Callegari (10,17/2 e 3,10,17/3 – ped 3)									

EMERENZIANA D'ULISSE

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Format ive	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sed e B C Aul a	
Codd/04	B (S) (gMT) BMT	CR	II	Pedagogia Musicale speciale e didattica dell'inclusione (curvatura MT)	2	ID	14	D'Ulisse		DA DEFINIRE			F	
			studenti	B2 (S): Bianco Denis, Fassina Valeria, Frizzi Clara, Piranda Marco, Soban Peter, Wang Zishi; Wu Wei; Zanon Andrea FC: Roberti Davide MT2: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina										
Codd/07	B (gMT)	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Musicoterapia attiva	4	ID	28			DA DEFINIRE			F	
			studenti	B2g(MT): Morbiato Laura										
Codd/07	B (gMT)	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Musicoterapia recettiva	2	ID	14		TACE T					
CODM/03	B (gMT)	AF	I	Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: La ricerca in Musicoterapia	2	E	14		TACE T					
			studenti	B1g(MT): nessuniscritto										
Codd/07	B (gs)	AF	II	Movimento espressivo	1	ID	20		sabato	8.30-12.30 13.30-17.30	06/12 07/02 28/02* solo 4 ore	1	F	
			studenti	B2(g): Albertini Alessia, Morbiato Laura B2 (S): Bianco Denis, Fassina Valeria, Frizzi Clara, Piranda Marco, Soban Peter, Wang Zishi; Wu Wei; Zanon Andrea FC: Roberti Davide										

PSI/08	T (MT/D) 48cfa	SC	III	Psicologia clinica	6	E	36		Venerdì	16.00-19.00	16,23,30/1 6,20,27/2 6,20/3 (da def. altre date)	1	F
			Studenti	T2: Franzoi Annalisa, Toniolo Annachiara T3: Finotto Viola 48CFA: in fase di iscrizione									
Codd/07	T (MT/D-COM) 48cfa	SC	III	Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in MT/movimento espressivo	4	ID	32		Sabato	8.30-12.30	7,28/2	1	F
			Studenti	48CFA: in fase di iscrizione						13.30-17.30	7,21/03		
COMT/03	T (MT/D)	UL	II	Musicoterapia in ambito educativo	2	ID	16			DA DEF			F
			Studenti	T2: Todaro Sveva, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia									
OMT/03	T (MT/D)	UL	III (II)	Musicoterapia in ambito preventivo	2	E	16			DA DEF			
			Studenti	T2: Franzoi Annalisa, Toniolo Aannachiara T3: Finotto Viola									

BIENNIO DI TEORIA E TECNICHE IN MT

Tip Attivit à	AREA Discipl.	Settore	Anno di Cors o	Discipline	cfa	Ver .	Ore	Docente	giorni di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede																								
B	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 musicoterapia generale	I	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della MT	4	ID	28	D'ULISSE		DA DEF																											
				BMT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna																																	
CR	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche	I	Metodi e tecniche attive della MT 1	3	ID	24							D'ULISSE		DA DEF																					
				BMT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna																																	
CR	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche	I	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in MT 1	2	ID	16													D'ULISSE		DA DEF															
				BMT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna																																	
CR	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/03 Musicoterapia applicata	I	Musicoterapia in ambito socio- sanitario	3	E	24																			D'ULISSE		DA DEF									
				BMT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna																																	
CR	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/03 Musicoterapia applicata	I	Musicoterapia didattica	3	ID	24																									D'ULISSE		DA DEF			
				BMT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna																																	
AF	Attività Integrative e affini, ulteriori	COMT/04 Musicoterapia e ricerca	I	Metodologia e progettazione della ricerca in MT	4	ID	28	D'ULISSE		DA DEF																											
				BMT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna																																	
			I	Tutoraggio	3	ID	----							D'ULISSE		DA DEF																					
				BMT1: Camuffo Luca, Miglietta Anna																																	

Tip Attivit à	AREA Discipl.	Settore	Anno di Cors o	Discipline	cfa	Ver .	Ore	Docente	giorni di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede
B	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 musicoterapia generale	II	Etica della professione -elementi di diritto, normative italiane e europee vigenti	2	ID	14	D'ULISSE	Venerdi Sabato*	10.30-13.30 14.30-18.30	14/11 20/12*	1	F
				MT2: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina						9.00-13.00 14.00-17.00*			
CR	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche	II	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in MT 2	3	E	24			DA DEF			
				MT2: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina									
CR	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche	II	Metodi e tecniche attive della MT 2	3	E	24		Sabato	8.30-12.30 13.30-17.30	15/12 17/01 24/01	1	F
				MT2: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina									
CR	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/02 Musicoterapia Metodi e tecniche	II	Metodi e tecniche recettive della MT	3	E	24		Venerdi	10.30-13.30 14.30-18.30	28/11 05/12 12/12 19/12	1	F
				MT2: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina									
CR	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/03 Musicoterapia applicata	II	Musicoterapia in ambito riabilitativo	4	E	32			DA DEF			
				MT2: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina									
	Attività Integrative e affini, ulteriori	COMT/04 Musicoterapia e ricerca	II	Casi clinici in MT e supervisione	4	ID	28		Sabato	8.30-12.30 13.30-16.30	31/01	1	F
				MT2: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina									
			II	Tutoraggio	7	ID	---			DA DEF			
				MT2: Fragapane Roberta, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Rosato Martina									