

Quadro Generale Esami

TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

Indirizzi: *Met. e tec. Musicali per le Disabilità – Musicoterapia – Comunicazione*

BIENNIO di DIDATTICA DELLA MUSICA (curvature MT e Com.) e DIDATTICA DELLO STRUMENTO

Diplomi Accademici di 1 e 2 Livello

Sessione Esami **Estiva: A.A.2021/2022**

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
BIENNIO	Elementi di composizione	Bellon						24/6	9.30	C 12	Alloi Chiara, Bertelli Maddalena, Bollotto Emanuel, Bongiorno Clarissa, Castellano Sara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene, Uche Morgan	IDONEITÀ
BIENNIO	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Bellon						24/6	9.30	C 12	Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Talpo Leonardo, Venturin Jessica	IDONEITÀ
BIENNIO	Composizione 1	Bellon	Kirschner	Bonato			Borin	Scritto 1/7 Orali 2/7	Scritto 9.30 Orale 9.30	C 12	Rizzo Christian	ESAME
24 CFA	Elementi di composizione	Bellon	Kirschner	Bonato			Borin	Scritto 1/7 Orali 2/7	Scritto 9.30 Orale 9.30	C 12	Bellussi Micaela, Di Silvestro Sandro, Mosman De Souza, Spanio Matteo, Tolio Leonardo	ESAME
24 CFA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Bellon	Kirschner	Bonato			Borin	Scritto 1/7 Orali 2/7	Scritto 9.30 Orale 9.30	C 12	Bellussi Micaela, Di Silvestro Sandro, Jakub Straka, Lorenzon Tommaso, Spanio Matteo, Tolio Leonardo	
TRIENNIO	Metodologia dell'indagine storico-musicale	Cattelan	Patarino	Tosetti			Tirindelli	29/6	10.00	Foyer Auditorium	Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto	ESAME
TRIENNIO	Fondamenti di semiologia	Cattelan	Patarino	Tosetti			Tirindelli	22/6	12.00	Foyer Auditorium	Bertocco Margherita, Girardi Michele, Varnakulasurijsa Angela	ESAME
24 cfa BIENNIO	Fondamenti di sociologia musicale	Cattelan	Patarino	Tosetti			Tirindelli	22/6	10.00	Foyer Auditorium	Barbugian Filippo, Di Silvestro Sandro, Ferrara Antonio, Graziadei Claudia, Grigoletto Martino, Lorenzon Tommaso, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore, Tafferini Alice, Tolio Leonardo.	ESAME
BIENNIO 24 cfa	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia	Cattelan	Patarino	Tosetti			Tirindelli	29/6	10.00	Foyer Auditorium	Barbugian Filippo, Bellussi Micaela, Di Silvestro Sandro, Ferrara Antonio, Grigoletto Martino, Lorenzon Tommaso, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sozzo Cassandra, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore, Tolio Leonardo. B2(g): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica	ESAME
24 cfa	Didattica della storia della musica	Cattelan	Patarino	Tosetti			Tirindelli	29/6	10.00	Foyer Auditorium	Barbugian Filippo, Bellussi Micaela, Pasin Marco, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sozzo Cassandra, Spanio Matteo	ESAME
BIENNIO	Forme della poesia per musica	Cattelan	Patarino	Tosetti			Tirindelli	22/6	10.00	Foyer Auditorium	Barbon Sophia, Recchiuto Angelica	ESAME

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
24CFA BIENNIO	Pedagogia musicale	Buzzoni	Borin	Angelini			Bellon	5/7 Scritto 13/7 OL orale	Scritto 10.30/12.30 Orale OL 10.00	Centrale, aule 21,22,23 Orale OL	24CFA: Andemo Laura, Barbugian Filippo, Bellussi Micaela, Ferrara Antonio, Lorenzon Tommaso, Moin Mone, Pasin Marco, Pesce Maicol, Squillaci Salvatore, Tafferini Alice, Tollo Leonardo, Dimitrovic Giorgio, Di Silvestro Sandro, Rendine Giulia, Schievano Oleg B1(gs): Bollotto Emanuel, Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Trinca Colonel Irene, Uche Morgan	ESAME
TRIENNIO	Pedagogia Musicale e Metodologia dell'insegnamento strumentale 3	Buzzoni	Borin	Zamperlin			Bellon	20/6	8.45	ONLINE	Milinkovich Emilja	ESAME
BIENNIO	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Buzzoni	Borin	Angelini			Bellon	14/7 scritto 18/7 orale	10.00/12.15 9.00 OL	ONLINE	Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene	ESAME
24CFA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Buzzoni	Borin	Angelini			Bellon	18/7 consegna compiti entro 26/06	ORALE 10.00	ONLINE	24CFA: Andemo Laura, Barbugian Filippo, Dimitrovic Giorgio, Lorenzon Tommaso, Mosman De Souza, Pasin Marco, Pennucci Costanza, Pesce Maicol, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore.	ESAME
BIENNIO	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Buzzoni						18/7	ORALE 15.00	ONLINE	B1(s): Bertelli Maddalena, Bollotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan	IDONEITA'
24CFA BIENNIO	Metodologia dell'educazione musicale	Buzzoni	Borin	Agrillo			Angelini	20/06 Scritto OL 1/7 Registrazione voto	Orario 14.00/16.00 OL 8.30 OL	ONLINE	B2: Barbon Sophia B1: Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene 24CFA: Lorenzon Tommaso, Muscardin Enrico, Pasin Marco, Pennucci Costanza, Squillaci Salvatore	ESAME

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
24CFA	Musica d'insieme per didattica della musica	Angelini	Borin	Buzzoni			Bellon	30/6	13.00	B 3	Bellussi Micaela, Dimitrovic Giorgio, Ferrara Antonio, Fragalà Marco, Squillaci Salvatore, Moin Mone, Mosman De Souza Joao Paulo, Di Silvestro Sandro	ESAME
BIENNIO	Direzione e concertazione di coro	Angelini						11/05	16:15	PR - B 3	Bollotto Emanuel, Uche Morgan	IDONEITÀ
BIENNIO	Fondamenti di tecnica vocale	Angelini						18/05	14:00	OL	Bongiorno Clarissa, Rizzo Christian, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene	IDONEITÀ
24 CFA	Direzione e concertazione di coro	Angelini	Kirschner	Loregian			Borin	21/06	21:00	PR - Chiesa S. Caterina	Bellussi Micaela, Ferrara Antonio, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Muscardin Enrico, Jakub Straka	ESAME
BIENNIO	Direzione e concertazione di coro	Angelini	Borin	Kirschner			Buzzoni	22/6	21:00	Scuola della Carità	Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica	ESAME
BIENNIO	Musica d'insieme per didattica della musica	Angelini						29/6	13.00	B 3	Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica	IDONEITÀ
BIENNIO	Repertorio Corale per didattica della Musica	Angelini						14/4	9:30	PR - B 1	Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica	IDONEITÀ

TRIENNIO	Direzione di coro 2	Angelini						19/5	13.00	B 1	Varnakulasurijga Angela	IDONEITÀ
TRIENNIO	Elementi di tecnica vocale 2	Angelini	Borin	Buzzoni			Bellon	5/7	12.30	Centrale, aule 21,22,23	Bertaggia Chiara, Cinel Maria	ESAME
TRIENNIO	Repertorio corale 3	Angelini	Borin	Buzzoni			Bellon	5/7	12.30	Centrale, aule 21,22,23	Tollon Cristian	ESAME
TRIENNIO	Direzione di coro 1	Angelini						18/05	10:45	PR - B 3	Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Girardi Michele	IDONEITÀ
TRIENNIO	Elementi di tecnica vocale 1	Angelini						11/05	10:45	OL	Avesani Eleonora, Fragapane Roberta	IDONEITÀ

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA B: Bertacchi C: Centrale (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
BIENNIO	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Borin						16/6	17.00	PR B 8	Bongiorno Clarissa, Castellano Sara, Rizzo Christian, Trinca Colonel Irene, Uche Morgan, Zhang Wanxi He Siyu, Wang Ylin, Gu Xi, Guo Ziyi, Shiwei Chen	IDONEITÀ
24 CFA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Borin	Buzzoni	Angelini			Bellon	5/7	17.00	Centrale, aula 1	Ferrara Antonio, Straka Jakub, Tollo Leonardo	ESAME
TRIENNIO	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	Borin						8/6	17.30	PR B 8	Avesani Eleonora, Fragapane Roberta, Rosso Alberto, Vianello Beatrice	IDONEITÀ
TRIENNIO	-Pratica della lettura vocale e pianistica 2 -Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (3 anno)	Borin	Buzzoni	Angelini			Bellon	Consegna 7/6 Mer 8/6	18.00	PR B 8	Angela Warnakulasurija (T1) Tollon Cristiano (T3)	ESAME
TRIENNIO	Fisiopatologia della pratica vocale strumentale 1; -ergonomia della pratica vocale/strumentale -Anatomofisiologia dell'apparato pneumo-fono-articolatrio -fisiopatologia della comunicazione umana	Borin	Baracca	Rossi			Buzzoni	Lun 4/7	10.00	B	Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto	ESAME
TRIENNIO	Fisiopatologia della pratica vocale strumentale 2; -anatomofisiologia apparato locomotore -ergonomia della pratica vocale/strumentale	Borin	Masiero	Buzzoni			Bellon	Sab 2/6	18.00	ONLINE	Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela (Tollon Cristiano, Barbolini Giorgia)	ESAME

TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori 1 (pf)	Borin	Buzzoni	Angelini			Bellon	5/7	10.30	Centrale, aula 1	Caccin Mariaelena	ESAME
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori 1-2 (2 strum.) (pf)	Borin	Buzzoni	Angelini			Bellon	1/6 Id 8/6 E	13.00 Id 11.00 Es	Bertacchi 8	Dall'Olio Ester, (ID) Milinkovich Emilia (E)	ID-E
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori 1-2 (pf)	Borin	Buzzoni	Angelini			Bellon	5/7	11.00	Centrale, aula 1	Bongiorno Clarissa, Venturin Jessica	ESAME

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA B: Bertacchi C: Centrale (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
24 CFA BIENNIO	Psicologia generale e dello sviluppo (Fondamenti di psicologia dello sviluppo)	Zamperlin	Buzzoni	Borin			Bellon	Scritto (Gruppo A): 30/5 scritto (Gruppo B): 16/6 Orale: 20/6	16.00/18.00 16.00/18.00 9.30	PR - C 10 PR - C 10 ORALE ONLINE (tutti)	Andemo Laura, Bellussi Micaela, Bianchi Paola, Di Silvestro Sandro, Dimitrovic Giorgio, Fragalà Marco, Graziadei Claudia, Jakub Straka, Lorenzon Tommaso, Mosman De Souza, Oldrati Giovanni, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sozzo Cassandra, Squillaci Salvatore. - B1(g): Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia (C: Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene) B1(s): Bolotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan	ESAME IDONEITA'
24 CFA BIENNIO	Psicologia musicale	Agrillo	Buzzoni	Borin			Bellon	Ven 1/7	9.00	ONLINE	Andemo Laura, Bellussi Micaela, Bianchi Paola, Di Silvestro Sandro, Dimitrovic Giorgio, Ferrara Antonio, Fragalà Marco, Graziadei Claudia, Grigoletto Martino, Jakub Straka, Lorenzon Tommaso, Moin Mone, Mosman De Souza, Muscardin Enrico, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sozzo Cassandra, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore. B1(g): Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia (C: Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene) B1(s): Bolotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan	ESAME
24 CFA	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	D'Ulisse	Da definire	Borin			Bellon	Ven 17/6	9.00	ONLINE	Barbugian Filippo, Bellussi Micaela, Bianchi Paola, Di Silvestro Sandro, Dimitrovic Giorgio, Ferrara Antonio, Fragalà Marco, Grigoletto Martino, Jakub Straka, Lorenzon Tommaso, Pasin Marco, Pesce Maicol, Rendine Giulia, Schievano Oleg, Sossai Giovanni, Spanio Matteo, Squillaci Salvatore, Tolio Leonardo. B1(g): MT - Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia B1(s): Bolotto Emanuel, Castellano Sara, Uche Morgan	ESAME
BIENNIO	Psicologia della musica (Curv. MT): -elementi di neuroscienze e musica -la ricerca in MT	Lopez	D'Ulisse	Borin			Buzzoni	14/6	18.30	ONLINE	Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Venturin Jessica - (Siyu He)	ESAME
BIENNIO	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Modulo di: Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico	Lopez	D'Ulisse	Borin			Angelini	21/7	18.30	ONLINE	B1(g): Alloi Chiara, Rizzo Christian, Rumignani Virginia (B1(g)-C): Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene	ESAME

BIENNIO	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale -Postura e neurofisiologia del movimento -Ergonomia della pratica voc/strum	Masiero	Borin	Buzzoni			Bellon	Giov 30/6	10.00	ONLINE	B2(g)(Mt e C): Barbon Sophia, Lopes Fulvia, Mazzucato Laura, Recchiuto Angelica, Venturin Jessica - B2S: (nessuno) B1S: Castellano Sara, Bollotto Emanuel, Uche Morgan	ESAME
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori I-II (2° strumento (percussioni))	Pastore	Borin	Bellon			Buzzoni	Mar 21/6	17.30	PR B 3	Barbolini Giorgia Bertaggia Chiara, Bertocco Margherita, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Girardi Michele, Varnakulasurijga Angela, T3: Tollon Cristiano	Esame/Idoneità
TRIENNIO	MT e dinamica di gruppo	D'Ulisse	Borin	Buzzoni			Buzzoni	Lun 11/7	18.00	ONLINE	Bertaggia, Tollon, Barbolini, Cinel, Girardi	Esame
TRIENNIO	MT e disturbi neurosensoriali	D'Ulisse	Borin	Buzzoni			Buzzoni	Lun 11/7	17.00	ONLINE	Cinel Maria, Bertaggia Chiara, Dall'Olio Ester	Esame

DIPLOMA ACCADEMICO – SESSIONE ESTIVA 2022

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA B: Bertacchi C: Centrale (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
BIENNIO	DIPLOMA ACCADEMICO di 2 livello in Didattica della musica e dello strumento Curvatura: Comunicazione Musicale	Direttore	Cattelan (relatore)	Tirendi (correlatore)	Borin	Facchin		Ven 15/7	10.00	Auditorium PR	RECCHIUTO ANGELICA	TESI
BIENNIO	DIPLOMA ACCADEMICO di 2 livello in Didattica della musica e dello strumento Curvatura: Comunicazione Musicale	Direttore	Cattelan (relatore)	Tornari (correlatore)	Borin	Facchin		Ven 15/7	11.00	Auditorium PR	BARBON SOPHIA	TESI
BIENNIO	DIPLOMA ACCADEMICO di 2 livello in Didattica della musica e dello strumento Curvatura: Comunicazione Musicale	Direttore	Tornari (relatore)	Facchin (correlatore)	D'Ulisse	Borin		Ven 15/7	12.00	Auditorium PR	MAZZUCATO LAURA	TESI
TRIENNIO	DIPLOMA ACCADEMICO di 1 livello in Didattica della musica e dello strumento Curvatura: Comunicazione Musicale	Direttore	D'Ulisse (relatore)	Facchin	Borin	Bellon		Ven 15/7	13.00	Auditorium PR	MILINKOVICH EMILIIJA	TESI

