

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Tabella Generale **Orari** 2022-23 - Triennio - Biennio NUOVE GRIGLIE – 24 CFA

Biennio:

g =didattica **gen** – **MT**=musicoterapia /**C**= comunicazione; **S** =didattica strumento

SEDI: B= Bertacchi – C= Centrale – T =Tencarola

Lista allievi in fondo alle tabelle

Modalità OL= online - PR= presenza

Tipo Attività: CR=caratterizzante; B=base; AF=affini e integrative; UL=ulteriori; SC=a scelta

PAOLA ANSELMI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	B(g,s)	CR AF	I	Pedagogia musicale	3	E	21	Anselmi	Lunedì PR 23/01 OL	17.30–19.30 16.30– 19.30	22,28/11 5,12,19/12 9,16,23,30/01 6/02	1	B 3 23/01 13/02 OL
			Studenti	B1(S): Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Rumignani Virginia)									
CODD/04	B(g)	CR	I	Fondamenti di pedagogia generale	3	ID	21		Lunedì PR 06/03 OL *Sabato Stage (se disponibile aula)	17.30–19.30 16.30– 19.30 *9.30-13.30 14.30-18.30	6,13,20,27/03 3,17/04 13*/05	2	B 3 06/03 OL
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)									
CODD/04	B (g)	CR	II	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	E	14		Martedì PR 24/01-14/02 OL	9.00-11.00	10,17,24,31/01 7,14,21/02	1	B 6 24/01 14/02 OL
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/04	B(g)	CR	II	Metodologia dell'educazione musicale	2	E	14		Martedì PR	9.00–12.00 9.00-11.00	22,29/11 6,13,20/12	1	B 6
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/04	B(s)	CR	I	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2	E	14	Martedì PR	12.00-14.00 11.00 -14.00	22,29/11 6,13,20/12 10/01	1	B 6	
			Studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia									
CODD/04	B(g,s)	CR	I	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	ID E	21	Martedì PR 14/0 7/03 OL	11.00-14.00	24,31/01 7,14,21/02 7,14/03	1	B 6 7/03 OL	
			Studenti	B1(S): Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)									

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip.att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Se m (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	T	CR	(I)-II	Pedagogia musicale 1 (al II anno)	4	ID	32	Anselmi	Martedì PR 14/02 OL	16.00-18.00	22,29/11 6,13,20/12 10,24/01 7,14,21/02 14,21,28/03 9,16,23/05	1-2	B 6 14/02 OL
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Caccin Mariaelena)									
CODD/04	T	CR	(II)-III	Pedagogia musicale 2 (al III anno)	4	E	32	Anselmi	Lunedì PR 13/02 -6/03 OL	15.30-17.30	22,28/11 5,12,19/12 9,16,23,30/01 6,13,20,27/02 6,13,20/03	1	B 3 13/02 6/03 OL
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita) (T3-1p: Barbolini Giorgia) T3(C): Warnakulasuriya Angela									
CODD/04	T	UL		Pedagogia Musicale – Speciale per l'handicap	2	E	16	Anselmi	Martedì PR	14.00-18.00	21,28/03 4,18/04	2	B 6
	Studenti	T3(MT-D): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela											
CODD/04	T	UL	(II)-III	Legislazione e organizzazione scolastica	2	E	16	Anselmi	Martedì PR 14/02 OL	14.00-16.00	17,24/01 7,14,21,28/02 14,21/03	2	B 6 14/02 OL
	Studenti	T3(MT-D): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita) (T3-1p: Barbolini Giorgia)											
CODD/04	BMT/T	CR	I-(II)-III	Pedagogia generale e sociale	4	E	24	Anselmi	Da febbraio			1-2	
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela Prop MT									

LUCIANO BORIN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
Codd/05	T	B	II-(III)	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (possibilità di mutazione in Acc. Est. PROP. MT 24 ore e EST)	4	E	24	Borin	Mercoledì	10.30-13.30	18,25/1 1,8,22/2 1,8,15/3	1	B 12
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Frapagane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita) T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela (Sc: Vianello Alessandra)									
Codd/05	T	B	III	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	4	E	24	Borin	Mercoledì	10.00-13.30	9,16,30/11 7,14,21/12 Gennaio da def	1	B 12
			Studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela									
Codd/05	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	5	ID	21	Borin	Mercoledì	16.30-18.00	9,16,30/11 7,14/12 18,25/1 1,8,22/2	1	B 12
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, Rosa Eleonora									
			Studenti	T1: Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, La Face Silvia									
Codi/21	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 2 (pf)	15	E	25	Borin	Mercoledì	14.30-15.30	9,16,30/11 7,14/12 18,25/1 1,8,22/2 1,8,15,29/3 5,19,26/4 24,31/5 Giugno da def.	1-2	B 12
			Studenti	T2: Caccin Mariaelena									
Codi/21	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 2 (pf)	15	E	25	Borin	Mercoledì	15.30-16.30			
Comi/03	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	E	20	Borin	Mercoledì Giovedì ASSOLTA	9.30-13.30	7, 8, 14, 15, 22/9 2022	2	B12
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Varnakulasurijga Angela T3: Barbolini Giorgia									
Codd/07	T	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale	(4)	E	8	Borin	Mercoledì Giovedì	9.30-13.30 14.30-18.30	21,22/6	2	B 12
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T2-1p: Bertocco Margherita)									

CODD/07	T	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 2)	1	E	8		Mercoledì Giovedì	14.30-18.30 9.30-13.30	21,22/6	2	B 8
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)									

CODD/07	B(g) (MT e C) S	AF	I-II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatures MT e C) Moduli di: a) <i>postura e neurofisiologia del movimento (Masiero)</i> b) <i>Ergonomia della pratica vocale-strumentale (Borin)</i>	2 (s) 4(g)	E(s) ID(g)	14(s) 21 (14+7)g	a) Masiero	Da definire 2 semestre				
			studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia B2S: Bolotto Emanuel, Uche Morgan				b) Borin	Stage Sabato				
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	Prassi esecutive e repertori 2 (Pf)	12	E	24		Giovedì	18.00-19.30* 17.30-19.30**	24*/11 1*,22*/12; 19*/1; 2*/2; 2*,16*/3 30**/3; 6**,27**/4; 25**/5	1-2	B 8
			Studenti	B2: Bongiorno Clarissa									
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)	12	E	24		Mercoledì	18.00-19.30	1,8,15,22,29/3 5,12,19,26/4 3,17,24,31/5 7,14,29/6	2	B 8
			Studenti	B1: Zilio Giovanni									

CODI/str.rif	B (s)	CR	I	Improvvisazione allo strumento I-II	2	ID	14		giovedì	14.00-17.30	30/3; 6,27/4 25/5	2	B 12
			Studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia. (sc: Miotto Luigi – 10 h) B2(s): Bollotto Emanuel									
CODI/str.rif	B (s)	CR	II	Improvvisazione allo strumento II	2	ID	14		Mercoledì	9.30-16.30	19,20/10 2022	1	B 12
			Studenti	B2(s): Castellano Sara, Uche Morgan					Giovedì ASSOLTA				

CDD/05	B (g,s)	B	I	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	ID	28	Borin	Giovedì	14.00-18.00	24/11 1,22/12 19/1 2/2 2,16/3	1	B 12
			Studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara, Rumignani Virginia)									
COMI/03	B (s)	CR	I	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	ID	21		Settembre				
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni									
CDD/05	B (g,s)	B	II	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	ID	21		Mercoledì	10.30-13.30	29/3 5,19,26/4 3,17,24/5	2	B 12
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									

PAOLO CATTELAN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione ON/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C-T Aula
Codd/06	T	B	I	Storia della musica per didattica 1	4	ID	32	Cattelan	Martedì OL/PR	14.00-16.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1-2p: Rosso Alberto)									
	T	B	II	Storia della musica per didattica 2	4	ID	32		Martedì OL/PR	12.00-14.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR
	T	B	III	Storia della musica per didattica 3	4	E	32	Cattelan	Martedì OL/PR	10.00-12.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR
	studenti	T3: Bertaglia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Bertocco Margherita, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita)											
CODM/02	T	UL	II-(III)	Antropologia (D/MT)	2	E	16		Cattelan	Da definire			
	studenti	T2: Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto T3: Bertaglia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela											
Codd/06	T	AF	III	Metodologia dell'indagine storico-musicale (comun)	2	E	16	Da definire					
			studenti	T3: Warnakulasuriya Angela									
Codd/06	T	UL	I-(II)	Storia del teatro (comun)	2	E	16	Cattelan	Lunedì	10.00-12.00	14,21,28/11 5,12/12 9,16,23,30/1 6,13/2	1	OL
	studenti	T1: La Face Silvia, T2: Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto)											
CODM/07	T	UL	II-(III)	Forme poetiche per la musica (comun)	2	E	16		Cattelan	Da definire			
	studenti	T2: Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto T3: Warnakulasuriya Angela											

CODD/06	24 cfa	UL	I	Fondamenti di sociologia musicale	3	E	21	Cattelan	Da definire									
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia														
CODD/06	Bg	B	I	Didattica della storia della musica	3	E	21		Cattelan	Da definire								
			studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni														
CODM/02	B (g,s)	AF	II	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia	3	E	21			Cattelan	Da definire							
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan														
CODD/06	B (s)	B	I	Storia della musica per didattica della musica	3	E	21				Cattelan	Lunedì OL/PR	10.00-12.00 10.00-13.00	23,30/1 6/2 13,20,27/2 6,13/3	1	OL PR		
			studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia														
CODD/06	B (g,s)	B	II	Metodologia dell'indagine storico-musicale	2	ID	14					Cattelan	Da definire					
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan														
CODM/07	B (gC)	SC	I	Storia del teatro musicale (Comun.)	3	ID	21	Cattelan					Lunedì OL/PR	12.00-14.00	14,21,28/11 5,12/12 9,16,23,30/1 6,13/2	1	OL PR	
			studenti	B1 (C): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Girardi Michele, Zulian Giovanni														
CODM/07	B (gC)	SC	I	Forme della poesia per musica (comun)	3	ID	21		Cattelan				Da definire					
			studenti	B1 (C): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Girardi Michele, Zulian Giovanni														
CODM/07	B (gC)	SC	II	Drammaturgia musicale (Comun.)	3	E	21			Cattelan			Lunedì OL/PR	14.00-16.00	14,21,28/11 5,12/12 9,16,23,30/1 6,13/2		OL PR	
			studenti	B2(C): Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene														
CODM/07	B (gC)	SC	II	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (comun)	3	E	21				Cattelan		Da definire					
			studenti	B2(C): Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene														

STEFANO BELLON

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
Codd/02	T	B	I	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1	4	ID	32	Bellon	Venerdì Sabato*	13.00-15.00	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,21*/1 3,10,17,24/2 3,10,17/3	1	
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora									
Codd/02	T	B	II	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2	4	ID	32						
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)									
Codd/02	T	B	III	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3	4	E	32		Venerdì Sabato*	17.00-19.00	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,21*/1 3,10,17,24/2 3,10,17/3	1	
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela (T3-1p: Barbolini Giorgia)									

Codd/02	B (s)	B	I	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	4	ID	28	Bellon	Venerdì	15.00-17.00	17,24,30/3 14,21,28/4 5,12,19,26/5 9,16,23,30/6	2	
			studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia									
	B (g)	AF	I	Elementi di composizione per didattica della musica	3	E	21				17,24,30/3 14,21,28/4 5,12,19,26/5 9/6	2	
			studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)									
	B (g,s)	B	I-(II)	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	E	28				17,24,30/3 14,21,28/4 5,12,19,26/5 9,16,23,30/6	2	
			studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara) B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									

MAURO MARCHETTI

Settore	Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula					
CODD/01	B (gs)	CR	I	Direzione e concertazione di coro	1	ID	16	Marchetti										
			Studenti	B1(S): Grgich Diana, Rossato Giulia														
CODD/01	B	CR	I	Fondamenti di tecnica vocale	3	ID	21							Giovedì	9.00 - 12.00	9,16,23/2 9,23/3 13,20/4	2	
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)														
CODD/01	B	CR	II	Direzione e concertazione di coro	4	E	28							Giovedì	14.00 - 17.30	17/11 15/12 12,26/1 9,23/3 13,20/4 4/5	1,2	
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia														
CODD/01	B(g)	CR	II	Repertorio Corale	2	ID	14							Giovedì	9.00 - 14.30 9.00-12.00	8,15,22/6	2	
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia														
CODD/03	B (g)	CR	II	Musica d'insieme per didattica della musica	1	ID	20							Venerdì	9.00 - 12.30	18/11 16/12 13,27/1 10,24/3	1,2	
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia														
CODD/03	B (S)	AF	II	Repertorio per ensemble strumentali	2	ID	30	Venerdì	9.00 - 12.30	18/11 16/12 13,27/1 10,24/3 14,21/4 5/5	1,2							
			Studenti	B2(s): Bolotto Emanuel, Uche Morgan														

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/01	T	CR	I	Fondamenti di Tecnica vocale	4	ID	24	Marchetti	Mercoledì	12.30-16.30	16,23/11 14/12 11,25/1 8/2	1	
			studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, La Face Silvia (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Rosso Alberto) (T3-1p: Barbolini Giorgia)									
CODD/01	T	CR	II	Direzione e concertazione di coro 1 (al 2 anno)	4	ID	24		Mercoledì	16.30-19.30	16,23/11 14/12 11,25/1 8,15,22/2	1	
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T12p: Bertocco Margherita)									
CODD/01	T	CR	III	Direzione e concertazione di coro 2 (al 3 anno)	4	E	24		Giovedì	9.00-13.00	17,24/11 15/12 12,26/1/ 4/5	1	
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela									
CODD/03	T	AF	I-(II)	Musica d'insieme per didattica della musica 1	1	ID	20	Mercoledì	12.30-16.30	8,22/3 12,19/4 3/5	2		
			studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2(c): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto									
	T	AF	II	Musica d'insieme per didattica della musica 2	1	ID	20	Mercoledì	12.30-19.30	17/5 7,14/6	2		
			studenti	T2 (MT-D): T2: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T2(c): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto									

CODD/01	PROP MT	CR	PROP	Fondamenti di tecnica vocale in MT	4	E	24	Marchetti	Da definire				
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

EMERENZIANA D'ULISSE

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	B (gs)	CR	II-(I)	Pedagogia Musicale speciale e didattica dell'inclusione	2 3	ID E	14 21	D'Ulisse	2 SEMESTRE				
			studenti	B1(g) MT: Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni B1(s): Grgich Diana, Rossato Giulia B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/07	B (g MT)	AF	II - (I)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Musicoterapia attiva	4	E	28	D'Ulisse	Sabato venerdì	9.30-18.30 14.00-18.00	5,25, 26/11 10/12	1	B 3
			studenti	B1(g) MT: Boldini Giorgia, Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni B2 (MT): Alloi Chiara									
CODD/07	B (g MT)	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Musicoterapia recettiva	2	E	14	D'Ulisse	2 SEMESTRE				
			studenti	B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia									
CODM/03	B (g MT)	AF	I – (II)	Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Le neuroscienze e la musica: a) Elementi di neuroscienze e musica b) La ricerca in Musicoterapia	4 (2)	E	28 (14)	a) Lopez	2 SEMESTRE				
			studenti	B1(g) MT: Boldini Giorgia, Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia	(2)		(14)	b) D'Ulisse	2 SEMESTRE				
CODD/07	B (g,s)	AF	II	Movimento espressivo	1	ID	20	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30-18.30	27/1, (PR) 21,28/1 (PR)		
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan									

Settore	Trienni o Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I-II	Musicoterapia generale – Storia e fondamenti della MT -Nosografia e applicazioni in Musicoterapia (MT) T1MT: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1C a sc.: La Face Silvia) T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T1C (a sc.): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto, Bertocco Margherita PROP BIENNIO+EST	2	E	24	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	16/1 6,20/2 6,13/3	1	OL
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II Studenti	Musicoterapia applicata 2 – disturbi neurosensoriali e dell'area geriatrica T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3 (MT): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, (T3-1p: Barbolini Giorgia)	2	E	24	D'Ulisse					
PSI/08	T PROP MT	SC	III Studenti	Psicologia clinica T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:	5	E	36	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	3,17/4 8,15,22,29/5 5,12,19/6	2	OL
CODD/04 MPSI/01	T PROP MT	AF	I-(II) Studenti	(Fondamenti di) Psicologia generale T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, T2: Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat	4	ID E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	14/1 4,18/2 4,18/3 15/4	2	OL
CODD/04 MPSI/04	T	AF	I-(II) Studenti	(Fondamenti di) Psicologia dello sviluppo T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, T2: Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat	4	E	24	D'Ulisse					

PSI/02	T PROP MT	SC	II (I-III)	Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	4	E	24	D'Ulisse	Sabato	9.30-18.30	11,25/3 1/4	2	B 6
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

CODD/07	T	AF	I	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 1	1	ID	20	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30/13.30 14.30/18.30	21,27,28/1 (PR)		
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Rosso Alberto)									
CODD/07	T	AF	II	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	1	ID	20	D'Ulisse					
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
CODD/07	T	AF	III	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 3	2	ID	30	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30/13.30 14.30/18.30	21,27,28/1 (PR) 10,11*/2 *sabato 11/2 fino alle 16.30		
			Studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita)									



INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI al BIENNIO **TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

(Mutuazione con le discipline del Triennio di Didattica – curvatura MT/D)

AMBITO Psicologico (20 cfa)

CODD/04 MPSI/01	T	AF	I	(Fondamenti di) Psicologia generale	4	E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	14/1 4,18/2 4,18/3 15/4	2	OL
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
CODD/04 MPSI/04	T	AF	I	(Fondamenti di) Psicologia dello sviluppo	4	E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	14/1 4,18/2 4,18/3 15/4	2	OL
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
PSI/02	T	SC	I-II-III	Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	4	E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	11,25/3 1/4		OL
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
PSI/08	T	SC	I-II-III	Psicologia clinica	6	E	36	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	3,17/4 8,15,22,29/5 5,12,19/6	2	OL
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
CODM/03 PSI/01	T	UL	I	Psicologia generale- Psicologia della musica	2	E	16	Anselmi	2 SEMESTRE Da definire				
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

AMBITO Pedagogico (4 cfa)

CODD/04	T	B		Pedagogia generale e sociale	4	E	24	Anselmi	DA DEFINIRE					
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:										

AMBITO Musicale (20 cfa)

CODI/...	T	AF	I-II-III	Chitarra d'accompagnamento in MT	4	E	32	Artuso Federica	2 SEMESTRE DA DEFINIRE					
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:										
CODI/...	T	AF	I-II-III	Strumenti a percussione e affini in MT	4	E	32	Pastore	2 SEMESTRE DA DEFINIRE					
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:										

CODD/05	T	B	III	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pf	4	E	24	Borin	Mercoledì	10.30-13.30	18,25/1 1,8,22/2 1,8,15/3			
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:										

CODD/01	T	CR	I-II-III	Fondamenti di tecnica vocale in MT	4	E	24	Marchetti	Da definire					
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:										

CODD/07	T/B	AF	B1 T I-II-III	Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in MT/movimento espressivo	4	ID	24	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30-18.30	20, (OL) 21,27,28/1 (PR)	B6	OL PR
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

AMBITO Musicoterapico (4 cfa)

COMT/01	SC	T	I-II	Storia e fondamenti della MT	4	E	24	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	16/1 6,20/2 6,13,20/3	1	OL
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

INSEGNAMENTI AFFIDATI ESPERTI ESTERNI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
COMI/03	B(g)	CR	II	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	2	ID	20	Ganassin ASSOLTO 2022	Venerdì Sabato*	14.00- 18.00	1*,7,8*,14,15*/10	2	B6
			studenti	B1(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Rumignani Virginia, Trinca Colonel Irene B1s: Uche Morgan, Emanuel Bollotto, Sara Castellano B2: (recupero) Lopes Fulvia - Cfa liberi: Shiwei Chen									
CODM/03	B (g MT)	AF	II	Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Le neuroscienze e la musica: a) Elementi di neuroscienze e musica b) La ricerca in Musicoterapia	4 (2) (2)	E	28 (14) (14)	a) Lopez	Da definire 2 semestre				
			studenti	B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia				b) D'Ulisse					
CODD/07	B(g) (MT e C) S	AF	I-II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Moduli di: a) <i>postura e neurofisiologia del movimento</i> b) <i>Ergonomia della pratica vocale-strumentale (Vedere affidamento Borin)</i>	3 (2) (1)	E	21 (14) (7)	a) Masiero	Da definire 2 semestre				
			studenti	B2(g)(Mt e C): Alloi Chiara, Rumignani Virginia B2S: Bollotto Emanuel, Uche Morgan B1S: Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia				b) Borin					
CODD/07	B (g MT-C)	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Modulo di: Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico	3	E	21	Lopez	2 SEMESTRE Da definire				
			studenti	B1(g) Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zulian Giovanni, Zilio Giovanni (B2g: Alloi Chiara)									
CODD/04	B(g)	CR	II	Psicologia musicale	3	E	21	Agrillo	2 SEMESTRE Da definire				
			Studenti	B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									

TRIENNI

Settore	Trienni o Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
s.c. 18 cfa liberi	T B	SC	I (II-III)	GORDON LEARNING THEORY <i>(Consigliato anche come corso LIBERO- 2 cfa a scelta per i corsi di Triennio 2-3)</i>	1	ID	24	Apostoli	2 SEMESTRE Da definire				
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Bertocco Margherita, Warnakulasuriya Angela									
CODD/07	T	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 - Anatomofisiologia apparato pneumo-fono-articolatorio	1	E	8	Baracca	Mercoledì Giovedì	14.30-18.30 9.30-13.30	21,22/6	2	
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -Fisiopatologia della comunicazione umana			8	Rossi	2 SEMESTRE Da definire				
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -ergonomia della pratica vocale-strumentale			8	Borin	Mercoledì Giovedì	9.30-13.30 14.30-18.30	21,22/6	2	
				studenti			T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T2-1p: Bertocco Margherita)						
CODD/07	T	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2 - Anatomofisiologia dell'apparato locomotore	1	E	16	Masiero	Da definire				
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)									

Codd/04	T	UL	II	Psicologia generale- Psicologia della musica	2	E	16	Agrillo	2 SEMESTRE DA DEFINIRE				
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	III-(I-II)	Scrittura Musicale Braille (D-MT)	1	ID	20	Palladino	Da definire				
			Studenti	T1 (MT): Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, T1 (C a scelta): La Face Silvia									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	III-(I-II)	Tiflogia (D)	1	ID	16	Fiocco	Da definire				
			Studenti	T1 (MT): Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, T1 (C a scelta): La Face Silvia									
CODI/...	T	AF	I-II-III	Chitarra d'accompagnamento in MT	4	E	32	Artuso Federica	2 SEMESTRE DA DEFINIRE				
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
CODI/...	T	AF	I-II-III	Strumenti a percussione e affini in MT	4	E	32	Pastore	2 SEMESTRE DA DEFINIRE				
			Studenti	PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

INSEGNAMENTI DI GRIGLIA AFFIDATI AD INTERNI

TRIENNIO

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	Giorno Di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
COTP/06	T		I	Ear training 1	4	ID	20	Raule	Mercoledì	9.00-11.00	Dal 2/11	1	BM
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1-2p: Avesani Eleonora) (T1-2p: Rosso Alberto)									
COTP/06	T		II	Ear training 2	4	ID	20	Raule	Martedì	9.30-11.30	Dal 8/11	1	T
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
CODL/02	T	Con. LS	I	Lingua straniera comunitaria	4	E	32	Docente a contratto					
			studenti	T1: Aruta Fabiana, Crotta Gianluca, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1-2p: Rosso Alberto)									

CODD/...	T	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)	10	E	25	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	T1: Rosa Eleonora								
CODD/...	T	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)	10	E	25	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	T1: Aruta Fabiana								
CODD/...	T	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)	10	E	25	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	T1: La Face Silvia								

CODD/...	T	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)	10	E	25	Lombardino	Concordato con il docente			
			Studenti	T1: Moschetta Aurora								
CODD/...	T	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (chit Jazz)	10	E	25	Brillante	a.a. 2023/24			
			Studenti	T1: Crotta Gianluca								
CODD/...	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 2 (Fl)	10	E	25	Soave	Concordato con il docente			
			Studenti	T2: Fragapane Roberta								
CODD/...	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 2 (Pf)	10	E	25	Lombardino	Concordato con il docente			
			Studenti	T2: Rosso Alberto								
CODD/...	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 2 (Canto)	10	E	25	Tosetti	Concordato con il docente			
			Studenti	T2: Avesani Eleonora								
CODD/...	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori 3 (Pf)	10	E	25	Lombardino	Concordato con il docente			
			Studenti	T2: Bertaggia Chiara								
CODD/...	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori 3 (Pf)	10	E	25	Lombardino	Concordato con il docente			
			Studenti	T2: Cinel Maria								
CODD/...	T	CR	III	Prassi esecutive e repertori 3 (AR)	10	E	25	Tornari	Concordato con il docente			
			Studenti	T2: Varnakulasurija Angela								

BIENNIO

CODD/...	B(s)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (PF)	12	E	24	Bolla	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Facchinato Federica								
CODD/...			I	Prassi esecutive e repertori 1	12	E	24	Meo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1: Boldini Giorgia								
CODD/...	B(g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (Basso e.)	12	E	24	Abrams	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Buonpreda Leonardo								
CODD/...	B(g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (CANTO Jazz)	12	E	24	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Bergamo Giulia								
CODD/...	B(g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (CANTO Jazz)	12	E	24	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Mozzi Eleonora								
CODD/...	B(g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1(PF)	12	E	24	Ruffin	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Girardi Michele								

CODD/...	B(g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (VI)	12	E	24	Masutti	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Rigoni sara								
CODD/...	B(g)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (VI)	12	E	24	Sartor	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Stupu Adriana								
CODD/...	B(s)	CR	I	Prassi esecutive e repertori 1 (CANTO)	18	E	30	Tirendi	Concordato con il docente			
			Studenti	B1s: Grgich Diana								
CODD/...	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) -Metodologia dell'insegn. Strum 1 (Canto)	2	E	14	Tosetti	Concordato con il docente			
			Studenti	B1s: Grgich Diana								
CODD/...	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) -Metodologia dell'insegn. Strum 1 (Vic)	2	E	14	Sartor	Concordato con il docente			
			Studenti	B1s: Armellini Ludovico								
CODD/...	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) -Metodologia dell'insegn. Strum 1 (Chit)	2	E	14	Roselli	Concordato con il docente			
			Studenti	B1s: Rossato Giulia								
CODD/13	B(g)	CR	II	Prassi esecutive e repertori – (Canto)	12	E	24	Cherici	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Alloi Chiara								
CODD/13	B(s)	CR	II	Prassi esecutive e repertori – (Perc)	18	E	30	Pastore	Concordato con il docente			
			Studenti	B2s: Bollotto Emanuel								
CODD/...	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) -Metodologia dell'insegn. Strum 2 (Perc)	2	E	14	Pastore	Concordato con il docente			
			Studenti	B2s: Bollotto Emanuel								
CODD/13	B(s)	CR	II	Prassi esecutive e repertori – (VI)	18	E	30	Bicego	Concordato con il docente			
			Studenti	B2s: Uche Morgan								
CODD/...	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) -Metodologia dell'insegn. Strum 2 (VI)	2	E	14	Bicego	Concordato con il docente			
			Studenti	B2s: Uche Morgan								
COMI/03	B(s)	CR	II	Musica da Camera	6	E	30	Doc. mus. camera	Concordato con il docente di mus. da camera			
			Studenti	Bs2: Bollotto Emanuel, Uche Morgan								
CODL/02	B (g,s)	AF	I	Lingua straniera comunitaria	4	E	30	Docente a contratto				
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zulian Giovanni, Zilio Giovanni B1(s): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia (B2g: Alloi Chiara)								

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA -TABELLA STUDENTI

AFFIDAMENTI DOCENTI di PRASSI ESEC./METOD. Ins. STRUM. - A.A. 2022-23

N°	Anno immatric.	ORDINAMENTO	ANN.	NOMINATIVO	Cel	MAIL	STRUM	DOCENTE PRASSI ESECUTIVA	Nome modulo	Ore	TIP.		TEMPO PARZIALE	CURVATURA D-MT-C
											G	S		
1	2022-23	TRIENNIO	1	ARUTA FABIANA	388 6459000	arutafabiana21@gmail.com	Canto Jazz	Veronica Farnararo	Prassi esec. e rep. 1	25				MT
2	2022-23	TRIENNIO	1	CROTTA GIANLUCA	320 0659023	attractivered@libero.it	Chit Jazz	a.a. 2023/24	Prassi esec. e rep. 1	25		SI (1p)		MT
3	2022-23	TRIENNIO	1	LA FACE SILVIA	329 4907657	silvialaface98@gmail.com	Canto Jazz	Veronica Farnararo	Prassi esec. e rep. 1	25		SI (1p)		C
4	2022-23	TRIENNIO	1	MOSCHETTA AURORA	388 4370264	aurora444live@virgilio.it	PF	Cecilia Lombardino	Prassi esec. e rep. 1	25				MT
5	2022-23	TRIENNIO	1	ROSA ELEONORA	340 9543729	eleonora.rosa101@gmail.com	Canto Jazz	Veronica Farnararo	Prassi esec. e rep. 1	25				MT
6	2021-22	TRIENNIO	1	AVESANI ELEONORA	347 4704707	eleonora.avesani98@gmail.com	CANTO	Cosetta Tosetti	Prassi esec. e rep. 2	25		SI (2p)		MT
7	2020-21	TRIENNIO	2	BERTOCCO MARGHERITA	342 3261408	marghbert@gmail.com	VL	Prassi assolte				SI (1p)		C
8	2021-22	TRIENNIO	1	CACCIN MARIA ELENA	324 8049620	mariaelena.caccin@gmail.com	PF	Luciano Borin	Prassi esec. e rep.2	25		SI (2p)		C
9	2021-22	TRIENNIO	2	FASSINA VALERIA	340 3402763	valyfass@gmail.com	PF	Luciano Borin	Prassi esec. e rep.2	25				C
10	2021-22	TRIENNIO	2	FRAGAPANE ROBERTA	388 7266969	fragapaneroberta@gmail.com	FL	Stefania Soave	Prassi esec. e rep.2	25				D
11	2021-22	TRIENNIO	1	ROSSO ALBERTO	349 7975652	rossoalberto02@gmail.com	PF	Cecilia Lombardino	Prassi esec. e rep.2	25		SI (2p)		C
12	2020-21	TRIENNIO	3	BERTAGGIA CHIARA	392 5636813	chiara.bertaggia1@gmail.com	PF	Cecilia Lombardino	Prassi esec. e rep. 3	25				MT
13	2020-21	TRIENNIO	3	CINEL MARIA	324 6895918	cinelmaria00@gmail.com	PF	Cecilia Lombardino	Prassi esec. e rep. 3	25				MT
14	2020-21	TRIENNIO	3	VARNAKULASURIYA ANGELA	327 7581076	warnakulasuriyaangela@gmail.com	AR	Tiziana Tornari	Prassi esec. e rep. 3	25				C
15	2018-19	TRIENNIO	3	BARBOLINI GIORGIA	349 6876496	giorgia.barbo@gmail.com	VL	Prassi assolte				SI (1p)		D

1	2022-23	BIENNIO	1	ARMELLINI LUDOVICO	340 5041592	ludovicoarmellini@gmail.com	VLC	Nando Sartor	Met. Ins. Strum 1	14	S		
2	2022-23	BIENNIO	1	BERGAMO GIULIA	338 3809746	gb.giuliabergamo@gmail.com	Canto Jazz	Veronica Farnararo	Prassi esec. e rep. 1	24	G		C
3	2022-23	BIENNIO	1	BOLDINI GIORGIA	349 5470816	giorgia.boldini99@libero.it	VL	Manuel Meo	Prassi esec. e rep. 1	24	G		MT
4	2022-23	BIENNIO	1	BUONPREDA LEONARDO	334 7513578	postaleonardob@gmail.com	BASSO Jazz	Marc Abrams	Prassi esec. e rep. 1	24	G	SI (1p)	C
5	2022-23	BIENNIO	1	FACCHINATO FEDERICA	331 4815931	federicafacchinato98@gmail.com	PF	Michele Bolla	Prassi esec. e rep. 1	24	G		MT
6	2022-23	BIENNIO	1	GIRARDI MICHELE	331 2696096	micgirardi@gmail.com	PF	Lorella Ruffin	Prassi esec. e rep. 1	24	G		C
7	2022-23	BIENNIO	1	GRGICH DIANA	340 7600118	dianagrigh@gmail.com	CANTO	Lidia Tirendi Cosetta Tosetti	Prassi esec. e rep.1 Met. Ins. Strum 1	30 14	S		
8	2022-23	BIENNIO	1	MOZZI ELEONORA	346 4097274	eleonora.mozzi98@gmail.com	Canto Jazz	Veronica Farnararo	Prassi esec. e rep. 1	24	G		MT
9	2022-23	BIENNIO	1	RIGONI SARA	340 3183951	sararigoni1999@gmail.com	VL	Diego Masutti	Prassi esec. e rep. 1	24	G		MT
10	2022-23	BIENNIO	1	ROSSATO GIULIA	334 8044132	giu.lia17@libero.it	Chitarra	Paola Muggia	Met. Ins. Strum 1	14	S	SI (1p)	
11	2022-23	BIENNIO	1	STUPU ADRIANA	351 7516971	adriana_mob@yahoo.com	VIC	Nando Sartor	Prassi esec. e rep. 1	24	G		MT
12	2022-23	BIENNIO	1	ZILIO GIOVANNI	329 3616462	ziliogio.23@gmail.com	PF	Luciano Borin	Prassi esec. e rep. 1	24	G		MT
13	2022-23	BIENNIO	1	ZULIAN GIOVANNI	347 9587922	giovannizulian98@gmail.com	Chitarra	Paola Muggia	Prassi esec. e rep. 1	24	G		C

1	2021-22	BIENNIO	2	ALLOI CHIARA	334 7142820	chiara.alloi.ca@gmail.com	CANTO	Laura Cherici	Prassi esec. e rep. 2	24	G		MT
2	2021-22	BIENNIO	2	BOLLOTTO EMANUEL	320 7735558	emanuel.bolotto@gmail.com	PERC.	Massimo Pastore	Prassi esec. e rep.2 Met. Ins. Strum 2	30 14	S		
3	2021-22	BIENNIO	2	BONGIORNO CLARISSA	338 1178917	clarissa.bongiorno@gmail.com	PF	Luciano Borin	Prassi esec. e rep. 2	24	G		C
4	2021-22	BIENNIO	2	TRINCA COLONEL IRENE	340 5961334	irenetc.music@gmail.com	FL	Daniele Ruggeri	Prassi esec. e rep. 2	24	G		C
5	2021-22	BIENNIO	2	UCHE MORGAN	348 9825101	morganuchem@gmail.com	VL	Serena Bicego	Prassi esec. e rep.2 Met. Ins. Strum 2	30 14	S		
6	2021-22	BIENNIO	2	RUMIGNANI VIRGINIA	331 1766399	virgy.rumignani@gmail.com	PF	Lorella Ruffin	Prassi esec. e rep. 2	24	G		MT

1	2019-20	BIENNIO	FC	KAZANSKAJA ANNA	389 0013535	feniksann@gmail.com	CANTO	Prassi assolte			G		MT
---	---------	---------	----	-----------------	-------------	---------------------	-------	----------------	--	--	---	--	----

35 TOTALE Trienni-Bienni

FREQUENZA AI CORSI PROPEDEUTICI – BIENNIO DI **TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

N°	Anno immatric.	ORDINAMENTO	NOMINATIVO	CEL	MAIL	STRUM di Pratica
1	attesa	PROP - MT	BONTORIN GIOVANNA	351 5218025	giovannabontorin.log@gmail.com	Vox-Chit-Perc
2	attesa	PROP - MT	MORETTO ALESSANDRA	349 0951326	chimichina82@hotmail.it	PF
3	attesa	PROP - MT	PALMITESTA FABIO	340 2475338	palmitesta.fabio@gmail.com	chit-Vox-Pf
4	2022-23*	PROP - MT	AWAD LAYAN*	0097 2502156051	layanawad204@gmail.com	Canto trad.
5	2022-23*	PROP - MT	EGBAREYA ANAT*	0097 2546703199	anatsreem64@gmail.com	Canto trad.

40 TOTALE GENERALE