



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

LA DIRETTRICE GENERALE

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.l. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla l. 5 marzo 2020, n. 12 e, in particolare, l’art. 1 che istituisce il Ministero dell’istruzione e il Ministero dell’università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, recante il “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 309 del 14 dicembre 2020;

VISTO il d.P.C.M. del 12 agosto 2021, registrato alla Corte dei conti l’8 settembre 2021 al n. 2473, con il quale la dott.ssa Marcella Gargano è stata nominata Direttrice generale delle Istituzioni della formazione superiore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l’adozione degli statuti di autonomia e per l’esercizio dell’autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;

VISTO, in particolare, l’art. 14 del d.P.R. n. 132/2003 che disciplina il procedimento per l’approvazione degli statuti di autonomia;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova, approvato con D.D. n. 402 del 3 ottobre 2005 e con D.D. n. 1919 del 18 ottobre 2013 dal Ministero dell’università e della ricerca di concerto con il Ministero dell’economia e delle finanze e con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della funzione pubblica;

VISTA la delibera del 15 dicembre 2020 del Consiglio di Amministrazione Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova, con la quale sono state proposte modifiche allo Statuto vigente;



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

VISTE le note della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della funzione pubblica, prot. n. DFP-0045629-P-12/07/2021, del Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, prot. n. 219885 del 29/07/2021, e del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 11210 del 9 agosto 2021, con le quali sono state formulate osservazioni in merito alle modifiche proposte;

VISTA la nota del 7 ottobre 2021, con la quale il Conservatorio ha trasmesso la delibera n. 31/2021 del Consiglio di amministrazione, adottata nella seduta del 5 ottobre 2021, e ha inviato il testo dello Statuto che recepisce le predette osservazioni;

VISTO l'articolo 1, comma 304, della legge 30 dicembre 2021, n. 234, che ha riconosciuto ai componenti dei Nuclei di Valutazione di cui all'articolo 4, comma 1, lettera f), del regolamento di cui al già citato decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, il diritto al compenso nella misura da definire con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze;

VISTO l'art. 8, comma 1, ultimo periodo, del testo statutario proposto dal Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova che prevede che "ai componenti del nucleo di valutazione non spettano compensi, indennità o gettoni di presenza":

RILEVATO che la citata disposizione statutaria non recepisce la norma di legge di cui all'articolo 1, comma 304, della legge 30 dicembre 2021, n. 234, che ha riconosciuto il diritto al compenso per i componenti dei Nuclei di Valutazione;

RITENUTO necessario, pertanto, recepire nel citato art. 8, comma 1, del testo statutario proposto dal Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova, la sopravvenuta disposizione normativa di cui all'art. 1, comma 304, della legge 30 dicembre 2021, n. 234, eliminando l'ultimo periodo dell'art. 8, comma 1;

DECRETA

Art.1

1. Sono approvate le modifiche al testo dello Statuto del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova di cui alla delibera n. 31/2021.
2. Per le motivazioni indicate in premessa, l'art. 8 dello Statuto è modificato con l'eliminazione dell'ultimo periodo del comma 1.

LA DIRETTRICE GENERALE
dott.ssa Marcella Gargano