

Quadro Generale Esami

TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

Indirizzi: *Met. e tec. Musicali per le Disabilità – Musicoterapia – Comunicazione*

BIENNI di DIDATTICA DELLA MUSICA (*curvature MT e Com.*) e DIDATTICA DELLO STRUMENTO –

Sessione Esami Estiva: **A.A.2022/2023**

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori 1-2 – pf	Borin	Anselmi	Marchetti				Martedì 24/10	12.00	PR Bertacchi	Caccin, Bongiorno, Zilio	ESAME
TRIENNIO	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	Borin						Giovedì 12/9	13.00	PR Bertacchi	Crotta	IDONEITA'
TRIENNIO	Fisiopatologia dell'esec. Voc/strum 1 -anatomia fis app. fonatorio -ergonomia vocale -fisiopat.comuun.	Borin	Baracca	Rossi				Giovedì 14/9	17.30	PR/OL Bertacchi	Rosa, La Face	IDONEITA'
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Borin						Mercoledì 4/10	14.00	PR Bertacchi	B1	IDONEITA'

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
BIENNIO	Musicoterapia recettiva	D'Ulisse						25/9	9.00	OL	B1-B2 MT	IDONEITA'
BIENNIO	Pedagogia musicale e didattica dell'inclusione	D'Ulisse	Borin	Anselmi				7/9	13.00	Bertacchi PR-OL	B1 G - idoneità B2 S - esame	IDONEITA' ESAME

TRIENNIO	Psicologia musicale	Agrillo	Borin	Anselmi				Martedì 24/10	11.30	OL	Warnakulasurya	ESAME
----------	---------------------	---------	-------	---------	--	--	--	---------------	-------	----	----------------	-------

TRIENNIO	Legislazione e organizzazione scolastica	Anselmi	Borin	Marchetti				Martedì 24/10	9.00	PR – OL Bertacchi	T2-T3	ESAME
BIENNIO	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Anselmi	Borin	Marchetti				Martedì 24/10	10.30	PR – OL Bertacchi	B1 G - idoneità B2 S - esame	IDONEITA' ESAME

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	COMM 5	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA (OL) ONLINE (PR) PRESENZA	NOMI ALLIEVI	NOTE
BIENNIO G	Elementi di composizione per didattica della musica	Bellon	Kirschner	Pasqualin				Lun 25/9 Ven 29/9	Scritto 14.00 Orale 9.30	PR Bertacchi	B1	ESAME
BIENNIO S	Elementi di composizione e analisi per did. Della musica	Bellon						Lun 25/9 Ven 29/9	Scritto 14.00 Orale 9.30	PR Bertacchi	B1 strum	IDONEITÀ
BIENNIO G	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Bellon	Kirschner	Pasqualin				Lun 25/9 Ven 29/9	Scritto 17.00 Orale 9.30	PR Bertacchi	B1	ESAME

TRIENNIO	Forme poetiche per la musica	Cattelan	Borin	Marchetti				Ven 8/9	17.00	PR Bertacchi	T2 e T3	ESAME
BIENNI	Fondamenti di sociologia musicale	Cattelan	Borin	Marchetti				Ven 8/9	17.00	PR Bertacchi	B2	ESAME
BIENNI	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia	Cattelan	Borin	Marchetti				Ven 8/9	17.00	PR Bertacchi	B1	ESAME
BIENNI	Forme della poesia per musica	Cattelan						Ven 8/9	17.00	PR Bertacchi	B1 (com)	IDONEITA'
BIENNI	Drammaturgia musicale	Cattelan	Borin	Marchetti				Ven 8/9	17.00	PR Bertacchi	B2	ESAME
TRIENNIO	Antropologia	Cattelan	Borin	Anselmi				Martedì 24/10	13.00	PR - OL	T2 e T3	ESAME
BIENNIO	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Cattelan	Borin	Anselmi				Martedì 24/10	13.00	PR - OL	B 2	ESAME

ù

TRIENNIO	Fondamenti di tecnica vocale	Marchetti	Borin	Anselmi				Giov 21/9	18.30	OL	Crotta	ESAME
TRIENNIO	Musica d'insieme per didattica della musica	Marchetti						Giov 21/9	18.30	OL	Crotta	IDONEITA'