

CONSERVATORIO C. POLLINI – PADOVA

Offerta Formativa per l'acquisizione dei

48 crediti PROPEDEUTICI

utili all'accesso al BIENNIO di TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

Anno Accademico 2025-26

Il Conservatorio C. Pollini, in riferimento al DM N.2905 del 06-12-2021 con il quale viene istituito il Diploma Accademico di 2 livello in “DCSL 72 - Teoria e tecniche in musicoterapia”, si propone di attivare nell’anno accademico 2022/23 il percorso formativo per il conseguimento dei 48 crediti necessari per l’accesso al biennio di Teoria e tecniche in musicoterapia

Premessa

Il Decreto Legislativo 12 dicembre 2021 n. 2905, in attuazione alle specifiche in esso contenute, ha previsto l'attivazione di un Percorso Propedeutico per l'acquisizione dei 48 cfu/cfa afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici, musicali e musicoterapici come riportati nella seguente tabella estratta dalla TABELLA C del decreto medesimo:

Ambito	CFA
Ambito Psicologico Psicologia generale Psicologia dello sviluppo Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica Psicologia clinica <i>Settori disciplinari di riferimento M-PSI/01, M-PSI/02, M-PSI/04, M-PSI/08, CODD/04</i>	20
Ambito Pedagogico Pedagogia generale e sociale <i>Settori disciplinari di riferimento M-PED/01, CODD/04, (ABST59)</i>	4
Ambito Musicale Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia Altro strumento funzionale: Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia Altro strumento funzionale: Strumenti a percussione e affini in musicoterapia Altro strumento funzionale: Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/ Movimento espressivo <i>Settori disciplinari di riferimento: CODD/01, CODD/05, CODD/07, CODI/*..., COMJ/*..., COMP/*...</i>	20
Ambito Musicoterapico Storia e fondamenti della Musicoterapia <i>Settori disciplinari di riferimento: COMT/01</i>	4

Iscrizioni

verrà data la priorità alla frequenza alle seguenti categorie di studenti:

- a) Risultano già iscritti automaticamente gli studenti già immatricolati ai corsi di Triennio e Biennio di Didattica della Musica e dello strumento Curvature Musicoterapia e Comunicazione (questi ultimi a scelta) e gli ammessi al Biennio di “Teoria e Tecniche in Musicoterapia” a.a. 2025-26 che devono acquisire i 48 cfa utili di cui al DM in oggetto previo accertamento dei cfa/cfu di cui alla tabella C del DM
- b) Studenti iscritti ai Diplomi Accademici di 1° e 2° livello o al Periodo Superiore del Corso Ordinamentale (V.O.) presso il Conservatorio di Padova
- c) Studenti esterni in possesso o frequentanti il diploma Accademico di 1° e/o 2° Livello o al Periodo Superiore del Corso Ordinamentale (V.O.) presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati
- d) Studenti in possesso di Laurea triennale e/o Magistrale conseguita presso Università Italiane e estere
- e) Studenti iscritti alle facoltà universitarie nei Corsi di Laurea triennale e/o magistrale presso Università Italiane o estere

Riconoscimento crediti pregressi

I crediti eventualmente maturati in precedenti corsi di studi accademici e universitari, che siano relativi ai settori disciplinari di cui alla tabella C del DM N.2905 del 06-12-2021 verranno riconosciuti da apposita commissione dietro presentazione della documentazione apposita.

Piano dell'Offerta Formativa

Area e settori disciplinari di riferimento	Codice	Disciplina	A scelta dello studente (barrare con una X fino ad un max di 48 cfa)	Richiesta per riconoscimento (barrare con una X)	Tipologia di lezione	CFA	Ore modulo	Modalità di verifica	Cfa totali per ambito*
Ambito Psicologico Settori disciplinari di riferimento: Codd/04; M-PSI/01; M-PSI/02; M-PSI/04; M-PSI/08	Codd/04	Fondamenti di psicologia generale			C	5	30	E	20
	Codd/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo			C	5	30	E	
	M-PSI/02	Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica			C	4	24	E	
	M-PSI/08	Psicologia clinica			C	6	36	E	
Ambito Pedagogico Settori disciplinari di riferimento: Codd/04; M-PED/01; (ABST59)	Codd/04	Pedagogia generale e sociale			C	4	24	E	4
Ambito Musicale Settori disciplinari di riferimento: Codd/01, Codd/05; Codd/07; Codi/*; Comj/*; Comp/*)	Codd/01	Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia			C	4	24	E	20
	Comj/02	Altro strumento funzionale: Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia			C	4	32	E	
	Comj/11	Altro strumento funzionale: Percussioni d'accompagnamento in musicoterapia			C	4	32	E	
	Codd/05	Altro strumento funzionale: Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte			C	4	24	E	
	Codd/07	Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/Movimento espressivo			C	4	32	ID	
Ambito Musicoterapico Settori disciplinari di riferimento: Codd/04; M-PED/01; (ABST59)	Comt/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia			C	4	32	E	4

CONSERVATORIO C. POLLINI – PADOVA
Percorso per l'acquisizione dei 48 crediti per l'accesso al Biennio di Teoria e Tecniche in Musicoterapia
Offerta Formativa - A.A. 2025 2026

Iscrizione

Nell'apposito modulo di iscrizione vanno indicate **le discipline** che si intendono frequentare e quelle di cui si chiede il **riconoscimento**.

L'iscrizione andrà perfezionata con il pagamento della tassa di frequenza, entro **l'8 gennaio 2026**

Gli **studenti interni** che intendano seguire in tutto o in parte il Percorso sono tenuti a presentare entro **l'8 gennaio 2026** apposita domanda di frequenza.

Gli **studenti esterni** che intendano seguire in tutto o in parte il Percorso sono tenuti a presentare entro **l'8 gennaio 2026** apposita domanda di frequenza indicando i propri dati anagrafici e fotocopia della scheda ISEE

Le domande dovranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@conservatoriopollini.it

entro e non oltre il giorno 8 gennaio 2026

Aspetti organizzativi

Le lezioni dei moduli indicati nel piano dell'offerta formativa prevedono la frequenza obbligatoria per non meno dell'80% per ogni disciplina.

Sono previsti esami per ogni singola disciplina.

Al termine dell'intero percorso, il Conservatorio rilascerà una certificazione dei 48 cfa conseguiti con la specificazione della tipologia dei corsi frequentati e le votazioni ottenute nei singoli insegnamenti.

Lezioni

Le lezioni si svolgeranno nella Sede Centrale di palazzo Foscari Via Eremitani, a partire dal mese di Gennaio 2026

L'orario sarà pubblicato on line nel sito del Conservatorio prima dell'inizio dei corsi.

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN METODI E TECNICHE DELLA MUSICOTERAPIA

Musicoterapia a Padova: presso il Conservatorio Cesare Pollini di Padova è attivato dall'a.a. 2024-2025 il nuovo Biennio di specializzazione di II livello in Metodi e Tecniche della Musicoterapia approvato dal Ministero per la formazione di queste specifiche figure professionali, è attivato in convenzione con l'Università di Padova.

Per partecipare alla selezione per l'accesso al biennio di II livello in teorie e tecniche in Musicoterapia, è **necessario il possesso di un Diploma accademico di I livello e avere conseguito un minimo di 48 CFU/CFA afferenti agli ambiti psicologico, pedagogico, musicale e musicoterapico secondo la tabella seguente.**

Inoltre, i candidati e le candidate in possesso del Diploma di Laurea, Del Diploma di Laurea Magistrale o Specialistica, del Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico e del Diploma di Laurea vecchio ordinamento potranno partecipare alla selezione per accedere al Biennio previo superamento delle prove musicali previste per l'accesso al Diploma accademico di II livello nel settore musicale AFAM.

Sono previsti crediti formativi per coloro che già fossero in possesso dei titoli previsti.

Il Conservatorio per i candidati e le candidate non in possesso dei 48 CFU/CFA previsti e che abbiano superato l'esame di ammissione istituisce appositi corsi propedeutici per conseguirli.

Ambito	CFA/CFU
Ambito psicologico Psicologia generale Psicologia dello sviluppo Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica Psicologia clinica <i>Settori disciplinari di riferimento M-PSI/01, M-PSI/02, M-PSI/04, M-PSI/08, CODD/04</i>	20
Ambito Pedagogico Pedagogia generale e sociale <i>Settori disciplinari di riferimento M-PED/01, CODD/04, (ABST59)</i>	4
Ambito Musicale Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia Altro strumento funzionale: Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia Altro strumento funzionale: Strumenti a percussione e affini in musicoterapia Altro strumento funzionale: Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia / Movimento espressivo <i>Settori disciplinari di riferimento: CODD/01, CODD/05, CODD/07, CODI/* ..., COMP/*...</i>	20
Ambito Musicoterapico Storia e fondamenti della Musicoterapia <i>Settori disciplinari di riferimento COMP/01</i>	4

La scadenza per presentare la domanda è fissata al 08/01/2026 ore 13:00

Per avere informazioni dettagliate:

M° Luciano Borin - Coordinatore Dipartimento di Didattica della Musica

Mail: luciano.borin@conservatoriopollini.it

Prof.ssa Emerenziana D'Ulisse – musicoterapeuta e docente presso il Conservatorio Pollini di Padova

Mail: maria.dulisse@conservatoriopollini.it

CONSERVATORIO DI MUSICA "CESARE POLLINI"

DOMANDA ISCRIZIONE per **studenti esterni**

(da inviare a protocollo@conservatoriopollini.it tassativamente **ENTRO LE ORE 13:00 DEL 08/01/2026**)

**Percorso formativo per l'acquisizione dei
48 crediti PROPEDEUTICI
per l'accesso al BIENNIO di TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "C. POLLINI" – Padova

Il/La sottoscritt

Nat a Prov. il

residente a Prov. C.A.P. in via

cell. : E-mail (leggibile):

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.,

dichiara

Di essere in possesso di uno dei seguenti requisiti

- ☐ Diplomato al vecchio ordinamento in nell' A.A. presso il Conservatorio di
congiunto al Diploma di maturità conseguito nell' A.A. presso l'Istituto
- ☐ Iscritto al corso accademico di primo/secondo livello in presso il Conservatorio di
- ☐ Diplomato al corso Accademico di I livello in nell' A.A. presso il Conservatorio di
- ☐ Iscritto al corso di laurea Triennale/Magistrale Presso l'Università di
- ☐ Laureato in nell' A.A. presso l'Università di

CHIEDE

di essere iscritto ai seguenti corsi dell'OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025-2026:

Area e settori disciplinari di riferimento	Codice	Disciplina	A scelta dello studente (barrare con una X fino ad un max di 48 cfa)	Richiesta per riconoscimento (barrare con una X)	Tipologia di lezione	CFA	Ore modulo	Modalità di verifica	Cfa totali per ambito*
Ambito Psicologico Settori disciplinari di riferimento: CODD/04; M-PSI/01; M-PSI/02; M-PSI/04; M-PSI/08	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale			C	5	30	E	20
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo			C	5	30	E	
	M-PSI/02	Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica			C	4	24	E	
	M-PSI/08	Psicologia clinica			C	6	36	E	
Ambito Pedagogico Settori disciplinari di riferimento: CODD/04; M-PED/01; (ABST59)	CODD/04	Pedagogia generale e sociale			C	4	24	E	4
Ambito Musicale Settori disciplinari di riferimento: CODD/01, CODD/05; CODD/07; CODI/*; COMJ/*; COMP/*)	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia			C	4	24	E	20
	COMJ/02	Altro strumento funzionale: Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia			C	4	32	E	
	COMJ/11	Altro strumento funzionale: Percussioni d'accompagnamento in musicoterapia			C	4	32	E	
	CODD/05	Altro strumento funzionale: Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte			C	4	24	E	
	CODD/07	Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/Movimento espressivo			C	4	32	ID	
Ambito Musicoterapico Settori disciplinari di riferimento: CODD/04; M-PED/01; (ABST59)	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia			C	4	32	E	4



ALLEGA

☐ Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;

☐ Attestazione contributo € 27,50 che deve avvenire mediante il servizio MYPAY/PAGOPA con causale **“Bollo, Assicurazione e Diritti di Segreteria A.A. 2025/2026;**

Attestazione versamento del CONTRIBUTO mediante il servizio MYPAY/PAGOPA con causale Contributo “Percorso 48 CFA propedeutico al BIENNIO di TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA”

☐ di € (Secondo tabella allegata per acquisire tutti i 48 CFA)

☐ di € per n. Crediti (Secondo tabella allegata – caso in cui si intende acquisire crediti inferiori a 48)

SERVIZIO PAGOPA/MYPAY

Per il servizio PAGOPA consultare il Manuale illustrativo

- Il link per le istruzioni <https://www.conservatoriopollini.it/site/it/didattica-modulistica/>

Gentile candidato e gentile studente,

il Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini di Padova desidera fornirle le seguenti informazioni:

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini di Padova, con sede legale in Via Eremitani, 18, 35121 - Padova (PD). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 0498750648 - Mail: cmpadova@conservatoriopollini.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.

Il Titolare ha designato un Responsabile della protezione dei dati contattabile utilizzando i seguenti recapiti:

- E-mail certificata (PEC): dpo@pec.brennercom.net

c) Finalità del trattamento.

I Suoi verranno trattati per le seguenti attività:

- Iscrizione all'esame di ammissione al Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini di Padova;
- Iscrizione al primo anno accademico e anni successivi per i percorsi di studi del Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini di Padova;
- Pubblicazioni sul portale web quali, esiti di esami e gestione dei diplomi del Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini di Padova, nonché l'invio di comunicazioni ufficiali;
- Partecipazione agli eventi organizzati dal Conservatorio di musica Cesare Pollini di Padova, quali concerti, saggi e conferenze;
- Gestione dei rapporti con ESU Padova e dei relativi servizi da questi forniti;
- Gestione delle attività didattiche;
- Verifiche delle dichiarazioni di valore dei titoli di studio per gli studenti provenienti da paesi extra UE.

Il trattamento dei Suoi dati personali viene effettuato dal Titolare nell'ambito di esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. e) del RGPD.

- Finalità di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero dell'allievo.

Per tale finalità, ai sensi dell'art. 96 del D.Lgs. 196/2003, i Suoi dati potranno essere trattati previo Suo specifico e facoltativo consenso ai sensi dell'art. 6, co. 1, lett. a).

d) Dati personali appartenenti a categorie particolari.

Il trattamento di categorie particolari di dati personali, quali dati relativi al Suo stato di salute, potranno essere trattati per dare esecuzione agli adempimenti a cui è tenuto il Titolare del trattamento, sulla base delle seguenti condizioni di liceità:

- per motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione europea o nazionale ai sensi dell'art. 9, par. 2, lett. g) GDPR e art. 2-sexies, comma 2, lett. bb) "istruzione universitaria" del D. lgs. 196/2003 ss.mm.ii.;
- per fini di archiviazione nel pubblico interesse, ricerca scientifica o storica o a fini statistici (art. 9, par. 2, lett. j) RGPD e art. 2-sexies, comma 2, lett. cc) del D. lgs. 196/2003 ss.mm.ii.);
- per accertare, esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria;
- sulla base di un consenso esplicito dell'interessato (art. 9, par. 2, lett. a) GDPR).

e) Soggetti a cui possono essere comunicati i dati.

I Suoi dati potranno essere comunicati, per poter adempiere alla prestazione concordata, a titolo esemplificativo e non esaustivo, al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, al ESU Padova nonché a società fornitrici di servizi funzionali all'esecuzione delle attività predette. Per le attività di agevolazione, orientamento e inserimento professionale, i Suoi dati potranno essere comunicati a soggetti associativi con i quali il Titolare stabilisce rapporti di adesione e/collaborazione.

I dati comunicati saranno unicamente quelli strettamente indispensabili all'esecuzione della prestazione richiesta e verranno preferite, ove possibile, modalità di trattamento in forma anonima.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria per poter portare a esecuzione le finalità sopra indicate e un suo eventuale rifiuto alla comunicazione comporterà per la scrivente l'impossibilità di adempiere alle prestazioni concordate.

I Suoi dati non saranno in alcun modo diffusi a terzi senza il Suo preventivo e specifico consenso.

f) Trasferimento dati ad un paese terzo o organizzazioni internazionali.

- I dati personali dei candidati / studenti residenti nel territorio dell'Unione europea non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi terzi extra UE.
- I dati personali dei candidati / studenti provenienti da paesi extra UE potranno essere oggetto di trasferimento verso i rispettivi Paesi extra UE per gli adempimenti necessari e propedeutici all'iscrizione all'esame di ammissione, iscrizione al primo anno accademico e anni successivi.

Copia dei Suoi dati è disponibile presso la sede del Titolare, contattabile utilizzando i recapiti presenti nei punti a) della presente informativa.

g) Durata della conservazione dei dati personali.

La determinazione del periodo di conservazione dei dati personali sarà definita secondo i criteri di necessità del trattamento e in osservanza degli obblighi legali e/o regolamentari in materia. I Suoi dati personali saranno quindi conservati per tutto il periodo necessario al perseguimento delle finalità indicate al precedente punto c). I Suoi dati potranno essere conservati per un periodo superiore limitatamente ai casi di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica, storica o ai fini statistici, fatta salva l'adozione di misure tecniche ed organizzative adeguate.

In particolare:

- i dati anagrafici, di iscrizione, di carriera e di conseguimento del titolo saranno conservati illimitatamente, tenuto conto anche degli obblighi di archiviazione previsti dalla normativa vigente;
- le identità digitali necessarie per la fruizione dei servizi ICT saranno conservate illimitatamente;
- dati raccolti sulla base del consenso espresso dall'interessato per la fruizione di specifici servizi saranno conservati per tutto il tempo necessario al conseguimento delle finalità perseguite, salvo la sussistenza di un obbligo legale alla loro conservazione.

h) Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato.

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati, nonché la rettifica o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro Titolare. In qualsiasi momento potrà inoltre revocare i consensi prestati attraverso la presente informativa. Per revocare uno o più dei consensi prestati sarà sufficiente contattare uno dei recapiti indicati al punto a) della presente informativa.

i) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo.

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

j) Processi decisionali automatizzati.

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.

Letta l'informativa e in particolare il punto c) in relazione alle finalità di cui all'art. 96 del D.Lgs. 196/2003, relativo alla comunicazione dei suoi dati personali

☐ Acconsento

alla comunicazione dei miei dati personali, anche a privati, per la finalità di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero (consenso facoltativo)

Data

Firma _____

CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI SECONDO NUMERI DI CREDITI

N.	DA	A	CONTRIBUTO
1	1 CFA	12 CFA	€ 250
2	13 CFA	24 CFA	€ 500
3	25 CFA	36 CFA	€ 750
4	37 CFA	48 CFA	€ 1000

RIEPILOGO DOCUMENTI DA ALLEGARE:

- Fotocopia documento di riconoscimento
- Attestazione versamento contributo onnicomprensivo € 27,50 (Bollo, Assicurazione e Diritti di Segreteria A.A. 2025/2026)
- Attestazione versamento contributi

(da inviare a protocollo@conservatoriopollini.it tassativamente ENTRO LE ORE 13:00 DEL 08/01/2026

Conservatorio Pollini di Padova
Piano dell'Offerta Formativa 48 CFA
Corsi Propedeutici al Biennio di Teoria e Tecniche in Musicoterapia

Area e settori disciplinari di riferimento	Codice	Disciplina	Tipologia di lezione	CFA	Ore modulo	Modalità di verifica	Cfa totali per ambito*
Ambito Psicologico Settori disciplinari di riferimento: CDD/04; M-PSI/01; M-PSI/02; M-PSI/04; M-PSI/08	CDD/04	Fondamenti di psicologia generale	C	5	30	E	20
	CDD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	C	5	30	E	
	M-PSI/02	Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	C	4	24	E	
	M-PSI/08	Psicologia clinica	C	6	36	E	
Ambito Pedagogico Settori disciplinari di riferimento: CDD/04; M-PED/01; (ABST59)	CDD/04	Pedagogia generale e sociale	C	4	24	E	4
Ambito Musicale Settori disciplinari di riferimento: CDD/01, CDD/05; CDD/07; CODI/*; COMJ/*; COMP/*	CDD/01	Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia	C	4	24	E	20
	COMJ/02	Altro strumento funzionale: Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	C	4	32	E	
	COMJ/11	Altro strumento funzionale: Percussioni d'accompagnamento in musicoterapia	C	4	32	E	
	CDD/05	Altro strumento funzionale: Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte	C	4	24	E	
	CDD/07	Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/Movimento espressivo	C	4	32	ID	
Ambito Musicoterapico Settori disciplinari di riferimento: CDD/04; M-PED/01; (ABST59)	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	C	4	32	E	4

DM N.2905 del 06-12-2021
Istituzione del Diploma Accademico di 2 livello in “DCSL 72 –
Teoria e tecniche in musicoterapia”
TABELLA C - MINISTERIALE

Ambito	CFA
Ambito Psicologico Psicologia generale Psicologia dello sviluppo Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica Psicologia clinica <i>Settori disciplinari di riferimento M-PSI/01, M-PSI/02, M-PSI/04, M-PSI/08, CODD/04</i>	20
Ambito Pedagogico Pedagogia generale e sociale <i>Settori disciplinari di riferimento M-PED/01, CODD/04, (ABST59)</i>	4
Ambito Musicale Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia Altro strumento funzionale: Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia Altro strumento funzionale: Strumenti a percussione e affini in musicoterapia Altro strumento funzionale: Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/ Movimento espressivo <i>Settori disciplinari di riferimento: CODD/01, CODD/05, CODD/07, CODI/*..., COMJ/*..., COMP/*...</i>	20
Ambito Musicoterapico Storia e fondamenti della Musicoterapia <i>Settori disciplinari di riferimento: COMT/01</i>	4