

## Calendario insegnamenti tenuti da M° Paolo Cattelan

Triennio di Canto

### Storia del Teatro Musicale (16 h)

Corso on line con incontri periodici in presenza che verranno concordati con gli studenti nel corso delle lezioni.

Novembre 14 – 21 – 28

Dicembre 5 – 12 - 19

Gennaio 9 – 16

(h. 10 – 12)

Biennio di didattica (curvatura comunicazione)

### Storia del Teatro Musicale (21 h)

Corso on line con incontri periodici in presenza che verranno concordati con gli studenti nel corso delle lezioni.

Novembre 14\* – 21\* – 28\*

Dicembre 5\* – 12\*

Gennaio 9 – 16 – 23 - 30

Febbraio 6 - 13 (h. 12-14)

\* = Lezioni mutate da Storia delle forme e dei repertori del Teatro musicale I (Biennio di Canto e Maestro accompagnatore, 12h)

### Drammaturgia musicale (21 h)

Corso on line con incontri periodici in presenza che verranno concordati con gli studenti nel corso delle lezioni.

Novembre 14\* – 21\* – 28\*

Dicembre 5\*– 12\*

Gennaio 9\*\* – 16\*\* – 23\*\* - 30\*\*

Febbraio 6– 13 (h. 14-16)

\* = Lezioni mutate da Storia delle forme e dei repertori del Teatro musicale II (Biennio di Canto), Storia e Storiografia del Teatro Musicale (Maestro accompagnatore, 12h), Drammaturgia Musicale per Musica da Camera;

\*\* = Lezioni mutate da Drammaturgia musicale per Musica da Camera.