

**Progetto PNRR AFAM Internazionalizzazione
Music Theatre & New Technologies - MTNT
Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance
CUP B26E24000320006**

Bando
per la selezione degli Studenti
del Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova
per Cantanti solisti e Maestri collaboratori
per la produzione audiovisiva
sull’opera “Così fan tutte” di W.A. Mozart.

**Scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione:
15 dicembre 2024, alle ore 23.59.**



Premesso che

il Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova, in qualità di membro di un Consorzio Nazionale formato da

Accademia della Scala di Milano,
Accademia di Belle Arti Venezia,
Accademia di Belle Arti di Verona,
Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma,
Conservatorio Dall’Abaco Verona,
Conservatorio Frescobaldi Ferrara,
Conservatorio Marcello Venezia,
Conservatorio Puccini La Spezia,
Conservatorio Pollini di Padova,
Università degli studi di Padova,
Università Ca’ Foscari Venezia,
e Conservatorio di Castelfranco (capofila),

ha vinto la selezione pubblica per ricevere un finanziamento destinato all’internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM), Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i., in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”,

si dispone quanto segue:

Art.1 – Disposizioni generali

Gli Studenti iscritti al Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova potranno partecipare alla selezione

- dei ruoli di Fiordiligi, Dorabella, Ferrando e Guglielmo,
- e dei maestri collaboratori,

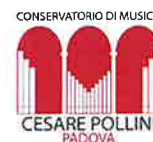
per la produzione audiovisiva sull’opera “Così fan tutte” di Wolfgang Amadeus Mozart.

Per la formazione del cast finale si prevede anche la partecipazione di studenti provenienti dalle Istituzioni europee partner del Conservatorio di Padova, i quali parteciperanno ad analoghe selezioni presso la loro sede.

Il periodo delle prove sceniche, circa due settimane, avrà luogo presumibilmente a inizio estate 2025; il periodo delle riprese filmiche, della durata di circa due settimane, sarà a fine estate 2025 o, al più tardi, a inizio autunno 2025.

Art. 2 – Procedure per la domanda di partecipazione

I Candidati dovranno inviare la domanda di partecipazione (allegata a questo bando) all’indirizzo e-mail international@conservatoriopollini.it entro e non oltre le ore 23:59 del 15 dicembre 2024. Alla domanda dovrà essere allegata una lettera di motivazione e impegno.



Art. 3 - Procedure di selezione dei candidati

La selezione dei candidati avverrà tramite audizione in presenza, la quale avrà luogo tra la fine di gennaio e la fine di febbraio 2025 (data, orari e sede saranno pubblicati sul sito del conservatorio e/o comunicate ai candidati via email).

La Commissione giudicatrice sarà composta da tre Docenti nominati dal Direttore del Conservatorio di Padova.

Ai candidati sarà richiesto di eseguire:

- **N. 3, Terzetto: “Una bella serenata” e recitativo precedente “Scioccherie di poeti” a partire da battuta 23 con il levare, [da “Giochiam? Giochiamo”] (solo per interpreti maschili).**
- **N. 20, Duetto: “Prenderò quel brunettino” e recitativo precedente “Sorella, cosa dici” (solo per interpreti femminili).**
- **N.31, Finale del secondo atto: da battuta 124 a fine (per tutti).**
- **Recitazione in lettura di dialoghi e/o monologhi (potranno essere richiesti via email a international@conservatoriopollini.it)**

A titolo informativo, si precisa che la produzione prevede anche le seguenti parti dell'opera:

- N. 1, Terzetto: “La mia Dorabella”.
- Recitativo: “Fuor la spada”.
- N. 2, Terzetto: “È la fede delle femmine”.
- N. 18 Finale del primo atto, da scena 15, ovvero da battuta 62 [da “Si mora, sì, si mora!”] a fine atto I.
- N. 19, Aria: “Una donna a quindici anni” e recitativo precedente “Andate là” a partire da battuta 33 [da “già che questi forestieri”].

Art. 4 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.L 196/2003, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal Candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla realizzazione delle attività progettuali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Padova, XX novembre 2024

**Il direttore
M° Elio Orio**