



Padova, 22/12 2023

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023, DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO

Determinazione n. 132/2023 del 22/12/2023

OGGETTO: Procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento del servizio di sorveglianza e vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" durante gli eventi in programma nel mese di dicembre 2023 e di allestimento in occasione dei concerti e delle relative prove organizzati per i mesi di novembre e dicembre 2023 e gennaio 2024, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G.: Z533A10820

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che, su segnalazione dell'Ufficio Produzione del Conservatorio, si rende necessario l'acquisto del servizio di sorveglianza e vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" durante gli eventi in programma nel mese di dicembre 2023 e di allestimento in occasione dei concerti e delle prove organizzati per novembre e dicembre 2023 e gennaio 2024;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

ACCERTATO che la citata tipologia di servizio non risulta essere presente nelle convenzioni di Consip s.p.a.;

RICHIAMATI

- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30/2022 del 25/11/2022, di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2023;
- il contratto in essere con la ditta Control Cine Veneto s.r.l. corrente in Padova (PD) in Vicolo Mazzini 18/4 per il servizio di vigilanza e presidio delle sedi sociali del Conservatorio "C. Pollini" e dell'Auditorium "Pollini";

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina le procedure sotto soglia;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI:

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023 e l'art. 1, co 32, della legge n. 190/2012, in materia di amministrazione trasparente e "Norme di contrasto alla corruzione";

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni;

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 1.2.1/255 del corrente bilancio;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

CONSIDERATO che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000 euro, IVA esclusa;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

RITENUTO di utilizzare il criterio del minor prezzo di cui all'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che:

- l'individuazione della ditta Control Cine Veneto s.r.l. di Padova, affidataria del servizio di vigilanza e presidio delle sedi sociali del Conservatorio "C. Pollini" e dell'Auditorium "Pollini" è avvenuta mediante procedura ex art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. n. 50/2016;
- è stata appurata la congruità del prezzo praticato dalla suddetta ditta in quanto la medesima è in grado di fornire un servizio rispondente alle esigenze dell'amministrazione ad un prezzo allineato con i valori di mercato;
- il servizio da acquisire è reso, pertanto, disponibile al minor prezzo;

CONSTATATO che:



- in conformità agli accertamenti svolti, il suddetto operatore è in possesso dei requisiti di carattere generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento poiché affidatario in precedenza di servizi simili o equivalenti;

RITENUTO di affidare il servizio al suddetto operatore economico per l'importo di 1.055,25 € (Euro millecinquantacinque/25 centesimi) IVA al 22% esclusa;

DATO ATTO che è stato rispettato il principio di rotazione degli affidamenti;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

PRECISATO che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di garantire l'accoglienza del pubblico nonché la sicurezza nello svolgimento degli eventi e di preparare la sala e/o le aule per i concerti e le eventuali relative prove;
- l'oggetto del contratto sono la sorveglianza e la vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" durante gli eventi in programma nel mese di dicembre 2023 e l'allestimento della sala e delle aule per i concerti e le relative prove di novembre e dicembre 2023 e di gennaio 2024, nelle seguenti modalità:

- 10/11/2023 dopo il concerto in Auditorium: allestimento (aula 28 e Auditorium) di 28 leggi e 42 sedie (n. 5 addetti);
- 12/11/2023 dalle 07.15 alle 07.45: smobilitazione (Auditorium) di 28 leggi e 42 sedie (n. 2 addetti);
- 12/11/2023 dalle 13.00 alle 14.00: allestimento (Auditorium) di 41 leggi, 62 sedie e timpani (n. 5 addetti);
- 24/11/2023 dopo le 17.30: allestimento (aula 28) di 32 leggi e 42 sedie (n. 1 addetto);
- 26/11/2023 prima del concerto in Auditorium: smobilitazione di 32 leggi e 42 sedie (n. 1 addetto);
- 26/11/2023 dopo il concerto in Auditorium: allestimento di pedane, 32 leggi e 42 sedie (n. 4 addetti);
- 28/11/2023 entro le ore 14.00: allestimento (aula 28) di 32 leggi e 42 sedie (n. 5 addetti);
- 28/11/2023 dopo il concerto in Auditorium: allestimento (Auditorium) di 32 leggi e 42 sedie, con pianoforte davanti (n. 5 addetti);
- 30/11/2023 prima del concerto in Auditorium: smobilitazione (Auditorium) di 32 leggi e 42 sedie (n. 1 addetto);
- 30/11/2023 dopo il concerto in Auditorium: allestimento (Auditorium) di 32 leggi e 42 sedie (n. 1 addetto);
- 19/12/2023 dopo il concerto in Auditorium: allestimento (Auditorium) con affiancamento di 2 pianoforti (Amici della Musica e matricola 770 - n. 2 addetti);
- 22/12/2023 entro le ore 10.00: smobilitazione (Auditorium) di 37 leggi e 55 sedie (n. 1 addetto);
- 15/01/2024 prima del concerto in Auditorium: smobilitazione (n. 3 addetti);
- 23/01/2024 prima del concerto in Auditorium: smobilitazione (n. 1 addetto);
- 26/01/2024 dopo assemblea in Auditorium: allestimento per orchestra (n. 3 addetti);
- 31/01/2024 prima del concerto in Auditorium: smobilitazione (n. 3 addetti);
- n. 5 addetti dalle ore 17.00 alle ore 21.00 per il giorno 02/12/2023 – Concerto centenario Callas;

- il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;
- il criterio di affidamento è quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. Z533A10820;

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI:

DETERMINA

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, il servizio di sorveglianza e vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" durante gli eventi in programma nel mese di dicembre 2023 e di allestimento per gli impegni dei mesi di novembre e dicembre 2023 e gennaio 2024 alla ditta Control Cine Veneto s.r.l. corrente in Padova (PD) in Vicolo Mazzini 18/4;
- di impegnare la spesa di 1.287,41 € IVA compresa, imputandola all'art. 1.2.1/255 del bilancio 2023;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona della dott.ssa Franca Moretto, Direttore Amministrativo f.f.;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28,

CONSERVATORIO DI MUSICA



comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;

- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Franca Moretto

VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA
IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
Dott.ssa Addolorata Daloiso