

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Tabella Generale **Orari** 2019-20 - Triennio - Biennio – 24 CFA

Biennio:

g =didattica **gen** – **MT**=musicoterapia /**C**= comunicazione; **S** =didattica strumento

SEDI: B= Bertacchi – C= Centrale - Lista allievi in fondo alle tabelle

Modalità OL= online - PR= presenza

Tipo Attività: CR=caratterizzante; B=base; AF=affini e integrative; UL=ulteriori; SC=a scelta

PATRIZIA BUZZONI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
Codd/04	B(g,s) 24 cfa	CR	I	Pedagogia musicale	3	E	21	Buzzoni	Mercoledì	14-16 (Gruppo A) 16.15-18.15 (Gruppo B)	16,23, 30/03; 6,13,27/04; 4,11,25/05; 1/06	Sem 2	B 6
			Studenti	24cfa: Gr. A: Andemo Laura, Barbugian Filippo, Bellussi Micaela, Ferrara Antonio, Lorenzon Tommaso, Moin Mone, Mosman De Souza, Pasin Marco, Pesce Maicol, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore, Tafferini Alice, Tolio Leonardo. Gr. B: Dimitrovic Giorgio, Di Silvestro Sandro, Rendine Giulia, Schievano Oleg B1(gs): Alloi Chiara, Bollotto Emanuel, Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene, Uche Morgan									
	B(g)	CR	I-II	Fondamenti di pedagogia generale	3	ID	21		Venerdì	14.00 16.30	12,19,26/11 3,17/12 7,14,21,28/01	sem 1	B 7
			Studenti	B1(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene B2(g)Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica									
B (g)	CR	I	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	E	14	Venerdì	13,45- 16,15	4,11,25/02; 4,11,25/03	Sem 2	B 7		
		Studenti	B1(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene										
B(g) 24 cfa	CR	CR	I	Metodologia dell'educazione musicale	2	E	14	Venerdì	14.15-16.15 (Gruppo A) 16.15-18.15 (Gruppo B)	1,8,22,29/04; 6,20,27/05	Sem 2	B 7	
			Studenti	24cfa: Gr. A: Andemo Laura, Tolio Leonardo. B1(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene Gr. B: Barbugian Filippo, Lorenzon Tommaso, Mosman De Souza, Muscardin Enrico, Pasin Marco, Pennucci Costanza, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore									
B(s) 24 cfa	CR	CR	I	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2	E	14	Mercoledì	10,30-13 e 10,30- 12,30	13, 27/ 04; 4, 11,25/05; 1/06	Se m 2	B 6	
			Studenti	24 cfa: Andemo Laura, Barbugian Filippo, Dimitrovic Giorgio, Lorenzon Tommaso, Mosman De Souza, Pasin Marco, Pennucci Costanza, Pesce Maicol, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore. B1(s): Bollotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan									
B (g,s)	AF	AF	II	Movimento espressivo	1	ID	20	Mercoledì	10,30-13	16,23/02; 2,9,16,23,30/03; 6/04	S 1/2	B aula 6	
			Studenti	B2(g) Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica									

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip.att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula	
CODD/04	T	CR	I	Pedagogia musicale 1	4	ID	32	Buzzoni	Venerdi	10,30-13	25/02; 4,11,25/03; 1,8,22,29/04, 6,20,27/05		B 7	
			Studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto										
CODD/04	T	CR	II	Pedagogia musicale 2	4	E	32		Venerdi	10.30 13.00	12,19,26/11 3,10,17/12 7,14,21,28/01 4,11,18/02	Sem 1	B aula 7 o 6	
			Studenti	T2(MT): Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela (Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia), Milinkovich Emjlja										
CODD/04	T	CR	III	Pedagogia musicale 3 (comunicazione)	2	E	16		TACET					
			Studenti	T3(C):										
CODD/04	T	UL	II	Legislazione e organizzazione scolastica	2	E	16		TACET					
			Studenti	T3(MT-D)										
CODD/07	T	AF	I-II-III	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 1	1	ID	24		Mercoledì	14.00 16.00	10,17,24/11; 1,15,22;12 12,19,26 /01 2,9,16/02	Sem 1	B aula 6	
			Studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto, Vukic Bozena										
CODD/07	T	AF	III	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 2-3	2	ID	48	Mercoledì	16.15 18.15	10,17,24/11; 1,15,22;12 12,19,26 /01 2,9,16/02	Sem 1 e2	B aula 6 e 7		
			Studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela Barbolini Giorgia)										
CODD/04	T	CR	I	Metodol. dell'insegnamento strumentale 3	6	E	10	TACET						
			Studenti	T3: Tollon Cristiano										
CODD/04	T	CR	I	Metodologia dell'insegnamento str 1 e 2	6	ID	10	Venerdi	16,15- 18,15	1,8,22,29/04; 6/05	Sem 2	B 7		
			Studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto, Vukic Bozena, Milinkovich Emjlja										
CODD/04	T	CR	II	Metodologia dell'insegnamento str 2 e 1	6	ID	10	Venerdi	16,15- 18,15	1,8,22,29/04; 6/05	Sem 2	B 7		
			Studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela (Tollon Cristiano); Milinkovich Emjlja										

LUCIANO BORIN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula	
CODD/05	T	B	III	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	E	10	Borin	Giovedì	13.30 – 16.30 13.30-14.30*	13,20,27/1 3/2*	1	B 8	
			Studenti	T2/3: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia										
	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15		Giovedì	18.00-19.30	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,20,27/1 3,10/2	1	B 8	
Studenti			T1: Fassina Valeria											
T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15	Mercoledì		17.30-19.00	23,30/3 6,13,20,27/4 11,18,25/5 1/6	2	B 8		
		Studenti	T1: Caccin Maria Elena											
CODD/05	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15		Borin	Mercoledì	17.30-19.00	23,30/3 6,13,20,27/4 11,18,25/5 1/6	2	B 8
CODD/05	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	8	ID	15							
CODD/05	T	B	II	Pratica della lettura vocale e pianistica 2	6	E	30		Borin	Giovedì	14.00 – 16.30	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,20*,27/1 3,10,17, 24/2	1	B 8
			Studenti	T2(MT-C): Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela										
			II	Pratica della lettura vocale e pianistica 2				8						
CODI/21	T	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (pf)	10	E	20	Borin	Giovedì	16.30-18.00	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,20,27/1 3,10,17, 24/2; 3/3	1	B 8	
			Studenti	T1: Fassina Valeria										
CODI/21	T	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (pf)	10	E	20	Borin	Mercoledì	16.00-17.30	16,23,30/3 6,13,20,27/4 11,18,25/5 1,8/6	2	B 8	
			Studenti	T1: Caccin Maria Elena										
CODI/21	T	UL	II-III	Prassi esecutive e repertori 1-2 (2° strum - pf)	4	ID E	20	Borin	Mercoledì	11.00-13.00	23,30/3 6,13,20,27/4 11,18,25/5 1/6	2	B 8	
Studenti	T2: Dall'Olio Ester; T3: Milinkovich Emjlja													
COMI/03	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	E	20	Borin	Mercoledì Giovedì	9.30-13.30	7, 8, 14,15, 22/9	2	B 8	
			II (ant.) studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela T3: Tollon cristiano, Barbolini Giorgia										

CODD/07	T	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale	1	E	8	Borin	Mercoledì Giovedì	9.30-13.30 14.30-18.30	22, 23/6	2	B 3
			studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto.									
CODD/07	T	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 2)	1	E	8	Borin	Giovedì	9.30-13.30 14.00-18.00	7/7	2	B 3
			studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela									

CODD/07	B (g) B(s)	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale (28 ore, 14 Masiero+14 Borin) -Erg. della pratica vocale/strum.(curv. MT)	2 (s) 4(g)	E(s) E(g)	14(s) 28 (14+14)g	Borin	Mercoledì Giovedì	14.30-18.30 9.30-13.30 11.00-17.00*	22, 23/6 30/6*	2	B 3
			Studenti	B2(g): Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Venturin Jessica									
CODI/str.rif	B (g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori (Pf) (recupero 1 anno)	12	E	13	Borin	Mercoledì	9.30-10.30 9.30-11.30*	3,10,17,24/11 1,15,22/12 12,19*,26*/1 2,*9,*16*,23*/2; 2/3	1	B 8
			Studenti	B2: Venturin Jessica									
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	Prassi esecutive e repertori (Pf)	12	E	24	Borin	Mercoledì	14.00-16.00	30/3 6,13,20,27/4 11,18,25/5 1,8,15,29/6	2	B 8
			Studenti	B2: Venturin Jessica									
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	Prassi esecutive e repertori (Pf)	12	E	24	Borin	Mercoledì	14.00-15.30	3,10,17,24/11 1,15,22/12 12,19,26/1 2,9,16,23/2; 2/3	1	B 8
			Studenti	B1: Bongiorno Clarissa									
CODI/str.rif	B (s)	CR	I-II	Improvvisazione allo strumento	2	ID E	14	Borin	Mercoledì	15.30-17.00 15.30-17.30*	17,24/11 1,15,22/12 12,19,26/1 2*,9*/2	1	B 8
			Studenti	B1(s): Bollotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan B2(s): Schiavolin Adele									

CODD/05	B (g,s)	B	I	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	ID	28		Giovedì	14.00-17.00	24,31/3 7,14,21,28/4 12,19,26/5	2	B 8
			Studenti	B1(gs): Alloi Chiara, Bollotto Emanuel, Bongiorno Clarissa, Castellano Sara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene, Uche Morgan									
	24 cfa		24 cfa	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	E	21		Giovedì	17.00-19.30	24,31/3 7,14,21,28/4 12,19,26/5	2	B 8
			Studenti	24cfa: Ferrara Antonio, Lorenzon Tommaso, Straka Jakub, Tolio Leonardo Cfa liberi: Wang Ylin, Siyu He, Guo Ziyi									
COMI/03	B (s)	CR	I	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	2	ID	20		Mercoledì Giovedì	14.30-18.30	7, 8, 14,15, 22/9	2	B 8
			Studenti	B1(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene									
CODD/05	B (g,s)	B	II	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	ID	21	Borin	Mercoledì	10.30-13.00 (11.30-12.30*)	3,10,17,24/11 1,15,22/12 12,19*/1	1	B 8
			Studenti	B2(g) Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica B2(s): Schiavolin Adele									

PAOLO CATTELAN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione ON/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula	
CODD/06	T	B	I	Storia della musica per didattica 1	4	ID	32	Cattelan	Martedì	12.30-14.30	16,23,30/11 14/12 11,18,25/1 1,8,15,22/2 1,8,15,22,29/3	1	B Mul	
			studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto										
	T	B	II	Storia della musica per didattica 2	4	ID	32		Martedì	14.30-16.30	16,23,30/11 14/12 11,18,25/1 1,8,15,22/2 1,8,15,22,29/3	1	B Mul	
T	B	III	Storia della musica per didattica 3	4	E	32	TACET							
CODM/02	T	AF	III	Antropologia (disab/musicot)	2	E	16		TACET					
			studenti	T3: Tollon Cristiano T2: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Dall'Olio Ester										
CODD/06	T	AF	II	Fondamenti di semiologia (comun)	2	E	16	Cattelan	Martedì	12.30-14.30	15,22,29/3 15,12,26/4 3,10/5	2	B Mul	
			studenti	T2: Bertocco Margherita, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela										
T	AF	I	Metodologia dell'indagine storico-musicale (comun)	2	E	16	Martedì		14.30-16.30	15,22,29/3 15,12,26/4 3,10/5	2	B Mul		
			studenti	T1: Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto										
CODD/06		24 cfa	Annuale	Fondamenti di sociologia musicale	3	E	21		Cattelan	Martedì	16.30-19.30	15,22,29/3 5,12,26/4 3/5	2	OL?
		studenti	24cfa: Barbugian Filippo, Di Silvestro Sandro, Ferrara Antonio, Graziadei Claudia, Grigoletto Martino, Lorenzon Tommaso, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore, Tafferini Alice, Tolio Leonardo.											
CODD/06		24 cfa	Annuale	Didattica della storia della musica	2	E	14	Cattelan		Martedì	16.30-19.30	10,17,24,31/5 7/6	2	B Mul
		studenti	24cfa: Barbugian Filippo, Bellussi Micaela, Pasin Marco, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sozzo Cassandra, Spanio Matteo											

CODM/02	24 cfa B (g,s)	AF	II	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia	3	E	21	Cattelan	Martedì	12.30-16.30 (12.30-13.30 online)*	10,17,24,31/5 7,14*/6	1	B Mul OL?
			studenti	24cfa: Barbugian Filippo, Bellussi Micaela, Di Silvestro Sandro, Ferrara Antonio, Grigoletto Martino, Lorenzon Tommaso, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sozzo Cassandra, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore, Tolio Leonardo. B2(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica									
CODD/06	B (g,s)	B	I	Storia della musica per didattica della musica	3	E	21		Martedì	16.30 18.30	16,23,30/11 14/12 11,18,25/1 1,8,15,22/2 1,8,15,22,29/3	1	B Mul
			studenti	B1(gs): Alloi Chiara, Bertelli Maddalena, Bollotto Emanuel, Bongiorno Clarissa, Castellano Sara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene, Uche Morgan									
CODD/06	B (g,s)	B	II	Metodologia dell'indagine storico-musicale	2	ID	14		Mercoledì	10.30-13.30	16,23,30/3 6,13,27/4 4/5	1	B Mul
			studenti	B2(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica B2(s): Schiavolin Adele									
CODM/07	B (gC)	AF	I	Storia del teatro musicale (Comun.)	3	ID	21		Martedì	18.30 19.30	16,23,30/11 14/12 11,18,25/1 1,8,15,22/2 1,8,15,22,29/3	1	B Mul
			studenti	B1 (C): Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene									
CODM/07	B (gC)	AF	II	Drammaturgia musicale (Comun.)	3	ID	21	Mercoledì	8.30-10-30	17,24/11 1,15/12 12,19,26/1 2,9,16/2	1	B Mul	
			studenti	B2(C): Barbon Sophia, Recchiuto Angelica									
CODM/07	B (gC)	AF	II	Forme della poesia per musica	3	ID	21	Mercoledì	8.30-10.30 8.30-11.30 (12.30)*	6,13,27/4 4/5 11,18,25/5; 1/6*	1	B Mul	
			studenti	B2(C): Barbon Sophia, Recchiuto Angelica									

STEFANO BELLON

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula				
CODD/02	T	B	I	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1	2	ID	10	Bellon	Venerdì	13.30-14.30	29/10	1	C 8				
			studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto							5,12,19,26/11 3,10,17/12 14,21/1						
T	B	I	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 1	2	ID	10	Bellon		Venerdì	14.30-15.30	29/10	1	C 8				
		studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto								5,12,19,26/11 3,10,17/12 14,21/1						
CODD/02	T	B	II	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2	2	ID			10	Bellon	Venerdì	15.30-16.30	29/10	1	C 8		
			studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela									5,12,19,26/11 3,10,17/12 14,21/1				
CODD/02	T	B	II	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 2	2	ID			10		Bellon	Venerdì	16.30-17.30	29/10	1	C 8	
			studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela										5,12,19,26/11 3,10,17/12 14,21/1			
	T	B	III	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3	2	E			10			Bellon	Venerdì	17.30-18.30	29/10	1	C 8
			studenti	T3: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia											5,12,19,26/11 3,10,17/12 14,21/1		
T	B	III	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 3	2	E	10			Bellon				Venerdì	18.30-19.30	29/10	1	C 8
		studenti	T3: Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia												5,12,19,26/11 3,10,17/12 14,21/1		

CODD/02	24 cfa	-	-	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	3	E	21	Bellon	SABATO	13.30/14.30 13.30/16.00*	26/2 - 5,12,19,26/3 2,9,23,30/4 - 7,14,21,*28/5 *11,*18,*25/6	2	C 12	
			studenti	24cfa: Bellussi Micaela, Di Silvestro Sandro, Mosman De Souza, Spanio Matteo, Tolio Leonardo										
	B (g,s)	B	I	Elementi di composizione per didattica della musica	4	ID	28		VENERDI'	17.30/19.30	25/2 - 5,12,19,26/3 1,8,22,29/4 - 6,13,20,27/5 11/6	2	C 10	
			studenti	B1(gs): Alloi Chiara, Bertelli Maddalena, Bolotto Emanuel, Bongiorno Clarissa, Castellano Sara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene, Uche Morgan										
	24 cfa			-	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	E		14	SABATO	14.30/15.30	26/2 - 5,12,19,26/3 2,9,23,30/4 - 7,14,21,*28/5 *11,*18,*25/6	2	C 12
				studenti	24 cfa Bellussi Micaela, Di Silvestro Sandro, Jakub Straka, Lorenzon Tommaso, Spanio Matteo, Tolio leonardo									
B(g)	CR		I	Composizione	18	E	24	SABATO	16.00/18.00	26/2 - 5,12,19,26/3 2,9,23,30/4 - 7,14,21/5	2	OL		
			studenti	B1: Rizzo Christian										
B(g)	AF		II	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	ID	21	VENERDI'	15.30/17.30	25/2 - 5,12,19,26/3 1,8,22,29/4 - 6,13/5	2	C 10		
			Studenti	B2(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica										

ANDREA ANGELINI

Settore	Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sed e B C Aula				
CODD/01	B (gs)	CR	I	Direzione e concertazione di coro	1	ID	16	Angelini	Mercoledì	14.00-16.00	9,16,23,30/3 6,13,20,27/4 4,11,18/5	2	B 3				
		CR	Studenti	B1(s): Bollotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan													
CODD/01	B	CR	I	Fondamenti di tecnica vocale	3	ID	21		Angelini	Mercoledì	14.00-16.00	9,16,23,30/3 6,13,20,27/4 4,11,18/5	2	B 3			
		CR	Studenti	B1(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene													
CODD/01	24 cfa	-	24 CFA	Direzione e concertazione di coro	4	E	28			Angelini	Giovedì	13.30-16.00	10,17, 24,31/3 7,14,21,28/4 12,19,26 /5 9/6	2	B 1		
		-	Studenti	24cfa: Bellussi Micaela, Ferrara Antonio, Rendine Giulia, Pesce Maicol, Schievano Oleg, Mosman De Souza Joao Paulo, Muscardin Enrico, Jakub Straka													
CODD/01	B	CR	II	Direzione e concertazione di coro	4	E	28				Angelini	Giovedì	9.30-12.30	3,10,24,31/3 7,14,21,28/4 11,18/5	2	B 1	
		CR	Studenti	B2(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica													
CODD/01	B(g)	CR	II	Repertorio Corale	2	ID	14					Angelini	Giovedì	9.30-12.30	3,10,24,31/3 7,14,21,28/4 11,18/5	2	B 1
		CR	Studenti	B2(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica													
CODD/03	B (g)	CR	II	Musica d'insieme per didattica della musica	3	ID	21	Angelini					Mercoledì	16.00-19.30 14.00-18.30* 9.00-13.00**	25/5 1,8,15,29/6 6*,7**/7	2	B 3
		CR	Studenti	B2(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica													
CODD/03	B (S)	AF	II	Repertorio per ensemble strumentali	2	ID	30		Angelini				TACET				
		AF	Studenti														
CODD/03	24 cfa		24 cfa	Musica d'insieme per didattica della musica	2	E	14			Angelini			Giovedì	9.30-12.30	26/5 9,16,23,30/6	2	B 1
			Studenti	24 cfa: Bellussi Micaela, Dimitrovic Giorgio, Ferrara Antonio, Fragalà Marco, Squillaci Salvatore, Moin Mone, Mosman De Souza Joao Paulo, Di Silvestro Sandro													

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula					
Codd/01	T	CR	I	Direzione di coro e rep. Corale per did. Della musica 1 (comunicazione)	6	ID	30	Angelini	Mercoledì	10.30-13.00	2,9,16,23,30/3 6.13,20,27/4 4,11,18/5	2	B 3					
			studenti	T1 (C): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto, T2 Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia														
Codd/01	T	CR	I	Elementi di tecnica vocale 1 (D-MT)	4	ID	20							Mercoledì	16.30-19.00	2,9,16,23,30/3 6.13,20,27/4 4,11,18/5	2	B 3
			studenti	T1(D-M): Avesani Eleonora, Fragapane Roberta														
Codd/01	T	CR	II	Direzione di coro e rep. Corale per did. Della musica 2 (Comunicazione)	6	ID	30		Mercoledì	16.30-19.00	2,9,16,23,30/3 6.13,20,27/4 4,11,18/5	2	B 3					
			studenti	T2 (C): Bertocco Margherita, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela														
Codd/01	T	CR	II	Elementi di tecnica vocale 2 (D-MT)	4	E	20		TACET	TACET	TACET	TACET	TACET	TACET				
			studenti	T2 (MT-D): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Barbolini Giorgia														
Codd/01	T	CR	III	Direzione di coro e rep. Corale per did. della musica 3 (Comunicazione)	4	E	20		TACET	TACET	TACET	TACET	TACET	TACET				
			studenti	T3(C):														
Codd/01	T	CR	III	Repertorio corale	4	E	20	TACET	TACET	TACET	TACET	TACET	TACET					
			studenti	T3(D-M):														
Codd/03	T	AF	I	Musica d'insieme per didattica 1	1	ID	24	TACET	TACET	TACET	TACET	2	B 3					
	studenti	T1(D-M): Avesani Eleonora, Fragapane Roberta																
Codd/03	T	AF	II	Musica d'insieme per didattica 2	1	ID	24	TACET	TACET	TACET	TACET	2	B 3					
	studenti	T2 (MT-D): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Milinkovich Emjlia																
Codd/03	T	AF	III	Iconografia musicale	2	E	16	TACET	TACET	TACET	TACET	2	B 3					
			studenti	T3(C):														

INSEGNAMENTI AFFIDATI SUPPLENZA ANNUALE E ESPERTI ESTERNI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	24cfa B(g,s)	B	I	Psicologia generale e dello sviluppo <i>(Fondamenti di psicologia dello sviluppo – biennio)</i>	3	E ID	21	Zamperlin	Lunedì OL	9.00-12.00	14,21,28/3 4,11/4 2,9/5	2	OL
			studenti	24 cfa: Andemo Laura, Bellussi Micaela, Bianchi Paola, Di Silvestro Sandro, Dimitrovic Giorgio, Fragalà Marco, Graziadei Claudia, Jakub Straka, Lorenzon Tommaso, Mosman De Souza, Oldrati Giovanni, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sozzo Cassandra, Squillaci Salvatore. B1(g): Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia (C: Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene) B1(s): Bollotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan									
CODD/04	24cfa B(g,s)	CR(g) AF(s)	I	Psicologia musicale	3	E	21	Agrillo	Venerdì OL	9.00-13.00 8.30-13.30*	18,25/3 1,8,22*/4	2	OL
			studenti	24 cfa: Andemo Laura, Bellussi Micaela, Bianchi Paola, Di Silvestro Sandro, Dimitrovic Giorgio, Ferrara Antonio, Fragalà Marco, Graziadei Claudia, Grigoletto Martino, Jakub Straka, Lorenzon Tommaso, Moin Mone, Mosman De Souza, Muscardin Enrico, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sozzo Cassandra, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore. B1(g): Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia (C: Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene) B1(s): Bollotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan									
CODD/04	24cfa B (gs)	CR	I-II	Pedagogia Musicale speciale e didattica dell'inclusione	2 3	ID E	14 21	D'Ulisse	Lunedì OL	14.00-17.00	14,21,28/3 4,11/4 2,9/5	2	OL
			studenti	24 cfa: Barbugian Filippo, Bellussi Micaela, Bianchi Paola, Di Silvestro Sandro, Dimitrovic Giorgio, Ferrara Antonio, Fragalà Marco, Grigoletto Martino, Jakub Straka, Lorenzon Tommaso, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sossai Giovanni, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore, Tolio Leonardo. B1(g): MT - Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia B1(s): Bollotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan									

COMI/03	B(g)	CR	I	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	2	ID	20	Ganassin	DA DEFINIRE				
			studenti	B1(g): Alloi Chiara, Bollotto Emanuel, Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene B2: (recupero) Lopes Fulvia									
CODD/07	B (g MT)	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Musicoterapia attiva	4	E	28	D'Ulisse	lunedì sabato	9.30-13.30 9.30-13.30 14.30-18.30	17/1 12/2; 5,19/3	1	B 3
			studenti	B1(MT): Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia (C: Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene) B2 (MT): Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Venturin Jessica (Recupero del 1 anno)									
CODD/07	B (g MT)	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Musicoterapia recettiva	2	E	14	D'Ulisse	TACET				
			studenti	B2 (MT): (assolta)									
CODM/03	B (g MT)	AF	II	Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Le neuroscienze e la musica: a) Elementi di neuroscienze e musica b) La ricerca in Musicoterapia	4 (2) (2)	E	28 (14) (14)	a) Lopez	Sabato Lunedì	9.00 -13.00 9.00 -13.00 9.00-16.00*	12/3 7/3 26/3*	2	OL
			studenti	B2(Mt): Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Venturin Jessica									
CODD/07	B(g) (MT e C) S	AF	I-II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Moduli di: a) <i>postura e neurofisiologia del movimento</i> b) <i>Ergonomia della pratica vocale-strumentale (Vedere affidamento Borin)</i>	4 (2) (2)	E	28 (14) (14)	a) Masiero	DA DEFINIRE				
			studenti	B2(g)(Mt e C): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica - B2S: (nessuno) B1S: Castellano Sara, Bollotto Emanuel, Uche Morgan (un modulo a scelta o tutte e due, uno cme cfa liberi)									
								b) Borin	Mercoledì Giovedì	14.30-18.30 9.30-13.30 11.00-17.00*	22, 23/6 30/6*	2	B 3

CODD/07	B (g MT-C)	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Modulo di: Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico	3	E	21	Lopez	DA DEFINIRE				
			studenti	B1(g): Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia (B1(g)-C): Bongiorno Clarissa, Trica Colonel Irene (a scelta)									

TRIENNI

Settore	Trienni o Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
s.c. 18 cfa liberi	T B	SC	I (II-III)	GORDON LEARNING THEORY <i>(Consigliato anche come corso LIBERO- 2 cfa a scelta per i corsi di Triennio 2-3 e Biennio1-2)</i>	1	ID	24	Apostoli	DA DEFINIRE				
			(I-II) (bienni)	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
CODD/04	T	AF	I	Psicologia della musica Modulo di: Psicologia generale e dello sviluppo	4	E	32	Zamperlin	TACET				
			studenti	T1(MT-D-C): Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
CODD/07	T	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 - Anatomofisiologia apparato pneumo-fono-articolatorio	1	E	8	Baracca	Mercoledì Giovedì	14.30-18.30 9.30-13.30	22, 23/6	2	B 3
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -Fisiopatologia della comunicazione umana			8	Rossi	Sabato	9.00-13.00	4,11/6	2	B 3
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -ergonomia della pratica vocale-strumentale			8	Borin	Mercoledì Giovedì	9.30-13.30 14.30-18.30	22, 23/6	2	B 3
			studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto			(24)						

Codd/07	T	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2 - Anatomofisiologia dell'apparato locomotore	1	E	16	Masiero	DA DEFINIRE				
			studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela (Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia):									
CODM/03	T	UL	II	Psicologia della Musica (MT)	2	E	16	Agrillo	lunedì martedì	8.30-12.30 ONLINE	24/1; 22/2; 1,8/3	1	OL
			studenti	T1: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta; T2 (MT-D-C): Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela (Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia)									
Codd/04	T	SC	III	Pedagogia musicale (speciale per l'handicap) (D-MT)	2	E	16	Bassi	TACET	Prox anno			
			Studenti	T3 (MT):									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I-(II)	Scrittura Musicale Braille 1 (D)	1	ID	24	Palladino	Sabato	9.30-13-30 14.30-18.30	19/2; 5,26/3	1	PR C 21
			Studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, T3: Milinkovich Emilia,									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	Scrittura Musicale Braille 2 (D)	1	ID	24		TACET				
			Studenti										
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	Psicologia delle disabilità (D)	2	E	16	esterno	TACET	Non c'è graduat.			
			Studenti	T3: in difetto Barbolini Giorgia									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I	Musicoterapia - Introduzione	1	ID	10	D'Ulisse	DA DEFINIRE	SETTEMBRE			
			Studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto, Bertocco Margherita (Blu C)									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I	Musicoterapia generale – Nosografia e applicazioni in Musicoterapia (MT)	2	E	24	D'Ulisse	DA DEFINIRE	SETTEMBRE			
			Studenti	T1: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto, Bertocco Margherita (Blu C)									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	III	Musicoterapia applicata 3 – (dell'area geriatrica) (MT)	2	E	24	D'Ulisse	TACET				
			Studenti	T3 (MT):									

s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	Musicoterapia e dinamica di gruppo (MT)	2	E	24	D'Ulisse	Venerdì Sabato	9.00-15.00 OL	1*/4 9/4 22/4 23/4	2	B 3
			Studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, T3: in difetto (Tollon Cristiano Milinkovich Emilija)						9.00-18.00 PR			

s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	Disabilità cognitive (D)	2	E	16	D'Ulisse					
			Studenti	T2: Barbolini Giorgia									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	III	Tiflogia (D)	1	ID	16	Fiocco	TACET				
			Studenti	T2: Barbolini Giorgia									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	III	Metodologia della didattica speciale per l'handicap (D)	1	ID	24	?					
			Studenti	Barbolini Giorgia, Milinkovich Emjlia,									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	Musicoterapia applicata 2 – disturbi neurosensoriali	2	E	24	D'Ulisse	Venerdì Sabato	9.00-18.00	28/5 (OL) 3,4/6 (PR)	2	B3
			Studenti	T2: Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele,									

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
TABELLA AFFIDAMENTI DOCENTI di PRASSI ESEC. STRUM. - A.A. 2021-22

N°8	Anno immatric.	ORDINAMENTO	ANN.	NOMINATIVO	STRUM	DOCENTE STRUM	Nome modulo	Ore	TIP. G S	TEMPO PARZIALE	CURVATURA
1	2021-22	TRIENNIO	1	AVESANI ELEONORA	CANTO	Cosetta Tosetti	Prassi esec. e rep.	20		SI (1p)	Musicoterapia
2	2021-22	TRIENNIO	1	CACCIN MARIA ELENA	PF	Luciano Borin	Prassi esec. e rep.	20		SI (1p)	Comunicazione
3	2021-22	TRIENNIO	1	FRAGAPANE ROBERTA	FL	Stefania Soave	Prassi esec. e rep.	20			M.T. Disabilità
4	2021-22	TRIENNIO	1	ROSSO ALBERTO	PF	Cecilia Lombardino	Prassi esec. e rep.	20		SI (1p)	Comunicazione
5	2021-22	TRIENNIO	1	FASSINA VALERIA	PF	Luciano Borin	Prassi esec. e rep.	20			Comunicazione
6	2020-21	TRIENNIO	1	BERTOCCO MARGHERITA	VL	Federico Parravicini	Prassi esec. e rep.	20		SI (2p)	Comunicazione
7	2020-21	TRIENNIO	1	GIRARDI MICHELE	PF	Sospeso a.a 2021-22				SI (2p)	Comunicazione
8	2020-21	TRIENNIO	2	BERTAGGIA CHIARA	PF	Cecilia Lombardino	Prassi esec. e rep.	20			Musicoterapia
9	2020-21	TRIENNIO	2	CINEL MARIA	PF	Cecilia Lombardino	Prassi esec. e rep.	20			Musicoterapia
10	2020-21	TRIENNIO	2	DALL'OLIO ESTER	FL	Raffaele Bifulco	Prassi esec. e rep.	20			Musicoterapia
11	2020-21	TRIENNIO	2	VARNAKULASURIYA ANGELA	AR	Tiziana Tornari	Prassi esec. e rep.	20			Comunicazione
12	2018-19	TRIENNIO	2	BARBOLINI GIORGIA	VL	Federico Parravicini	Prassi esec. e rep.	20		SI (2p)	Disabilità
13	2019-20	TRIENNIO	3	TOLLON CRISTIANO	CHIT	Paola Muggia	Prassi esec. e rep.	20			Musicoterapia
14	2018-19	TRIENNIO	3	MILINKOVICH EMILIA	CANTO	Assolta					Disabilità
15	2021-22	BIENNIO	1	ALLOI CHIARA	CANTO	Lorenzo Regazzo	Prassi esec. e rep.	24	G		Musicoterapia
16	2021-22	BIENNIO	1	BOLLOTTO EMANUEL	PERC.	Massimo Pastore	Prassi esec. e rep.	24	S		
17	2021-22	BIENNIO	1	BONGIORNO CLARISSA	PF	Luciano Borin	Prassi esec. e rep.	24	G		Comunicazione
18	2021-22	BIENNIO	1	CASTELLANO SARA	PF	Assolta			S		
19	2021-22	BIENNIO	1	RIZZO CHRISTIAN	COMP.	Stefano Bellon	Prassi esec. e rep.	24	G		Musicoterapia
20	2021-22	BIENNIO	1	TRINCA COLONEL IRENE	FL	Daniele Ruggeri	Prassi esec. e rep.	24	G		Comunicazione
21	2021-22	BIENNIO	1	UCHE MORGAN	VL	Serena Bicego	Prassi esec. e rep.	30	S		
22	2021-22	BIENNIO	1	RUMIGNANI VIRGINIA	PF	Lorella Ruffin	Prassi esec. e rep.	24	G		Musicoterapia
23	2020-21	BIENNIO	2	BARBON SOPHIA	AR	Tiziana Tornari	Prassi esec. e rep.	24	G		Comunicazione
24	2020-21	BIENNIO	2	LOPES FULVIA	CANTO jazz	Pantalone Claudia	Prassi esec. e rep.	24	G		Musicoterapia
25	2020-21	BIENNIO	2	MAZZUCATO LAURA	AR	Tiziana Tornari	Prassi esec. e rep.	24	G		Musicoterapia
26	2020-21	BIENNIO	2	RECCHIUTO ANGELICA	CANTO	Lidia Tirendi	Prassi esec. e rep.	24	G		Comunicazione
27	2020-21	BIENNIO	2	VENTURIN JESSICA	PF	Luciano Borin	Prassi esec. e rep.	24	G		Musicoterapia
28	2020-21	BIENNIO	2	SCHIAVOLIN ADELE	PF	Adriana Silva	Prassi esec. e rep.	30	S	SI (1p)	
29	2019-20	BIENNIO	FC	KAZANSKAJA ANNA	CANTO	Lidia Tirendi	Prassi esec. e rep.	24	G		Musicoterapia