

Padova, 26 marzo 2024

**DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023,  
DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO**

**Determinazione n. 032/2024 del 26/03/2024**

**OGGETTO:** Procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento del servizio di acquisizione dei diritti editoriali per il film "La Voix Humaine", nel rispetto di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G.: B0F7B41646

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**PREMESSO** che il Conservatorio ha prodotto e realizzato il film "La Voix Humaine", già masterizzato e proiettato in una sala cinema di Padova, come da indicazioni del docente di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, curatore del progetto, Prof. Stefano Patarino;

**PREMESSO** inoltre che, ai fini della diffusione della suddetta opera creata dal Conservatorio, si rende necessario provvedere all'acquisizione dei diritti editoriali per la diffusione su determinati media;

**CONSTATATO** che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

**ACCERTATO** che la citata tipologia di servizio non risulta essere presente nelle convenzioni di Consip s.p.a.;

**RICHIAMATE:**

- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 42/2023 del 19/12/2023, di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18/2023 del 27/06/2023, di approvazione della spesa;

**VISTI** gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina le procedure sotto soglia;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

**VISTI:**

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023 e l'art. 1, co 32, della legge n. 190/2012, in materia di amministrazione trasparente e "Norme di contrasto alla corruzione";

**RICHIAMATO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

**RICHIAMATA** la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni;

**VISTA** la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 1.2.1/255 del corrente bilancio;

**DATO ATTO** che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

**CONSIDERATO** che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000,00 euro, IVA esclusa;

**RITENUTO**, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

**RITENUTO** di utilizzare il criterio del minor prezzo di cui all'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

**PRESO ATTO** che il detentore unico dei diritti dell'opera originale è la Universal Music Publishing Ricordi S.R.L. di Milano che agisce mediante il proprio intermediario Casa Ricordi Srl, con sede in Via B. Crespi, 19 – Area MAC4 a Milano;

**DATO ATTO** che:

- è stata appurata la congruità del prezzo praticato dalla ditta Casa Ricordi Srl di Milano in quanto la medesima è in grado di fornire un servizio rispondente alle esigenze dell'amministrazione a un prezzo allineato con i valori di mercato;
- il servizio da acquisire è reso, pertanto, disponibile al minor prezzo;

**CONSTATATO** che:

- in conformità agli accertamenti svolti, il suddetto operatore è in possesso dei requisiti di carattere generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento



poiché affidatario in precedenza di servizi simili o equivalenti;

**RITENUTO** di affidare il servizio al suddetto operatore economico per l'importo di 1.500,00 € (Euro millecinquecento/00 centesimi) IVA al 22% esclusa;

**DATO ATTO** che è stato rispettato il principio di rotazione degli affidamenti;

**DATO ATTO** che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000,00 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**PRECISATO**, ai sensi dell'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023, che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di diffondere anche attraverso i media quanto prodotto e realizzato dal Conservatorio;
- l'oggetto del contratto l'acquisizione in perpetuo dei diritti editoriali del film "La Voix Humaine" di Jean Clement, Eugene Mar Cocteau, Francis, Jean Marcel Poulenc (Edizioni Musicali: Ricordi Ed. S.A.; Editore per l'Italia: Casa Ricordi Srl.), realizzato dal Conservatorio, per la sua diffusione nel mondo attraverso i media:
  - festival;
  - film festival;
  - manifestazioni culturali;
  - internet (solo sito web del film);
  - in context trailer;
- il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;
- il criterio di affidamento è quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

**DATO ATTO** che l'appalto è stato registrato con C.I.G. B0F7B41646;

**VERIFICATO** il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini;

**APPURATO** che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI:

#### DETERMINA

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, il servizio di l'acquisizione in perpetuo dei diritti editoriali del film "La Voix Humaine", realizzato dal Conservatorio, alla ditta Casa Ricordi Srl, con sede a Milano, in Via B. Crespi, 19 – Area MAC4;
- di impegnare la spesa di 1.830,00 € Iva compresa, all'art 1.2.1/255 del bilancio 2024;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona della dott.ssa Franca Moretto, Direttore Amministrativo f.f.;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
Dott.ssa Franca Moretto

**VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA**  
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA**  
Dott.ssa Addolorata Daliso