

Orari corsi materie analitiche (armonia e analisi - COTP/01) secondo semestre a.a. 2024/2025

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Lunedì
9:30-10	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	(Brugnaro Michele)	(Rigotti Matteo)	(Rigotti Matteo)
10-10:30	Analisi delle forme compositive 2 B	Analisi dei repertori	Analisi delle forme compositive 2	Analisi compositiva 1	Analisi dei repertori	Analisi delle forme compositive 2
10:30-11	(Biennio, secondo anno)	(Triennio, 3° anno)	(biennio, 2° anno)	(Biennio di composizione - 30h)	(Triennio, 3° anno)	(biennio, 2° anno)
11-11:30				<u>A partire da Giovedì 6 Marzo</u>		
11:30-12						
12-12:30	(Brugnaro Michele)			(Brugnaro Michele)		
12:30-13	Analisi dei repertori	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	Analisi delle forme compositive 1	(Rigotti Matteo)	(Rigotti Matteo)
13-13:30	(Triennio, terzo anno)	Metodologie dell'Analisi	Analisi delle forme compositive 1	(Tutti gli altri indirizzi - 30h)	Metodologie dell'Analisi	Analisi delle forme compositive 1
13:30-14		(****vedi nota)	(****vedi nota)	<u>A partire da Giovedì 6 Marzo</u>	(****vedi nota)	(****vedi nota)
14-14:30		(triennio, 2° anno)	(biennio, 1° anno)		(triennio, 2° anno)	(biennio, 1° anno)
14:30-15	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	(Schiavo Leonardo)	(Brugnaro Michele)	(Rigotti Matteo)	(Rigotti Matteo)
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia	Teoria e tecniche dell'armonia	Fondamenti di Composizione	Teoria e tecniche dell'armonia B*	Teoria e tecniche dell'armonia	Analisi dei repertori
15:30-16	SECONDO modulo	(****vedi nota)	(****vedi nota)	Metodologie dell'analisi B*	(****vedi nota)	(Triennio, 3° anno)
16-16:30		(triennio, 1° anno)	(biennio, 1° anno)	*(corsi annuali iniziati a novembre. Vedi nota)	(triennio, 1° anno)	
16:30-17		(Schiavo Leonardo)			(Rigotti Matteo)	(Rigotti Matteo)
17-17:30		Propedeutico/Debito di Armonia			Propedeutico/Debito di Armonia	Propedeutico/Debito di Armonia
17:30-18		SECONDO modulo			SECONDO modulo	SECONDO modulo

LEGENDA:

Primo e secondo modulo armonia per propedeutico e debito

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (secondo anno triennio)

Analisi delle forme compositive I (primo anno biennio)

Fondamenti di composizione I e II (bienni)

Teoria e tecniche dell'armonia (primo anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (terzo anno triennio)

Analisi delle forme compositive II (secondo anno biennio)

Analisi Compositiva 1 (Biennio di Composizione)

NOTA BENE: gli studenti di Fondamenti di composizione e Fondamenti di composizione I (se ce ne saranno ancora) afferiranno ad Analisi delle forme compositive 1 (tutti gli altri indirizzi) Giovedì 12-14.30 a partire da giovedì 06 marzo. Gli studenti di Fondamenti di composizione II afferiranno ad Analisi delle forme compositive 2. Lunedì 9.30-12, a partire da Lunedì 03 marzo.]

*CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

***CORSI ANNUALI (questi corsi inizieranno a Novembre, con l'inizio dell'anno accademico).

Inizio lezioni Prof. Schiavo Leonardo (secondo semestre): martedì 11 Marzo 2025 (per i corsi del martedì); mercoledì 12 Marzo (per i corsi del mercoledì).

Inizio lezioni Prof. Rigotti Matteo (secondo semestre): Lunedì 10 Marzo 2025 (per i corsi del lunedì); Venerdì 14 Marzo 2025 (per i corsi del Venerdì)